

**EDUCATION AND ORGANIZATION OF EDUCATION AND
FEMALE PARTICIPATION IN THEM IN ANCIENT INDIA
(FROM 700 A D To 1200 A D)**

THESIS

Submitted to the University of Allahabad

For the Degree of

DOCTOR OF PHILOSOPHY

[FACULTY OF ARTS]



By

LAKSHMAN SINGH

Supervisor

Prof. GEETA DEVI

DEPARTMENT OF ANCIENT HISTORY
CULTURE AND ARCHAEOLOGY
UNIVERSITY OF ALLAHABAD
ALLAHABAD
INDIA
1993

प्राक्कथन
=====

इतिहास एक ऐसी सतत प्रवाहित होने वाली धारा है जिसमें राजनैतिक, सामाजिक, और धार्मिक घटनाओं का उतार-चढ़ाव चलता रहता है। जिसके विश्लेषणात्मक अध्ययन से काल विशेष की स्थिति को प्रकाशित करने का प्रयास समय-समय पर इतिहासकारों के द्वारा होता रहता है। प्रायः सभी इतिहासकार इस विचार से सहमत हैं कि 700 ई० से 1200 ई० का भारत अनेक राजनैतिक एवं सामाजिक परिवर्तनों की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। निश्चित ही इन परिवर्तनों का प्रभाव तदुत्थगीन शिक्षा और शिक्षा के संगठन पर भी पड़ा होगा।

प्राचीन भारत में शिक्षा प्रणाली का अध्ययन, भारतीय सामाजिक अध्ययन का एक रोचक एवं महत्वपूर्ण अंग है, जिस पर समय-समय पर अनुसंधान और ग्रन्थ प्रणयन होते रहे हैं। इस तंदर्भ में कुछ महत्वपूर्ण कृतियों के नाम उल्लेखनीय हैं, यथा-श्री एस०के०दास कृत "एजुकेशनल सिस्टम आफ द एन्वियेन्ट - हिन्दूज", डा० राधाकृष्णन मुकर्जी की पुस्तक "एन्वियेन्ट इण्डियन एजुकेशन -। ब्राम्हनिकल एण्ड बुद्धिस्ट", डा०एस०एस०अलतेकर कृत "प्राचीन भारतीय शिक्षा - पद्धति", श्री अच्युतन की पुस्तक "एजुकेशनल प्रैक्टिस इन मनु, वाणिनी एण्ड कौटिल्य", डा० गीता टैबी की कृति "उत्तर भारत में शिक्षा व्यवस्था 1600 ई० से - 1200 ई०"। विद्या भवन सीरिज के ग्रन्थों "द क्लासिकल एज", "द एज आफ - इम्पेरियल कन्नीज" एवं "द स्टूडेंट फार इम्पायर" आदि में इस काल की शिक्षा पर कुछ प्रकाश डाला गया है। इस काल की सम्पूर्ण भारतीय समाज की शिक्षा सम्बन्धी व्यवस्था, विकास और स्थितियों की शिक्षा एवं उनके वीगटान आदि का स्वतंत्र विवेचन के उद्देश्य की पूर्ति के दृष्टिकोण से अपने इस शोधकार्य को प्रारम्भ किया। मेरे शोध प्रबन्ध का विषय "प्राचीन भारत में शिक्षा और शिक्षा का संगठन और उनमें स्थितियों की भागीदारी 1700 ई० से 1200 ई०" है।

। ग ।

अन्त में मैं उन शुभ चिन्तकों को हृदय से धन्यवाद देता हूँ ,
जिनकी शुभ कामनाएं सदैव मेरे साथ रही ।

यदि शोध - प्रबन्ध में कोई अशुद्धि अथवा त्रुटि रह गयी हो
तो उसके लिए मैं क्षमा प्रार्थी हूँ ।

विजयादशमी

दिनांक 24 अक्टूबर 1993 ई०

इलाहाबाद ।

लक्ष्मण सिंह

लक्ष्मण सिंह

एम०ए०, एल०एल०बी०

=====

संक्षिप्त सकेत-सारणी
=====

| | | |
|----------------|------|---|
| आ० ए० सू० | -- | आपस्तम्ब धर्म सूत्र |
| आश्व०गू०सू० | -- | आश्वलायन गृह्यसूत्र |
| आ०स्त० रि० | -- | आर्केला चिकल सर्वे आफ, इण्डिया, एनुअल रिपोर्ट्स |
| इ० रे० | -- | इण्डियन एन्डिक्वेरी |
| इत्तिंग | --- | रेकार्ड आफ दि वेस्टर्न वर्ड वाई इत्तिंग, ता का कुसु |
| इ०हि० का० | -- | इण्डियन हिस्टारिकल क वाटली |
| इ०हि० रि० | -- | इण्डियन हिस्टारिकल रिच्यु |
| इ० इ० | -- | एपिग्राफिया इण्डिका |
| कृत्य० ब्रम्ह० | -- | कृत्यकल्पतरु ब्रम्हचारी काण्ड |
| ज०र०सो०बं | -- | जरनल आफ दि एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल. |
| ज०वि०रि० सो० | -- | दि जरनल आफ दि विहार रिसेर्च सोसाइटी. |
| द्रा०इ०हि०का० | -- | द्राचिशन आफ दि इण्डियन हिस्ट्री काग्रेस. |
| नि०सि० | -- | निर्णय सिंधु |
| पू० | -- | पूठ |
| वौ०गू०सू० | --- | वौशायन गृह्यसूत्र |
| मे०आ०स्त०इ० | ---- | मेमायर्स आफ दि आर्केला चिकल सर्वे आफ इण्डिया. |
| या०इ० स्मृति | ---- | याज्ञवल्क्य स्मृति |
| वी०मि०सं० | --- | वीरमित्रोदय संस्कार प्रकाश |
| स्मृ०चं०आ०का० | --- | स्मृति चंद्रिका आदिनक काण्ड |
| सा०इ०इ० | -- | साउथ इण्डियन इन्फ्रिक्चर्स |
| सी० आई०आई० | -- | कापर्स इन्फ्रिक्चर्स इण्डिकेरेस |

। इ-।

विषय -सूची
=====

| <u>अध्याय</u> ===== | <u>विषय</u> ===== | <u>पृष्ठ संख्या</u> ===== |
|--|-----------------------------------|------------------------------|
| प्रारंभिक | | क से ग |
| संक्षिप्त सकेत-सारणी | | घ |
| <u>प्रथम अध्याय-शिक्षा का अर्थ, महत्त्व तथा उद्देश्य और आदर्श</u> ===== | | । -19 |
| <u>द्वितीय अध्याय - शिक्षा संरचना</u> ===== | | 20-58 |
| | । क। शिक्षा और संस्कार | |
| | । ख। प्रारंभिक शिक्षा | |
| | । ग। शिक्षा और वर्ण व्यवस्था | |
| <u>तृतीय अध्याय - शिक्षा के विषय</u> ===== | | 59 - 115 |
| | । क। हिन्दू शिक्षा के विषय | |
| | । ख। बौद्ध एवं जैन शिक्षा के विषय | |
| | । ग। राजनय की शिक्षा | |
| | । घ। व्यावसायिक शिक्षा | |
| <u>चतुर्थ अध्याय - शैक्षणिक संस्थाएँ</u> ===== | | 116 - 181 |
| | । क। गुरुकुल या आश्रम | |
| | । ख। परिषद | |
| | । ग। अग्रहार | |
| | । घ। मंदिर | |
| | । इ। मठ | |
| | । च। प्रमुख विश्व विद्यालय | |
| | । छ। अन्य शिक्षा केन्द्र | |
| <u>पंचम अध्याय- शैक्षिक अनुदान</u> ===== | | 182 - 195 |
| <u>षष्ठ अध्याय - शैक्षणिक गतिविधि</u> | | 196 - 217 |

। च ।

। ग । अनुशासन

। घ । अनध्याय द्विस अथवा अक्काश

सप्तम अध्याय - स्त्रियो की भागीदारी
=====

218 - 249

संदर्भ ग्रन्थ सूची :-

250 - 259

=====

पुथम अध्याय

=====

विश्व का अर्थ, महत्त्व तथा उद्देश्य और आदर्श

=====

शिक्षा का अर्थ, महत्व तथा उद्देश्य और आदर्श

किसी भी राष्ट्र स्वम् उसकी संस्कृति के आदर्शों का परिज्ञान प्राप्त करने के निमित्त वहाँ की शिक्षा प्रणाली का मूल्यांकन आवश्यक होता है। प्रत्येक राष्ट्र की अपनी एक अलग पहचान होती है, वह पहचान उसकी संस्कृति स्वम् सभ्यता से होती है। सांस्कृतिक सम्पदा शिक्षण संस्थाओं में सुरक्षित रहती है। ये शिक्षण संस्थाएँ संस्कृति की प्रहरी बनकर उसकी रक्षा में लगी रहती हैं। अतः कहा जा सकता है कि किसी भी राष्ट्र की सभ्यता और सांस्कृति वहाँ की शिक्षा जगत में मुखरित होती रहती है। शिक्षा समाज को और समाज शिक्षा को निरन्तर प्रभावित करता रहता है। वस्तुतः किसी राष्ट्र के सांस्कृतिक वैशिष्ट्य को, वहाँ के शिक्षा जगत के माध्यम से प्रतिनिधित्व मिलता है। प्राचीन भारतीय शिक्षा तत्कालीन समाज एवं संस्कृति से अत्यधिक जुड़ी हुई है, जिसके बिना उस काल की जीवन पद्धति एवं मूल्यों को नहीं जाना जा सकता है। जीवन पद्धति के मूल्यों का एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी में परिगमन प्रायः शिक्षा के माध्यम से ही होता है। प्रायः सभी शिक्षाशास्त्रियों ने इस विचार का समर्थन किया है अतः मान्य का पूर्ण विकास शिक्षा के विकास के साथ ही कहा जा सकता है।

शिक्षा का अर्थ:

शिक्षा के व्युत्पत्तिमूलक अर्थ पर विचार करने से ज्ञात होता है कि "शिक्षा" शब्द "शिक्ष्" धातु से बना है, जिसका अर्थ है सीखना, सिखाना। इसका अनुरूप शब्द "विद्या" है जो संस्कृत के "विद्" धातु से बना है, जिसका अर्थ है, "जानना या ज्ञान प्राप्त करना"।² इस प्रकार शिक्षा सीखने-सिखाने की, जानने अथवा ज्ञान प्राप्त करने की प्रक्रिया है।³

1. डॉ० एन०के०पाल एवं के०एल० अग्रवाल: शिक्षा के सामान्य सिद्धान्त, पृष्ठ 7.

2. वही।

3. वही।

विवेच्य युग 1700ई0 से 1200ई01 में शिक्षा का अर्थ पूर्ववत् ही था । भारतीय इतिहास के प्रारम्भिक काल में सर्वप्रथम शिक्षा शब्द ऋग्वेद में आया है। राहुल सांकृत्यायन के अनुसार इस ऋचा में शक्ति देने के लिए इन्द्र की प्रार्थना की गयी है, अतः शिक्षा का अर्थ देना हुआ ।¹ शिक्षा से सम्बन्धित "विद्या" शब्द के लिए उपनिषद् में ब्रह्मज्ञान के लिए आया है।² अनेक प्रकार के विषयों के लिए भी विद्या शब्द का प्रयोग हुआ है।³ विद्या उस ज्ञान को कहते हैं जिससे शाश्वत सत्य की अनुभूति होती है।⁴ विद्या शब्द शतपथ ब्राह्मण में विषयों के अध्ययन की सूची में आता है। मैकडोनेल और कीथ के अनुसार इस व्याहृति से विद्या का क्या आशय है? यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता। जब कि संश्लेषण अपेक्षाकृत अधिक सम्भावना के साथ तर्प विद्या या विषय विद्या जैसे किसी विशेष विज्ञान का आशय मानते हैं।⁵ मनुस्मृति में "चतुर्विधा विद्या" का उल्लेख है⁶ परन्तु पुराणों तथा याज्ञवल्क्य

1. राहुल सांकृत्यायन : ऋग्वैदिक आर्य, पृष्ठ 147.

2. "विद्याया विन्दतेमृतम्"- केनोपनिषद्-2,4.

3. डॉ० गीता देवी : उत्तर भारत में शिक्षा-व्यवस्था 1600ई0 से 1200ई01, पृष्ठ 62.

4. वायुपुराण- 16, 21,

5. १०१० मैकडोनेल और १०वी० कीथ : वैदिक इन्डेक्स। हिन्दी संस्करण, पृष्ठ 355।

6. चारों वेद, धर्मशास्त्र, पुराण, मीमांसा, तर्कशिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष, निरुक्त । भाष्य-विज्ञान। मनु 2.

स्मृति में "अष्टादश विद्याओं" का उल्लेख मिलता है।¹ वैसे तो विद्याएँ अनेक हैं क्यों कि कहा भी गया है कि जिनको जानकर व्यक्ति अपना हित पहचान सके और अहित का निवारण कर सके वे विद्याएँ हैं।² शिक्षा के अर्थ को व्यक्त करने वाला एक अन्य शब्द "अध्ययन" है।³ इसका अर्थ है विद्या प्राप्ति के लिए गुरु के निकट जाना।⁴ शिक्षा ग्रन्थों में पाणिनीय शिक्षा, याज्ञवल्क्य शिक्षा, माण्डूक्य शिक्षा आदि में प्राचीन शिक्षा सूत्र भी विद्यमान थे। इनके अनुशीलन से सिद्ध है कि प्राचीन ऋषियों ने भाषा शास्त्र के इस अंग का कितना वैज्ञानिक अध्ययन किया था। इसका सम्बन्ध विशेषतः उच्चारण विद्या से था। उत्तर वैदिक काल में शिक्षा को वेदाध्ययन का एक प्रमुख अंग माना गया। शिक्षा के छः अंगों के नाम का उल्लेख तैत्तरीय उपनिषद् में उपलब्ध है। ये हैं स्वर, मात्रा, वर्ण, बल, साम और सन्तान।⁵ सायण के अनुसार शिक्षा का अर्थ है जिसके द्वारा स्वर, वर्ण आदि के उच्चारण प्रकारों का उपदेश दिया जाय।⁶ इस प्रकार शिक्षा विद्या और अध्ययन तीनों शब्द समान अर्थ का बोध कराने वाले शब्द हैं।

मुण्डकोपनिषद् पर शांकरभाष्य⁷ में दो प्रकार की विद्याओं का उल्लेख मिलता

1. उपर्युक्त चौदह विद्याओं के साथ-साथ धनुर्वेद, आयुर्वेद, गन्धर्ववेद और अर्थाशास्त्र को मिलाकर "अष्टादश" विद्या माना गया है। याज्ञवल्क्य स्मृति 1, 3.

विष्णुपुराण 3, 6, 27-8, ब्रह्मपुराण 2, 35, 88-9, 3, 15, 29.

2. नीतिवा क्यामृतम्, पृष्ठ 21.

3. तैत्तरीय उपनिषद्: 1, 9, 1, 11.

4. रस०के०दास : रज्जुकेसिल सिस्टम आफ द रंजिमेंट हिन्दूज, पृष्ठ 18.

5. तैत्तरीय उपनिषद्, 1/2.

6. स्वर-वर्ण-द्व्युच्चारण प्रकारो यत्र शिक्षयते उपदिश्यते सा शिक्षा। सायण-ऋग्वेद - भाष्य भूमिका, पृष्ठ 49.

7. "द्वै विद्यै इत्यादि। परा च परमात्मविद्या। अपरा च धर्माधर्म-साधन तत्फल विषया। अपरा हि विद्या अविद्या। स निरा कर्तव्या। तद्विष्यै हि विदते नका चत् तत्त्व तौ विदितं स्यात्। शांकर भाष्य।

है। प्रथम को "परा" अर्थात् परमात्म विद्या कहा गया है, और द्वितीय को "अपरा विद्या" जो धर्मार्थ के साधन एवं उनके फल से सम्बन्धित है। पारमार्थिक दृष्टिकोण से "अपरा" विद्या अविद्या मानी गयी है। "अपरा" विद्या में ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद, शिक्षा कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, ज्योतिष छः वेदांग सम्मिलित हैं।¹ "परा विद्या" उस शाश्वत ज्ञान को व्यक्त करती है जो उपनिषद् के अध्ययन से प्राप्त होती है।² जो विद्यार्थे वाणी का विषय बन जाती हैं वे सभी "अपरा विद्या" और जो विद्यार्थे वाणी का विषय नहीं बन पाती वे "परा विद्या" की श्रेणी में आती हैं। "परा विद्या" को ही "आध्यात्म विद्या" कहते हैं।³ ऐसी विद्या से प्राप्त ज्ञान को शाश्वत तत्व की प्राप्ति होती है परन्तु प्रत्येक व्यक्ति "परा विद्या" का अधिकारी भी नहीं हो सकता क्यों कि सबमें समान क्षमता नहीं होती।⁴ इस प्रकार स्पष्ट है कि इहलोक और परलोक के सन्दर्भ में शिक्षा का भिन्न भिन्न अर्थ है।

कतिपय आधुनिक शिक्षाशास्त्रियों की भांति प्राचीन भारतीयों ने भी शिक्षा शब्द का प्रयोग विस्तृत तथा संकुचित दोनों अर्थों में किया है। व्यापक अर्थ और क्षेत्र में शिक्षा मनुष्य के आत्मिक विकास की वह गति है जो इसके जन्म से लेकर, अनुकरण, श्रवण, अध्ययन, मनन तथा पारस्परिक सम्बन्ध स्थापन के द्वारा जीवन के अन्त तक चलती रहती है। यदि व्यक्ति चाहे तो जीवन के अन्त तक विद्यार्थी रह सकता है।⁵ सीमित अर्थों में शिक्षा का तात्पर्य जीवन की उस अवस्था विशेष से है जिस अवधि में कोई मनुष्य अपने गुरु के आश्रम अथवा किसी शिक्षालय में रहकर अपनी प्रगति के हेतु अपेक्षित उपदेश या संस्कार प्राप्त करता है। मनुष्य के विकास की इस महत्वपूर्ण स्थिति को ब्रह्मचारी का जीवन, अन्तैवासी का जीवन या विद्यार्थी जीवन कहते हैं। आधुनिक समय में भी प्रायः यही अर्थ प्रचलित है जो कोई भी व्यक्ति जीवन संग्राम में प्रविष्ट होने से पूर्व जो कुछ भी संस्कार स्वयं ज्ञान प्राप्त करता है, वहीं शिक्षा का अर्थ है।

1. डॉ० ए०एस० अन्तोकर: प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति, परिशिष्ट, पृष्ठ 229.

आर०के० मुकुजी: हिन्दू सभ्यता, पृ० 130.

2. आत्मानन्द स्वामी: श्रौतशास्त्र, टीपिकसु इन दिव ओन वईस, पृष्ठ 143.

3. श्री 108 श्री स्वामी, उपनिषद् वाणी, पृष्ठ 16.

4. डॉ० गीता देवी: उत्तर भारत में शिक्षा-व्यवस्था 1600ई० से 1200ई०, पृ० 3.

5. यादवजीवमधीते विप्रः।

शिक्षित व्यक्ति को अन्य मनुष्यों की तुलना में श्रेष्ठ कहा गया है।¹ विद्या को अमृत प्राप्त करने का साधन माना गया है।² विद्या से ही मुक्ति प्राप्त होती है।³ उपनिषदों में विद्या और अविद्या का पार्थक्य स्पष्ट कर विद्या का आश्रय ग्रहण करने और अविद्या से दूर रहने का उपदेश दिया गया है।⁴ विद्या को न केवल आत्मिक के हेतु बरन् समस्त जीवन के तत्त्व का सम्यक बोध कराने की दृष्टि से भी उपयोगी स्वीकार किया गया है। इस रूप में मनुष्य का सम्पूर्ण ज्ञान शिक्षा का ही पर्याय है। वैदिक काल में शिक्षा के लिए ज्ञान, प्रबोध, विनय जैसे शब्दों का भी प्रयोग मिलता है।

शिक्षा का महत्त्व:

शिक्षा के द्वारा ही हमारे राष्ट्रीय जीवन में युग-युगों के जिन दिव्य मानवीय आदर्शों की रक्षा होती गयी और जिसके आधार पर इस राष्ट्र ने अपना आधिभौतिक, आधिदैविक और आध्यात्मिक रूप में सर्वांगीण विकास किया। किसी भी समाज एवं व्यक्ति के उन्नयन के लिए शिक्षा एक आवश्यक पहलू है, इससे प्रभावित मनुष्य का जीवन सम्बन्धी घटनाओं का सुनियोजित लेखा-जोखा ही इतिहास है। इस प्रकार शिक्षा एवं इतिहास का केन्द्र बिन्दु मनुष्य ही है, अन्तर मात्र इतना है कि शिक्षा मनुष्य बनाती है और मनुष्य इतिहास बनाता है।

शिक्षा व्यक्ति को प्रकाश, परिज्ञान तथा नेतृत्व से सम्बद्ध करती है, शिक्षा के ही माध्यम से मानव का सम्पूर्ण रूपान्तरण सम्भव होता है। महाभारत में विद्या को सर्व-श्रेष्ठ नेत्र के रूप में स्वीकार किया गया है।⁵

1. अक्षरावन्तः कर्णो तज्जायो मन्तः ज्वेषु अतमायमृकः। ऋग्वेद, 10/1/17.

2. विद्यया मृतमनुते, यजुर्वेद, 40/14.

3. ता विद्या या विमुक्तये ।

4. दूरमेते विपरीते विधुयी अविद्या या च विद्येति ज्ञाता ।

5. विद्यामीप्सितं नचिकेतस मन्ये न स्व कामा बह्वीनोत्पन्त ।

- कठोपनिषद् 2/4.

5. नास्ति विद्या तमं चक्षुर्नास्ति तत्प तमं तपः । महाभारत , 12/339/6.

इसी प्रकार सुभाषितरत्नसंदोह में ज्ञान की मनुष्य का तीसरा नेत्र कहा गया है।¹ प्राचीन भारतीय मनीषियों की दृष्टि में विभिन्न उत्तरदायित्वों को निष्पन्न करने एवं भौतिक तथा आध्यात्मिक जीवन के निर्माण के लिए शिक्षा की नितान्त आवश्यकता थी। मनुष्य और समाज का बौद्धिक एवं आध्यात्मिक उत्कर्ष शिक्षा के ही माध्यम से सम्भव माना जाता रहा है। तब तो यह है कि शास्त्र एवं विवेक से शिक्षा सम्बन्ध होती है और शिक्षा से मनुष्य में ज्ञान का उदय होता है इसलिए ज्ञानोद्भव का आधारतत्त्व शास्त्र और विवेक माना गया है।² बहलोक तथा परलोक के तही स्वरूप का ज्ञान बिना विद्या के ही नहीं सकता।

विवेच्य युग में शिक्षा का अत्यधिक महत्व था। कथासरित्सागर में शिक्षा के महत्व पर बार बार प्रकाश डाला गया है। गौविन्द दत्त ब्राह्मण के घर विश्वानर नामक ब्राह्मण अतिथि आता है। गौविन्ददत्त के पुत्र मुर्छ थे वे अतिथि-सम्मान नहीं करते थे। मुर्छ पुत्रों के कारण विश्वानर, गौविन्ददत्त के घर भोजन नहीं ग्रहण करता है। वह कहता है कि मुर्छ पुत्रों के कारण तुम भी पतित हो गये। अतः तुम्हारे यहाँ भोजन करने से प्रायश्चित्त करना होगा।³ इससे सार्थक निष्कर्ष निकलता है कि विद्या विहीन व्यक्ति तत्कालीन समाज में पतित और अज्ञेय समझे जाते थे। सम्प्रतिज्ञानी होने पर भी व्याडि एवं इन्द्रदत्त का विद्याध्ययन के लिए जाना विद्या के महत्व को सुचित करता है।⁴ तपोदत्त ब्राह्मण का विद्याध्ययन न करने से दुःखी होना और समाज में उसकी निन्दा होना भी इस तथ्य की पुष्टि करते हैं।⁵

1. ज्ञानं तृतीयं मनुष्यस्य नेत्रं समस्ततत्त्वार्थो विद्विषम् ।

तेजोऽनपेक्षं विगतान्तरायं प्रवृत्तमत्सर्वजगत्त्रयेपि ॥

-सुभाषितरत्नसंदोह, पृ० 194.

2. डॉ० जयशंकर मिश्रः प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 500.

3. कथासरित्सागर 1/1/48.

4. वही. 1/3/44.

5. वही. 7/6/13-14.

शिक्षा पथ-पदार्थ का कार्य करती है। वस्तुतः ज्ञान अथवा विद्या से व्यक्ति का कर्म और आचरण परिष्कृत और दिव्य हो जाता है और वह ज्ञान सम्पन्न होकर देवतुल्य हो जाता है। विद्या से यश और ऐश्वर्य की प्राप्ति होती है। विद्या से विहीन व्यक्ति पशु के समान माना गया है।¹ मनुष्य के जीवन में विद्या अथवा ज्ञान का विशिष्ट स्थान है। विद्या के बिना मनुष्य का व्यक्तित्व संकुचित और जीवन बोझिल हो जाता है। आलौच्य काल में विद्याध्ययन के लिये प्रथम अमेरिका था। तपोदत्त ब्राह्मण ने तप से विद्या प्राप्त की थी और इन्द्र ने प्रकट होकर कहा कि बिना अध्ययन विद्या प्राप्ति का यत्न बालु से पुल बनाने के समान ही है।² इतिहास ने लिखा है कि बौद्ध धर्म के अन्तर्गत शिक्षा का विशेष स्थान था क्योंकि शिक्षा की अवहेलना से धर्म प्रसार सम्भव नहीं था।³

शिक्षा के महत्त्व को बताते हुये कहा गया है कि शिक्षा माता की भक्ति सन्तान की रक्षा करती है, पिता की भक्ति कल्याण साधन में लगाती है, स्वयं पत्नी की भक्ति आनन्द तथा सुविधा प्रदान करती है। इससे ऐश्वर्य, वास्तविक प्रकाश तथा कीर्ति की उपलब्धि होती है, अर्थात् विद्या उत्पलता की भक्ति सब कुछ प्रदान करती है। विदेश गमन अथवा यात्रा के समय शिक्षा हमारी सहायता करती है। कल्हण की राजतरंगिणी से भी उपर्युक्त विचारों का अनुसमर्थन होता है।⁴

अज्ञानता अन्धकार के समान है।⁵ शास्त्र एक ऐसी दिव्य दृष्टि है, जिससे भूत, भविष्य और वर्तमान का अनुमान किया जा सकता है। इसके अध्ययन के बिना विशाल नेत्रों के होते हुए भी मानव अन्धे के ही समान है।⁶ अशिक्षित बालक उसी

1. विद्या विहीनः पशुः भृङ्गरि, नीतिशास्त्रक, 16,

2. कथासरित्सागरः 7/6/20-24.

3-सर्वज्ञ प्रकाशः बुद्धिष्ट प्रेक्लिष इन इण्डिया. पृ० 116.

4. राजतरंगिणी, 4. 530, स्टेन, 1, पृ० 170-171.

5. विश्वसुराण, 6. 5. 62- अद्यतम स्वाज्ञानम् ।

6- दिव्यं ही चक्षुःशतं भद्रं भविष्यत्सु व्यवहितः ।

प्रकृतादिषु च विश्वेषु शास्त्रे नामाप्रतिष्ठन्तृतिः ।।

- दशकुमारचरित आठवाँ उच्छ्वास ।

तद्वह शीघ्र नहीं पाता जैसे हंसों के मध्य बगला ।¹ शिक्षा के द्वारा विकसित बुद्धि ही पशु और मनुष्य में अन्तर लाती है। विद्या लौकिक और पारलौकिक समस्त सुखों को देने वाली है, गुरुओं का भी गुरु है ऐसा माना गया है।² पश्चिमी विचारकों का भी यह मत रहा है कि शिक्षा ही नैतिक तन्तुओं को विमल और पुष्टि करती है जिससे व्यक्ति के आचरण एवं व्यवहार परिमार्जित एवं परिष्कृत होता है।³

शिक्षा हमें समाज में उपयोगी एवं विनीत नागरिक के रूप में रहने योग्य बनाती है। यह अप्रत्यक्ष रूप में इहलोक तथा परलोक दोनों के लिए विकास में सहायता देती है। शिक्षा मात्र अर्थ साधन नहीं चित्त को प्रसन्न करने वाली तथा सिर को उठाने वाली दोषरहित सम्पत्ति मानी जाती थी।⁴ विद्वेद्य काल में शिक्षा का कितना महत्त्व था ? इसका अनुमान तत्कालीन अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षालयों यथा नालन्दा, विक्रमशिला आदि के द्वारा भी लगाया जा सकता है। जिनकी महत्त्वा का उल्लेख विदेशी यात्रियों ने अपनी यात्रा-वृत्तान्तों में किया है।

इस प्रकार स्पष्ट है कि शिक्षा तत्कालीन समाज में अन्तर्ज्योति एवं शक्ति का वह श्रोत थी जो शारीरिक, मानसिक एवं आत्मिक शक्तियों के संतुलित विकास से मनुष्य के व्यक्तित्व में परिवर्तन लाती थी तथा उसे श्रेष्ठ बनाती थी। पश्चिमी विचारक पैटालाजी भी शिक्षा के इसी रूप की कल्पना करते हैं।⁵

1. न शीघ्रै तन्मये हंसमध्ये वको यथा । सु०र०भा०, 40, 21.

2. डॉ० गीता देवी : पूर्वांका, पृ० 5.

3. ओ सिया. सोसल डेवलपमेन्ट एण्ड एजुकेशन, पृ० 248.

4. भोज प्रबन्ध, पृ० 329.

5. पैटालाजी : डाऊ गर्ट टीचर हर चिल्ड्रन, पृ० 156-157

शिक्षा के आदर्श और उद्देश्यः

सदूर अतीत से भारतीय संस्कृति की अविधिन्न धारा प्रवहमान है। इस संस्कृति की महाधारा में यद्यपि अन्यान्य संस्कृतियों की लहरें आयी और इसी में मिलती गयीं फिर भी अन्य संस्कृतियों के नवीन तत्वों को आत्मसात करती भारतीय संस्कृति अब भी अपनी विशिष्टताओं के साथ प्रवहमान है। इसी पावन संस्कृति के तट पर बैठकर हमारे देश के अधि मनीषियों ने जीवन के विभिन्न रहस्यों का असलोकन तथ्य पूर्ण विवेचन किया है। इन्हीं भावनाओं को भाषी पीढ़ी को शिक्षा द्वारा सम्यैषित किया जाता था। ऐसी शिक्षा आत्म साक्षात्कार को बल देती थी। आत्म निरीक्षण और आत्म बोध के लिये शिक्षा को आवश्यक समझा बगया था। आत्म दृष्टि से ही जीवन के शाश्वत मूल्यों का ज्ञान, जीवन के सत्य का ज्ञान सम्भव था। इस प्रकार सम्पूर्ण जीवन के सुव्यवस्थित निर्वहन में शिक्षा की भूमिका प्रमुख थी।

भारत का आदर्श प्राचीन शिक्षा प्रणाली में सुरक्षित है। इसमें हमें राष्ट्रीय सभ्यता की आत्मा का परिचय मिलता है। समय और परिस्थितियों के परिवर्तन के फल स्वरूप शिक्षा के स्वरूप और आदर्श में परिवर्तन भी ही होता रहा लेकिन इसकी अपनी विशेषताएँ बनी रहीं। प्राचीन शिक्षा प्रणाली का आदर्श अध्यात्म प्रधान था लेकिन विवेच्य युग में इसमें क्रमशः परिवर्तन परिलक्षित होता है और शिक्षा का शैतिकता प्रधान स्वरूप स्पष्ट दृष्टिगोचर होता है। भीम प्रबन्ध¹ से ज्ञात होता है कि राजकीय प्रतिष्ठा और सम्मान के लिए व्यक्तिका शिक्षा ग्रहण करते थे। पाण्डित्य दामोदर के अनुसार² राज्य के अनुग्रह से राजकीय पद प्राप्त करने के लिए ही लोग शिक्षा प्राप्त करते थे। विद्या के क्षेत्र में पाण्डित्यपूर्ण प्रदर्शन शब्द-चमत्कार और वाक्यातुर्य का महत्व कालान्तर में अधिक बढ़ गया।³

1. भीम प्रबन्ध, श्लोक 224.

2. उक्तिका -व्यक्तिका प्रकरण, पृ० 77.

3. डॉ० नीतादेवी : पुराणिका, पृ० 16.

भौच प्रबन्ध¹ में भी व कृत्वैरहित विद्वान् की विद्या को उसी प्रकार व्यर्थ माना गया है जिस प्रकार कृष्ण का धन । हेमिन्द्र के अनुसार² विद्या से तर्क द्वारा अपना प्रभुत्व स्थापित करना, बुद्धि का उपयोग दूसरे की प्रवर्धना में लिया जाता था परन्तु इसके बाद ही हेमिन्द्र ने³ यह भी कहा है कि वास्तविक शिक्षानुरागी परोपकार में ही अपना जीवन उत्तम कर देता है, वे शीघ्र-अशौच, तथ्य और मिथ्या का भेद जानते हैं और समतुल्य दिखाने में अपनी विद्या का अपव्यय नहीं करते । इस प्रकार स्पष्ट है कि परिवर्तनों के पश्चात् भी अध्ययन काल में शिक्षा के मूलभूत आदर्श यथावत् थे ।

देश काल तथा परिवेश के अनुसार शिक्षा के उद्देश्यों में परिवर्तन होते रहना एक स्वाभाविक सामाजिक प्रक्रिया है। इस आधार पर जीविकोपार्जन, व्यक्तित्व का विकास, चरित्र-निर्माण, शारीरिक विकास, धार्मिक वृत्तियों का उत्थान, सामाजिक एवं सांस्कृतिक विकास, जीवन में पूर्णता का विकास, बौद्धिक विकास आदि तत्कालीन शिक्षा के प्रमुख उद्देश्य रहे जा सकते हैं परन्तु सबमें एक ही समानता होती है। वह यह कि बालक अपने समाज को समझ सके, उस समाज में अपना उचित समायोजन करके, जीविकोपार्जन करतेंद्वारा समाज के विकास में अपना योग दे । वस्तुतः उपर्युक्त शिक्षा के उद्देश्य जीवन की व्यावहारिकता से अनुप्राणित थे ।

प्राचीन भारत में धर्म की परिधि अत्यन्त व्यापक थी । मानव जीवन के सभी क्रियाकलाप धर्मानुगत होते थे । धर्म का अनुष्ठान शिक्षा के क्षेत्र में विशेष महत्त्व रखता था । भारत में ज्ञान, ज्ञान के निमित्त न होकर धर्म के मार्ग पर चलकर मोक्ष प्राप्ति के क्रमिक विकास की प्रयास की एक कड़ी के रूप में माना जाता था इसीलिए अध्यात्म विद्या को सभी विद्याओं में श्रेष्ठ कहा गया है।

1. भौच -प्रबन्ध, पृ० 77.

2. विद्या विवादाय धर्म मदाय, प्रज्ञाप्रकृष्यैरवर्धनाय । विचार 3.

3. वही, श्लोक 28.

मुक्ती¹ के अनुसार भारतीय आर्यों की प्रथम साहित्यिक वाणी ऋग्वेद की रचना के लगभग एक हजार वर्ष बाद भी भारतीय साहित्य की धार्मिक भावनायें अनु-प्राणित करती रही है। विवेच्य युग में शिक्षा का यह उद्देश्य विद्यार्थी को समाज का एक धर्मनिष्ठ सदस्य बनाने में बहुत सहायक था। कुल्लुक के अनुसार² शौच, पवित्रता, आचार, स्नान - क्रिया, अग्निकार्य और सांध्योपासन आदि ब्रह्म-चारी का धर्म था, जिसकी शिक्षा गुरु द्वारा उपनयन के पश्चात् प्राप्त होती थी। इसके साथ ही उसे धर्म के पालन में प्रमाद न करने का निर्देश दिया गया था, जिससे उसका धर्मनिष्ठ व्यवहार बना रहे। धार्मिक निर्देशों में त्रुटि होने पर प्राय-श्चित्त का विधान बताया गया था। सोमदेव के अनुसार³ अनुशासनापूर्वक त्रयीविद्या (चारोवेद, षडंग और चतुर्दश विद्यार्थ) का अध्ययन करने वाला व्यक्ति ब्रह्मणादि चारों वर्णों के आचार व्यवहार में बहुत पटु हो जाता है और धर्म तथा अधर्म की स्थिति को जान जाता है। भारतीय शिक्षा के मूलाधार वेदों का अल्प अध्ययन भी लोक स्वर्ग परलोक के लिए अन्य अध्ययन से दुगुना महत्व रखता है।⁴ वेदों के अध्ययन द्वारा व्यक्ति तुरन्त भौतिक दुःखों से मुक्ति पा जाता है।⁵

इस प्रकार स्पष्ट है कि शिक्षार्थी इन्हीं धर्ममूलक प्रवृत्तियों के आधार पर लौकिकस्वर्ग पारलौकिक जीवन को समझपाने और विभिन्न उत्तर-दायित्वों को सम्पन्न करने में सक्षम हो जाता है। सभ्य समाज की निरन्तरता और सांस्कृतिक धरोहर इन्हीं धार्मिक प्रवृत्तियों या उनसे जनित नैतिक मूल्यों पर आधारित होती है। इस प्रकार की शिक्षा मनुष्य को व्यक्तिगत रूप में सुखपूर्वक जीवन बिताने के लिए ही तैयार नहीं करती थी अपितु व्यक्ति में सामाजिक उपयोगिता स्वर्ग धार्मिक कर्तव्यों की ओर उन्मुख होने की क्षमता विकसित करती थी।

1. आर०के० मुक्ती : शशिधर इण्डियन रजिस्ट्रार, पृ० 11.

2. मनु पर कुल्लुक : 2.69, 5.136

3. नीतिसा व्यासूतम्, पृ० 22, श्लोक 57.

4. व्यासस्मृति, 1/36.

5. नारदस्मृति, 1/19.

वर्तमान शिक्षा प्रणाली में उपर्युक्त तत्वों का अभाव दिखायी देता है। इस सम्बन्ध में डॉ० राधाकृष्णन् का कथन है कि भारत सहित सारे विश्व के कठों का कारण यह है कि शिक्षा केवल मस्तिष्क के विकास तक परि सीमित रह गयी है। उसमें धार्मिक तथा आध्यात्मिक मूल्यों का समावेश नहीं है।

विवैच्य काल में शिक्षा का एक महत्वपूर्ण उद्देश्य था, व्यक्ति के चरित्र का उत्थान। आचार्य शिक्षा प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों को अपनी देख-रेख और प्रत्यक्ष नियन्त्रण में रखते थे। ब्रह्म को प्राप्त करने के लिए उज्ज्वल चरित्र का होना आवश्यक है। इसके लिए विद्यार्थियों को सदाचार के पाठ पढ़ाये जाते थे। गुरु के सान्निध्य में रहने वाले ब्रह्मचारी प्रायः गुरु के शील तथा सदाचार से प्रभावित होते थे।² तथा निष्ठापूर्वक उनके निर्देशों का पालन करते थे। सामान्यतः विद्यार्थी के लिए स्वच्छन्द न होना, गुरु की आज्ञाओं का पालन करना, नियमपूर्वक रहना और विनीत होना आदि निर्देश थे।³ चरित्र और आचरण का इतना अधिक महत्व था कि समस्त वेदों का ज्ञाता पण्डित अपनी सच्चरित्रता के कारण माननीय और पुजनीय था।⁴ सुक्रात ने भी शील को ही ज्ञान माना है। हरबर्ट के अनुसार शिक्षा का उद्देश्य ऐसी भावनाओं का विकास है जो उसमें सदाचार के नियमों को समझने तथा उसके अनुसार आचरण करने की शक्ति दे।⁵ भारत के मनीषियों ने इस सत्य का साक्षात्कार पहले ही कर लिया था। प्राचीन भारत की शिक्षा प्रणाली में चरित्र निर्माण की उपादेयता पर अधिक ध्यान दिया जाता था। वस्तुतः सच्चरित्रता व्यक्ति का श्रेष्ठ गुण मानी जाती है। तत्कालीन समाज में सत्कर्मी से ही चरित्र का निर्माण एवं उत्थान माना गया था। ये सत्कर्मी नैतिक मूल्यों से संघातित होते थे। शिक्षावधि में ही व्यक्ति के आचरण और चरित्र को उन्नत करने का प्रयास किया जाता था।

1. एस०के० अग्रवाल: शिक्षा के तात्त्विक सिद्धान्त, पृ० 49.

2. नीतिया का मुत्तन्, पृ० 25, श्लोक 70.

3. वही, पृ० 64, श्लोक 5.

4. मनु पर कुल्लुक, 2. 18

5. एफ० : डॉ० विल्सन आफ ग्रेट एजुकेशन, पृ० 210.

मनुष्य का आचरण सुन्दर बनाना शिक्षा का परम उद्देश्य है। विवेच्य-युगीन भारत में सदाचार की शिक्षा विद्यार्थी की उपदेशों और धार्मिक विषयों के साथ ही शिक्षा अवधि में त्रिआत्मक जीवन अभ्यास के माध्यम से प्रदान की जाती थी ताकि उसके अन्दर सदाचार और सच्चरित्रता स्वतःस्फूर्त हो। जिससे परिणामस्वरूप विद्यार्थी का आचरण सुन्दर और सभ्य हो और वह चरित्रवान बनकर समाज में संरचनात्मक भूमिका का निर्वाह करे। अनुशासन को चरित्र निर्माण का प्रमुख अंग माना जाता था। ब्रह्मचर्यावधि में कठोर अनुशासन, शिष्टाचार, सदाचार, शिक्षार्थी के व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास एवं आदर्श चरित्र का निर्माण विवेच्य युग के शैक्षणिक जीवन का उद्देश्य था। ब्रह्मचारी के लिए कृत्यकल्पतरु में एक विस्तृत अनुशासन संहिता का "इन्द्रिय-निग्रह" नामक अध्याय में वर्णन है।¹

शिक्षा का एक उद्देश्य व्याक्तत्व का विकास भी था किन्तु व्यक्तित्व के विकास सम्बन्धि तत्कालीन धारणा भौतिकवादी युग की धारणा से भिन्न थी। कर्त्तव्यता में प्रवृत्त होकर राष्ट्र सम्मत विधियों से अन्तःकरण की शुद्धि करके ज्ञान प्राप्त करना व्यक्तित्व के विकास का एक प्रमुख तोपान माना जाता था। बालक के सर्वांगीण व्यक्तित्व के विकास को स्वाभाविक गति प्रदान करने के लिए ब्रह्मचारी से आत्मसंयम की अपेक्षा की जाती थी। आचार्य के संरक्षण में विद्यार्थी की शारीरिक तथा मानसिक शक्तियों का विकास तथा भौतिक भावनाओं एवं प्रवृत्तियों का स्फुरण होता था। इस उद्देश्य की पूर्ति के निमित्त आत्मसम्मान की भावना, आत्मविश्वास का उपयोग और आत्मसंयम का महत्व विद्यार्थी के हृदयपटल पर अंकित कर दिया जाता था। इस प्रकार व्यक्तित्व के विकास के निमित्त अर्पित ज्ञान विवेक एवं आत्मविश्वास आवश्यक थे। प्रतिष्ठित विचारक टी०पत्तनन² के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति में अपने विशेष गुण तथा योग्यताएँ होती हैं। व्यक्ति के इन जन्मजात गुणों का विकसित करना और उनको इन गुणों की प्रयोग करने की क्षमता देना शिक्षा का मुख्य एवं सर्वमान्य उद्देश्य है।

1. "इन्द्रिय-निग्रह" शब्द ब्रह्मचारि-नियमः नामक अध्याय, 14, 15.

2. एत०के०अग्रवालः विद्यारी आफ. एड्यूकेसन, पृ० 59.

विवेच्य युग में विद्यार्थी को अपनी रुचि तथा आवश्यकता के अनुसार विशेष दिशा में विकास करने की पूर्ण स्वतंत्रता एवं अवसर प्राप्त थे। इस प्रकार की शिक्षा एवं ज्ञान से मनुष्य के व्यक्तित्व का उत्कर्ष होता था। तत्कालीन शिक्षा संकुचित एवं एकांगी नहीं थी। व्यक्तित्व शब्द अपने मूल में बड़ा व्यापक है, जिसके अन्तर्गत शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक एवं सैवात्मिक सभी प्रकार की विशेषज्ञताएँ समाहित हो जाती हैं। इस व्यापक अर्थ के अनुरूप ही शोधकाल में शरीर, मन और बुद्धि सभी क्षेत्रों में शिक्षार्थी का उन्नयन करना ही शिक्षा का दायित्व था। विभिन्न प्रकार के निर्देशों, संयमों और नियमों¹ से मनुष्य का जीवन सुव्यवस्थित होता था जिससे उसके भीतर आत्मसंयम, आत्मचिन्तन, आत्म-विश्वास, आत्मविश्लेषण, विवेकावना, न्याय प्रवृत्ति और आध्यात्मिक वृत्तियों का उदय होता था जिसके परिणामस्वरूप विद्यार्थी में विवेक और न्याय की शक्ति उत्पन्न की जाती थी।²

शोधकाल के ग्रन्थों में शैक्षणिक विषयों की विविधता का उल्लेख यह प्रमाणित करता है कि शिक्षा का व्यक्तित्व के विकास से गहरा तादात्म्य था। बाणभट्ट के अनुसार³ गुरु अपने शिष्यों को नियमित रूप से वेद, व्याकरण, मीमांसा आदि की शिक्षा देता था। गुरुकुलों में वेदों का निरन्तर पाठ हुआ करता था। यज्ञ की अग्नि जला करती थी। अग्निहोत्र की क्रियाएँ हुआ करती थीं। विश्वदेव की बलि दी जाती थी। विधिपूर्वक यज्ञ का सम्पादन हुआ करता था। ब्राह्मण उपाध्याय ब्रह्मचारियों को पढ़ाने में संलग्न थे। दण्डी ने भी पाठ्य विषयों की एक लम्बी सूची दी है।⁴ उपरोक्त मत की पुष्टि अलङ्करी से भी होती है। उसके अनुसार विज्ञान और साहित्य की अन्य अनेक शाखाओं का विस्तार हिन्दू करते हैं तथा उनका साहित्य सामान्यतः अपरिशील है। इस प्रकार में अपने ज्ञान के अनुसार उनके साहित्य को न समझ सका।⁵

1. कुल्लुक, 2, 69: 5. 136

2. अलङ्करी: पूर्वोक्त पृ० 10.

3. दण्डी चरित: पृ० 130.

4. सभी लिपियाँ, भाष्य, वेद, वेदांग, काव्य, नाट्यकला, धर्मशास्त्र, व्याकरण, ज्योतिष, तर्कशास्त्र, मीमांसा, राजनीति, संगीत, छन्द, रसशास्त्र, युद्ध विद्या, द्युत, चौर्य विद्या आदि।

-दत्त कुमारचरित, पृ० 21-22.

शिक्षा का महत्वपूर्ण उद्देश्य सांस्कृतिक नैरन्तर्य को बनाये रखना भी था। शिक्षा उदीयमान संतति को उत्तम प्राचीन परम्पराओं को ग्रहण कराके उनके अनुसार आचरण करना ही नहीं सिखाती बल्कि इन परम्पराओं को आने वाली पीढ़ियों तक पहुँचाना भी सिखाती है। वैदिक साहित्य के संरक्षण का उत्तरदायित्व सम्पूर्ण आर्य जाति पर था।¹ ज्ञान शिक्षकों के अध्यापन द्वारा विद्यार्थियों तक पहुँचता था। शिक्षक चाहे फिरते पुस्तकालय की भाँति थे जिनके भीतर मंडान् ज्ञानराशि सुरक्षित ही नहीं थी अपितु अपनी रचनाओं से वे उनमें समृद्धि भी करते थे। शास्त्रसम्मत कर्तव्यों का पालन करके ही मानव अपनी सांस्कृतिक विरासत का पोषण एवं रक्षण कर सकता है। ऐसी धारणा समाज में विद्यमान थी। विद्यार्थी सम्पूर्ण समाज की आशा थे। धर्मशास्त्रकार ही वैदिक संस्कृति के प्रवक्ता थे और धर्मशास्त्र संस्कृति तथा सामाजिक व्यवस्था के आधार तत्व थे। इस प्रकार तद्युगीन शिक्षा को संस्कृति के साधन के रूप में कार्य करना पड़ता था। आलवे ने लिखा है कि समाज के सांस्कृतिक मूल्यों और व्यवहार के प्रतिमानों को अपने सदस्यों को प्रदान करना शिक्षा का कार्य है।² अल्फ्रेडनी के अनुसार³ षष्ठक नामक ब्राह्मण ने क्षत्र आशंका से वेद को निमिबद्ध करने और उसकी व्याख्या करने का उत्तरदायित्व स्वीकार किया था कि वही वेद विलुप्त न हो जायें, क्योंकि वह देखा था कि लोगों का चरित्र निरता जा रहा है और लोग धर्म और कर्तव्यों से च्युत होते जा रहे हैं। उपरोक्त उल्लेखों से यह स्पष्ट होता है कि सांस्कृतिक विरासत की रक्षा, उसका विकास और उसे एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी तक पहुँचाना शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य था।

1. अलवे: पूर्वांक, पृ० 13-14.

2. एत०के० अग्रवाल: शिक्षा के सांस्कृतिक सिद्धान्त, पृ० 47.

3. अल्फ्रेडनीच इण्डिया 1, पृ० 126-127.

विवेच्य युग में उत्तम सांस्कृतिक परम्पराएँ सामान्य जनता तक सुरक्षित हो गयी थी। तत्कालीन लेखकों में धातिथि, विश्वरूप, अपराक आदि के अनुसार विद्यार्थी को गुरु के सान्निध्य में रहकर वेद का वास्तविक ज्ञान प्राप्त करना अपेक्षित था तथा साथ ही धर्म की समस्त धाराओं की समझना भी आवश्यक था।¹ लक्ष्मीधर ने गृह्यसूत्रों को उद्धृत करते हुए यह सुझाव दिया है कि ब्राह्मणों का पहला कर्तव्य था कि वेद पढ़ें, तदनन्तर स्मृति और सदाचार का अनुपालन करें।² नीलकण्ठ शास्त्री³ के अनुसार सामान्यतः साधारण शिक्षा पुराणों, रामायण और महाभारत जैसे साहित्य के परायण तथा उसकी व्याख्या के द्वारा की जाती थी। इस प्रकार संस्कृति का संरक्षण एवं विस्तार तद्युगीन शिक्षा का परम लक्ष्य था। यहीं कारण था कि प्रत्येक शिक्षार्थी को प्राचीन साहित्य का कुछ अंश अनिवार्यतः अध्ययन करना पड़ता था।

शिक्षा का उद्देश्य केवल पुस्तकीय ज्ञान नहीं था।⁴ विवेच्ययुगीन शिक्षा का एक उद्देश्य बालक के शारीरिक शक्तियों का विकास करना भी था। ऐसा माना जाता था कि स्वस्थ शरीर के बिना स्वस्थ मस्तिष्क का निर्माण असम्भव है। हम अपने संकल्पों में तभी दृढ़ हो सकते हैं जब कि शरीर से भी दृढ़ एवं बलिष्ठ हो। शरीर को कर्तव्य साधना का मुक्त समझा जाता था। रस्ती का मत था कि बालकों के लिए आरम्भ में खेल-कूद तथा व्यायाम का प्रबन्ध होना चाहिए जिससे उनकी शारीरिक शक्तियों का विकास हो और वह पूर्णरूप से स्वस्थ हो जाय।⁵ ग्रीस के प्राचीन राज्य स्पाटा की शिक्षा में भी शारीरिक विकास का उद्देश्य मुख्य था।

1. धातिथि, मनु 3, 1, याज्ञवल्क्य 1, 57 : अपराक, पृ० 74-75.

2. कृत्यकथतरु, गृह्यसूत्र काण्ड पृष्ठ 252.

3. नीलकण्ठ शास्त्री : चौत्विंश, पृ० 486.

4. चौधरी, पुरी एवं दत्त : ए सी गिल कलेचरल एण्ड इलुनामिक हिस्ट्री ऑफ इण्डिया, पृ० 151-152.

5. एत० के० अग्रवाल : शिक्षा के तात्त्विक सिद्धान्त, पृ० 45.

वेदों के बाद द्वितीय महत्त्वपूर्ण विषय शस्त्र-विद्या माना गया।¹ ब्राह्मण एवं धर्मग्रन्थ दोनों को ही शस्त्र विद्या में नियुक्ता प्राप्त करते हुए चित्रित किया गया है। विष्णुपुराण एवं अग्निपुराण में भी धनुर्वेद की शिक्षा का उल्लेख है।² इनके अतिरिक्त राजतरंगिणी³ कल्चुरी एवं चालुक्यवंश के शिलालेखों⁴ से भी स्पष्ट है कि पाण्ड्यविषयों में शस्त्र विद्या की प्रमुखता थी। शस्त्र विद्या के साथ बाहुयुद्ध विद्या में नियुक्ता प्राप्त करना शारीरिक विकास के लक्ष्य के अनुपम उदाहरण है। श्री दत्त⁵ नामक ब्राह्मण का शस्त्र विद्या एवं बाहुविद्या में नियुक्ता प्राप्त करने का उल्लेख किया गया है। जिसकी शिक्षा द्वारा शारीरिक विकास का उद्देश्य पूर्ण होता था।

तरुणलीन भारत में विद्यार्थी का मानसिक विकास शिक्षा का प्रमुख उद्देश्य था। मानसिक विकास का तात्पर्य मनुष्य की सम्स्त शक्तियों, जैसे - विचार शक्ति, कल्पना शक्ति एवं स्मरण शक्ति आदि के विकास से है।⁶ तरुणलीन ऐतिहासिक साक्ष्यों में ज्ञानक की मानसिकशक्तियों को बढ़ाने वाली विद्याओं का उल्लेख किया गया है। दशकुमार⁷ चरित में दण्डी ने राजवाहन के लिए ऐसी ही अनेक विद्याओं का उल्लेख किया है। अतएव के अनुसार पाण्ड्याला में भी ब्रह्मचारी प्रतिदिन निश्चित समय तक सम्यक्त स्वर में पठित पाठ की आवृत्ति करते थे। इस पद्धति के द्वारा प्राचीनकाल में विद्यार्थी की स्मरण शक्ति बड़ी प्रखर हो जाती थी। जिस काल में पुस्तकें दुर्लभ रहीं हों, स्मरण शक्ति के विकास पर जोर देना

1. डॉ० वाचस्पति द्विवेदी : कथतरित्तागर एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 180.

2. कृत्यकल्पतरु, ब्र० 0, पृ० 22 पर उद्धृत विष्णुपुराण, अग्निपुराण 1-17.

3. राजतरंगिणी, 8/30, 18, 1071, 1345.

4. समिग्राफिया इण्डिया, 4-158.

5. डॉ० वाचस्पति द्विवेदी : कथतरित्तागर : एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 180.

6. रत० के० अग्रवाल : पूर्वोक्त, पृ० 42-44.

7. दशकुमारचरित : पूर्वोक्त, पृ० 47.

स्वाभाविक ही था।¹ इत्तिंग² ने स्मरण शक्ति बढ़ाने के लिए कतिपय ऐसी क्रियाओं का गूढ़ भाषा में अस्पष्ट रूप में वर्णन किया है जिसके दस या पन्द्रह दिन के अभ्यास में ही विद्यार्थी यह अनुभव करने लगते थे कि उनमें विचारों का उत्स ही फुट निकला है और वे एक बार सुन लेने से ही कुछ भी स्मरण कर लेते थे। वह लिखता है कि यह असत्य नहीं है क्योंकि मैंने स्वयं ऐसे व्यक्तियों से भेंट की है।

हमारे अध्ययनकाल में शिक्षा के उद्देश्यों एवं आदेशों में स्पष्ट अन्तर परिलक्षित होने लगता है। इस काल के अनेकानेक स्रोतों के परिवेक्षण से प्रतीत होता है कि अब शिक्षा का उद्देश्य जीविकोपार्जन और समाज में प्रतिष्ठा प्राप्त करने से भी सम्बन्धित होने लगा था। शिक्षा ब्रह्म विद्या के अतिरिक्त अन्य विद्याओं को प्राप्त करने का माध्यम बन रही थी। जैसा कि नारद³ का कथन है कि यदि कोई अपने शिल्प की शिक्षा प्राप्त करने का इच्छुक हो तो स्वबान्धुओं की आज्ञा लेकर शैक्षणिक अधि नियत करके गुरु गृह में रहे। ऐसी स्थिति में आचार्य उसे अपने घर पर शिक्षा देगा तथा भोजनादि की व्यवस्था करेगा।

मानव आत्मा, मन, बुद्धि और शरीर का समन्वय है। विवेच्ययुगीन शिक्षा के आदर्श और उद्देश्य इन चारों के संतुलित अभ्युत्थान में सहायक थे। आधुनिक विचारक यह स्वीकार करते हैं कि प्राचीन शिक्षा पुणाली का उद्देश्य आध्यात्मिक और नैतिक था। इसका यह तात्पर्य नहीं कि प्राचीन मनीषियों ने सामंसारिक जीवन और समाज सेवा को भुला दिया था अपितु सत्य यह है कि हमारी प्राचीन शिक्षा पुणाली ने उन आदर्शों को भुलाया नहीं बल्कि उसे तमैटकर व्यक्तित्व का विकास किया, समाज की समुन्नति की, ईश्वरोपासना

1. अलतेकर: पृथ्वी का, पृ० 122.

2. तन्तुकु:र रे कांड आफ दि बुद्धिस्ट रेलिजन वाई इत्तिंग, पृ० 183,

अलतेकर, पृथ्वी का, पृ० 122.

3. नारद 5, 16-17, पृ० 133 तथा मिताक्षरा में उद्धृत 1, 184

में लीन होकर पुरुषार्थों की पूर्ति और तीन अर्थों के सुख के योग्य मानव को बनाने में पूर्ण योग दिया है। तत्कालीन शिक्षा के उद्देश्यों के इतिपय विचार पाश्चात्य शिक्षाशास्त्रियों के विचारों से काफी साम्य रखते हैं जैसे - प्राचीन यूनान तथा सुधारकालीन यूरोप की व्यक्ति को तृप्तकृत बनाने की शिक्षा ।

इस प्रकार हम यह देखते हैं कि हमारे अध्ययन काल में क्रमशः किस प्रकार शिक्षा के उद्देश्यों में क्रमिक परिवर्तन दृष्टिगोचर होता है किन्तु उसके साथ ही साथ पूर्वकालीन शिक्षा के उद्देश्यों के तारतम्य को पूर्णतः नकारा भी नहीं जा सकता है। अधीतकाल में शिक्षा का उद्देश्य जहाँ एक ओर प्राचीन सिद्धान्तों और आदर्शों के अनुरूप था वहीं व्यावहारिक रूप में पर्याप्त परिवर्तन दृष्टिगोचर होता है। निष्कर्ष रूप में यह कहा जा सकता है कि प्राचीन शिक्षा का उद्देश्य और आदर्श व्यक्ति के जीवन दर्शन का सर्वांगीण विकास करना था ।

=====0=====

द्वितीय अध्याय

शिक्षा संरचना

- । क। शिक्षा और संस्कार
- । ख। प्रारम्भिक शिक्षा
- । ग। शिक्षा और वर्ण व्यवस्था

शिक्षा और संस्कार

प्राचीन भारतीय शिक्षा प्रणाली को समझने के लिए शैक्षणिक संस्कारों का सांगोपांग अध्ययन अति-आवश्यक है। प्राचीन भारत में शैक्षणिक संस्कार शिक्षा के अटूट अंग माने जाते थे। शिक्षा वस्तुतः मनुष्य के सहज विकास की, उसमें अनिवार्य सभी योग्यताएँ उत्पन्न करने की प्रक्रिया है। अपने मूलरूप में संस्कार का भी ^{यही} उद्देश्य है। इस प्रकार संस्कार शिक्षा के प्राणत्व है।

संस्कार का सामान्य अर्थ है किसी वस्तु को ऐसा रूप देना जिसके द्वारा वह अधिक उपयोगी बन जाय।¹ शबर के मतानुसार संस्कार के माध्यम से व्यक्ति किसी कर्म के योग्य हो जाता है।² "संस्कार प्रकाश में "संस्कार" को शरीर एवं आत्मा का उच्च गुण बताया गया है।³ तंत्रवार्तिक में योग्यता को धारण करने वाली क्रिया ही संस्कार कही गयी है।⁴ संस्कारों के माध्यम से मनुष्य जीवन की सभी भावी क्रियाओं को सफलतापूर्वक सम्पन्न करने में अभ्यस्त होता है।⁵ संस्कार प्रकाश में कहा गया है कि जिस प्रकार चित्र कर्म में सफलता प्राप्त करने के लिए विविध रंग अपेक्षित है। उसी प्रकार शुद्धता या चरित्र निर्माण भी विभिन्न संस्कारों द्वारा होता है।⁶ कुल्लुक के अनुसार संस्कार एक और

1-जैमिनी सूत्र, 3. 1. 3 पर शबर की टीका, वैदान्त सूत्र पर शबर भाष्य 1. 1. 4, काणे: धर्मशास्त्र का इतिहा, पृ० 1761.

2. पी०वी० काणे : धर्मशास्त्र का इतिहा. प्रथम भाग, पृ० 176.

3. कृत्योद्भा०, भूमिका, पृ० 50 पर उद्धृत संस्कार प्रकाश, पृ० 132.

4. तंत्रवार्तिक, पृ० 1078.

5. "चत्वारिंशत्संस्कारैः संस्कृतः" आ०ए०सु० पर हरदत्त, 1. 1. 1. 8

6-वीर मिश्राद्वय संस्कार प्रकाश, भाग 1, पृ० 139. चित्रकर्मयथानेके रंगो कन्मीत्यते शब्देः आहमण्यमपितद्वत् स्यात् संस्कारैर्विधिमुपकम्।

परलोक में यज्ञआदि के फलस्वरूप शुद्धता और इहलोक में वेदाध्ययन का अधिकार प्रदान करते हैं।¹ सामान्यतया यह समझा जाता था कि संस्कारों के अनुष्ठान से संस्कृत व्यक्ति में विलक्षण तथा अदर्शनीय गुणों का प्रादुर्भाव हो जाता है।²

वेदान्त सूत्र में शंकराचार्य ने संस्कारों को दो भागों में विभक्त किया है। ये संस्कार दोषों को दूर करते हैं और गुण उत्पन्न करते हैं।³ कृत्यकल्पतरु में संस्कार के दो भेद बताये गये हैं- 1. जिसके द्वारा व्यक्ति अन्यान्य क्रियाओं के योग्य हो जाता है। जैसे - उपनयन, जिससे बालक वेदाध्ययन के योग्य हो जाता है। 2. दोषों से मुक्ति। जैसे- जात कर्म, संस्कार से वीर्य और गर्भाशय के दोष दूर हो जाते हैं।⁴ हरदत्त ने गर्भाधान जैसे संस्कारों के आपात काल के कारण न हो पाने पर उपनयन किया जाना सम्भव बताया है परन्तु उपनयन के न होने पर विवाह अनधिकृत बताया।⁵ इस प्रकार आलोच्यकाल में संस्कारों का व्यक्ति के शैक्षणिक एवं सामाजिक जीवन में महत्व प्रमाणित होता है।

धस्तुतः संस्कारों की संख्या को निश्चित करना कठिन कृत्य है क्यों कि कहीं छोड़कर संस्कारों का उल्लेख है तो कहीं चालीस। यदि सब प्रकार की शोधक कर्मकाण्डीय क्रियाओं की गणना की जाय तो इनकी संख्या सौ से अधिक है।⁶ उल्लेख के अनुसार छात्र जीवन से सम्बन्ध रखने वाले संस्कार अनेक हैं।

1. कुल्लुक, 2. 27, मेधातिथि, 2. 26-26

2. वीरमित्रोदय संस्कार प्रकाश, भाग 1, पृ० 132.

3. हेरम्ब चटर्जी शास्त्री : स्टडीज इन द म आरूपे क्लस आफ हिन्दू संस्काराज इन एन्वयेन्ट इण्डिया इन द लाइट आफ संस्कार तत्व आफ रघुनन्दन, पृ० 8.

4. कृत्य०बु० काण्ड, भूमिका, पृ० 50.

5. गौ० धर्मसूत्र पर हरदत्त का भाष्य 1. 1. 6

6. विश्वनाथ गुप्त : हिन्दू समाज व्यवस्था, पृ० 363.

इनके अध्ययन से शिक्षा के सिद्धान्त और तत्सम्बन्धी प्रयोगों के विविध रूपों के चित्र सामने आते हैं।¹ पिर भी तद्युगीन धर्मशास्त्रों के अनुशीलन के आधार पर विवेच्ययुग में शिक्षा सम्बन्धी प्रमुख संस्कार निम्नलिखित हैं:-

- | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------|
| 1. विद्यारम्भ संस्कार | 3. उपाकर्म संस्कार | 5. केषान्त संस्कार |
| 2. उपनयन संस्कार | 4. उत्तर्जन संस्कार | 6. समावर्तन संस्कार |

विद्या सम्बन्धी अनेक प्रकार के नये संस्कारों के समावेश से यह बात होता है कि विवेच्ययुगीन समाज में कर्मकाण्ड का महत्व बहुत अधिक बढ़ गया था। किसी भी कार्य के लिए एक सुनिश्चित कर्मकाण्ड की व्यवस्था स्वदेश्य की गयी थी।

1. विद्यारम्भ संस्कार :

हमारे अध्ययनकाल में 1700ई० से 1200ई० शैक्षणिक संस्कारों के परम्परागत स्वरूप में भी कुछ परिवर्तन हुए। उपनयन से पूर्व विद्यारम्भ नामक संस्कार का उल्लेख आलोच्य काल में प्राप्त होता है जिसके सम्पादन के बाद बालकों की प्रारम्भिक शिक्षा का इन्शारम्भ होता था। धर्मशास्त्रों में विद्यारम्भ,² अक्षारम्भ,³ अक्षर-स्वीकरणम्,⁴ अक्षरलेखन⁵ आदि नामों से इसका उल्लेख किया गया है। अलतेकर के अनुसार श्रुति भाष्य और व्याकरण आदि शास्त्रों का विकास तथा लेखन कला के आविष्कार अथवा ज्ञान के साथ शिक्षा का प्रारम्भ उपनयन

1. अलतेकर : प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति, पृ० 200.

2. वीरभद्रोदय तं० भाग 1, पृ० 321. स्मृतिचन्द्रिका. संस्कार, काण्ड, पृ० 67.

3. संस्काररत्नमाला, पृ० 1.

4. वी०मि०तं०, भाग 1, पृ० 321.

5. राजबली पाण्डेय: हिन्दू संस्काराज, पृ० 137.

से नहीं होता था अपितु इसके स्थान पर विद्यारम्भ नामक नये संस्कार का प्रचलन हुआ।¹ वृहत्संहिता के अनुसार उपनयन से पूर्व अक्षारम्भ अवश्य करा देना चाहिए।² पराशर माधवीय तथा चतुर्विंशतिम संग्रह में इस संस्कार का प्रयोजन अक्षराभ्यास बताया गया है।³ अपरार्क ने विद्यारम्भ संस्कार का प्रयोजन वण्णाक्षर और गणित की शिक्षा बताया है।⁴

विवैध्ययुग में जब बालक का मस्तिष्क शिक्षा ग्रहण करने के लिए उपर्युक्त हो जाता था तब एक पवित्र वातावरण में संस्कार की आयोजन विधि की औपचारिकताओं के साथ कल्याणकारी भविष्य का लक्ष्य लेकर अक्षर-ज्ञान कराया जाता था।⁵ अपरार्क, स्मृति-चन्द्रिका और पराशर माधवीय में विद्यारम्भ संस्कार के संदर्भ में मारकण्डेयपुराण को उद्धृत किया गया है, जिसके अनुसार विद्यारम्भ संस्कार पाँचवें वर्ष सम्पन्न करने के लिए निर्देश दिया गया है।⁶ विश्वामित्र के अनुसार विद्यारम्भ संस्कार बालक की आयु के पाँचवें वर्ष में किया जाता था।⁷ पाण्डित श्रीमौन शर्मा द्वारा जो इस संस्कार विधि में उद्धृत

1. अतिसूत्र : पूर्वोत्तरित, पृ० 202.

2. वी०मि०सं०, भाग -1, पृ० 321

3. पराशर माधवीय, जिल्द 1, पृ० 445, चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 12,

इसी स्थान पर नृसिंह पुराण भी उद्धृत - "अक्षर स्वीकृतिः प्रोक्ता प्राप्ते पंचमहायने इति"।

4. अपरार्क 1. 13, पृ० 31, "मातृकान्यासं गणितं च कुमारं शिक्षा पयेत्"।

5. ज०र०सौ०बं०, पृ० 249.

6. अपरार्क, 1. 13, पृ० 30-31, पराशर माधवीय, जिल्द 1, पृ० 445,

स्मृति चन्द्रिका, आदिक काण्ड, पृ० 44.

7. वी०मि०सं०, भाग 1, पृ० 321.

है कि विद्यारम्भ संस्कार पाँचवें तथा सातवें वर्ष किया जा सकता था।¹

राजपूतकाल के पहले विद्यारम्भ संस्कार का स्वतंत्र उल्लेख प्राप्त नहीं होता है। विवेच्ययुग के ग्रन्थों में ही सर्वप्रथम इस संस्कार का नामो उल्लेख हुआ है। अलतैकर का मत है कि यह संस्कार बहुत पहले से समाज में चला आ रहा होगा। सम्भवतः यह बहुत समय तक चौल संस्कार। चूड़ाकरण में ही सम्मिलित था।² नलचम्पू में भी चूड़ाकरण संस्कार के पश्चात् नल द्वारा शिक्षा ग्रहण किये जाने का उल्लेख है।³ उत्तररामचरित में लक्ष्मण को चूड़ाकरण संस्कार के उपरान्त शिक्षा प्राप्त करने का उल्लेख है।⁴ रघुवंश में भी चौल संस्कार के उपरान्त विद्यारम्भ करने का उल्लेख है।⁵ अर्थात्स में चौल संस्कार के बाद राजकुमार को लिपि और अंकगणित की शिक्षा देने का उल्लेख है।⁶ इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्ययुग के शैक्षणिक संस्कारों के क्रम में विद्यारम्भ संस्कार उपनयन संस्कार के पूर्व अवश्य आता है किन्तु उद्भव की दृष्टि से विद्यारम्भ संस्कार उपनयन संस्कार की अपेक्षा परवर्ती है।

विद्यारम्भ संस्कार के आयोजन के लिए सूर्य उत्तराण के समय किसी शुभ दिन को निश्चित कर लिया जाता था।⁷ श्रीधर ने भी अक्षरारम्भ के लिए शुभ दिन और नक्षत्रों का उल्लेख किया है।⁸ आरम्भ में विष्णु, लक्ष्मी और

1. राजबन्दी पाण्डेय : हिन्दू संस्कार, पृ० 108.

2. अलतैकर : पूर्वोक्त, पृ० 202.

3. नल चम्पू, चतुर्थ उच्छ्वास, पृ० 198.

4. उत्तररामचरित, द्वितीय अंक, पृ० 154,

5. कालिदास : रघुवंश, 3.7

6. अलतैकर : पूर्वोक्त, पृ० 202, पादटिप्पणी में उद्धृत कौटिल्य अर्थात्स : द
३०६० का०, जिल्द 5, पृ० 483, 1929.

7. वी०मि०सि०, भाग 1, पृ० 321.

8. नि०सि०. पृ० 529.

सरस्वती की पूजा और अग्नि में घी से होम तथा गुरु को दक्षिणा देने के उपरान्त शिष्य पश्चिम की ओर मुखा करके बैठता था और गुरु पूर्वाभिमुख हो उसे शिक्षा प्रदान करता था।¹ राजबली पाण्डेय² का मत है कि आरम्भ में बालक को स्नान कराया जाता था और सुगंधित पदार्थ तथा उत्कृष्ट वेश-भूषा से अलंकृत करने के पश्चात् देवताओं की पूजा की जाती थी। पूर्वाभिमुख गुरु पश्चिमाभिमुख बालक का अक्षरारम्भ करता था। स्नत फलक पर केश तथा अन्य द्रव्य बिछेर दिये जाते थे और इस अवसर पर विशेष रूप से बनी लेहनी से चावल पर अक्षर लिखे जाते थे।³ गुरु बालक को लिखे हुए अक्षरों को तीन बार पढ़ाता था। पढ़ने के बाद बालक द्वारा गुरु को वस्त्र, आभूषणादि भेंट करता था और गुरु बालक को आशीर्वाद देता था।⁴ विद्यारम्भ संस्कार की विधि का उल्लेख करते हुए अलतेकर ने लिखा है कि देवताओं की वन्दना के बाद बालक अपने गुरु की वन्दना करता था तदनन्तर उसे उसके संरक्षण में दिया जाता था। गुरु चावल पर सोने या चाँदी के क्लम से जो इसी अवसर के लिए बनवायी जाती थी, वर्णमाला के सभी अक्षर लिखाता था। गुरु तथा आमंत्रित ब्राह्मणों को यथोचित उपहार वितरण के अनन्तर यह संस्कार समाप्त हो जाता था।⁵

इस प्रकार उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट होता है कि विवेच्य युग में विद्यारम्भ संस्कार प्रारम्भिक शिक्षा के शुभारम्भ के रूप में पूर्णरूपेण स्थापित हो चुका था। प्रारम्भिक शिक्षा और विद्यारम्भ संस्कार एक दूसरे के पर्याय बन चुके थे।

1. अपराक, 1. 13, पृ० 30-31, पराशरमाधवीय, जिल्द 1, पृ० 445, स्मृति-

चं० आ० का०, पृ० 44, चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 12.

2. राजबली पाण्डेय : हिन्दू संस्काराज, पृ० 109.

3. वही, पृ० 109.

4. वही, पृ० 109-110.

5. अलतेकर, पूर्वोक्त, पृ० 200.

हमारे अध्ययनकाल के पूर्व युगीन समाज में जो स्थान उपनयन संस्कार का था, वही आलौच्यकाल में अक्षरारम्भ का था । उपनयन प्रारम्भिक अवस्था में प्रारम्भिक शिक्षा में प्रवेश का सूचक था, अतः छोटी आयु में सम्पन्न होता था तथा इसके लिए लघुतम सम्भ्र अवस्था पांच वर्ष निश्चित की गयी थी । परन्तु कालान्तर में विद्यारम्भ संस्कार के विधान के बाद उपनयन की आवश्यकता माध्यमिक शिक्षा प्रारम्भ करने के पूर्व प्रवेशार्थ साधन के रूप में प्रणीत होने लगी ।

2. उपनयन संस्कार :

उपनयन शब्द का मौलिक अर्थ है आचार्य द्वारा ग्रहण करना । प्रोपेक्टर स्टेन्जर ने उपनयन का अर्थ ब्रह्मचारी को गुरु के पास ले जाना बताया है।¹ आचार्य के समक्ष बटु ब्रह्मचारी को ले जाना उपनयन संस्कार कहा जाता है।² उपनयन का अर्थ "स्वध्याय" अर्थात् "अध्ययन" के लिए आचार्य के समीप जाना है।³ उपनयन द्वारा उपनीत होने वाले ब्रह्मचारी का दूसरा जन्म होने की बात कई स्थानों पर भी कही गयी है।⁴ "उपनयन को द्वितीय जन्म कहा गया है इसलिए ये तीनों वर्ण द्विज कहे गये । उपनयन के पश्चात् सावित्री माता और आचार्य पिता कहे गये ।"⁵ यदुदियों और मुसलमानों में शिक्षण छेदन या छतरा द्वारा उपनयन के समकक्ष संस्कार सम्पन्न होता है।⁶ याज्ञवल्क्य स्मृति में कहा गया है कि गुरु को वेदों की शिक्षा उपनयन संस्कार के बाद ही कराना चाहिए।⁷ यदि कोई व्यक्ति निर्धारित अन्तिम समय के पश्चात्

1. विश्वनाथ शुक्ल : हिन्दू समाज व्यवस्था. पृ० 373.

2. बी०मि०सं०. पृ० 334.

3. मेधातिथि, 2. 36, याज्ञ० पर विश्वरूपाचार्य 1. 14 "वेदाध्ययनायाचार्य समीप न्यनमुपनयनत देवोपनायनमित्यु क्तं छन्दोमुरोधात्। तदथ वा कम ।"

4. अथर्व० 11/5/3, मनु० 2/170, महाभारत उद्यो०पर्व 44/6.

5. स्मृ०चं०आ०का०, पृ० 46 पर उद्धृत आपस्त०और याज्ञ०

6. जैनेतिह, 17/12.

7. याज्ञ०स्मृ०, 1-14-71.

अनुपनीत रह जाये तो वह 'आत्यन्तावित्री' से परित्त तथा आर्य समाज से विगर्हित हो जाता था। यद्यपि तद्युगीन समाज उन्हें यन्त्र काकर शुद्ध किये जाने का विधान था।¹ इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्ययुग में उपनयन संस्कार का बौद्धिक उत्कर्ष से गहरा तादात्म्य था जिसे व्यक्ति के संयमित और अनुशासित जीवन के प्रारम्भ का द्योतक समझा जाता था जिसका प्रेरणा स्रोत आचार्य होता था।

राजबली पाण्डेय का मत है कि प्रारम्भ में उपनयन रीते व्यक्तियों के लिए निर्दिष्ट था जो शिक्षा प्राप्त करने में जन्मजात विकारों के कारण अक्षम थे।² लक्ष्मीधर के अनुसार पागल और गुणे व्यक्ति का उपनयन संस्कार नहीं करना चाहिए।³ आपस्तम्ब के अनुसार जो शुद्ध न हो, बुरे कार्य और मद्यपान नहीं करते हों उनका ही उपनयन संस्कार करना चाहिए।⁴ निर्णयसिंधु में पद्म पुराण के इस कथन को उद्धृत किया गया है कि शिक्षा और यज्ञोपवीत को शुद्ध न धारण करें।⁵ लेकिन मध्य काल आते आते न्युक्तक, बधिर, पंगु, जड़, तोतले, विकलांग, उन्मत्त आदि के लिए भी उपनयन संस्कार के विधान का उल्लेख है।⁶ ऐसा प्रतीत होता है कि समाज में उपनयन संस्कार का प्रभाव धीरे धीरे घट रहा था।

विवेच्य युग में बालक के उपनयन संस्कार किये जाने की अवस्था का स्पष्ट प्रमाण प्राप्त होता है। वैठीनती के अनुसार उपनयन संस्कार ब्राह्मण के लिए पाँचवाँ या आठवाँ, क्षत्रिय के लिए आठवाँ या बारहवाँ तथा वैश्य के लिए

1. याज्ञोत्थि. 1-14-71.

2. राजबली पाण्डेय : हिन्दु संस्काराज, पृ० 123.

3. कृत्योद्भूमोक्तम्, पृ० 105.

4. वहीँ ।

5. निर्णयसिंधु, पृ० 528-529.

6. वहीँ, पृ० 550-551, श्री०मि०शं०, भाग 1, पृ० 399.

बारहवाँ या सोलहवाँ वर्ष बताया गया है।¹ लक्ष्मीधर ने आठवाँ, ग्यारहवाँ और बारहवाँ वर्ष उपनयन के लिए उपर्युक्त माना है।² ब्राह्मण का आठवाँ, क्षत्रिय का ग्यारहवाँ तथा वैश्य का बारहवाँ वर्ष में उपनयन का उल्लेख है।³ लौगाक्षि ने सातवें, नौवें और ग्यारहवें वर्ष उपनयन संस्कार सम्पन्न करने का निर्देश दिया है।⁴ ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य की सावित्री क्रमशः आठ, ग्यारह और बारह अक्षरों के आधार पर उपनयन की आयु सम्बद्ध अक्षरों पर निश्चित कर दी गयी।⁵ मनु और अंगिरा के अनुसार ब्राह्मण बालक जो ब्रह्मर्षस्व की प्राप्ति करना था उसका उपनयन संस्कार पाँचवें वर्ष में बलशाली बनने के इच्छुक क्षत्रिय बालक का छठे वर्ष में और वैश्य बालक का जो अपने व्यापार में सफलता प्राप्त करने का इच्छुक था, आठवें वर्ष में उपनयन करने का विधान बताया गया है।⁶ आपस्तम्ब में ब्रह्मर्षस्व की कामना हेतु बालक का सातवें वर्ष, दीर्घायु की कामना हो तो आठवें वर्ष, तेजस्वी बनने की कामना में नौवें वर्ष और अन्नादि की कामना हो तो बारहवें वर्ष में उपनयन संस्कार करना चाहिए।⁷ चतुर्विंशतिमत संग्रह में उक्त कामनाओं के लिए छठे, सातवें, आठवें और नौवें वर्ष में द्विजातियों का उपनयन संस्कार करने का उल्लेख है।⁸ अल्बेरूनी के अनुसार ब्राह्मणों और क्षत्रियों का उपनयन संस्कार सातवें और बारहवें वर्ष में होता था।⁹

1. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 102 एवं स्मृ० चं० आ० का०, पृ० 45 पर उद्धृत पैरीन्सी ।

2. वही, पृ० 104 एवं भूमिका, पृ० 57.

3. मनुस्मृति, 2. 36, याज्ञ० स्मृति पर विश्वरूपाचार्य आ० 30 व लो० 4. स्मृतिनाम समुच्चय में संग्रहीत बौधायन स्मृति, पृ० 426. द्वितीय अध्याय श्लोक 7-9,

4. स्मृ० चं०, पृ० 45 तथा कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 101,

5. मनु स्मृति, 2. 36 पर मेधातिथि का भाष्य -

“ब्राह्मणादि वर्णस्वन्धी नामेन्दता पात्यक्षर संख्यैरुप
नयन्त्य विधिः”

6. मनु 2. 37. स्मृ० चं०, पृ० 45 तथा कृत्य० ब्र० का०, पृ० 102.

7. चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 13-14, निर्णयतिन्धु, पृ० 542 पर उद्धृत आपस्तम्ब

8. वही, पृ० 13.

9. तचाऊ : चित् 2, पृ० 130 एवं 136.

धर्मशास्त्रों में उपनयन संस्कार की अन्तिम सीमा ब्राह्मण के लिए सोलह वर्ष, क्षत्रिय के लिए बाइस वर्ष एवं वैश्य के लिए चौबीस वर्ष थी।¹ धर्मशास्त्रों के अनुशीलन से ऐसा प्रतीत होता है कि बालक की आकांक्षाओं का उपनयन संस्कार की अवस्था से धनिष्ठ सम्बन्ध था, जिसे उनके अभिभावक एवं आचार्य बालक की प्रतिभा के अनुरूप निश्चित करते होंगे। इस प्रकार उपनयन संस्कार की अवस्था सामान्यतया व्यक्तिगत एवं सामाजिक आवश्यकता के अनुरूप रही होगी।

उपनयन संस्कार के आयोजन विधि के अन्तर्गत ब्राह्मण बालक का उपनयन वसन्त ऋतु में, क्षत्रिय बालक का ग्रीष्म ऋतु में एवं वैश्य बालक का उपनयन संस्कार शरद ऋतु में करना चाहिए।² कृत्यकल्पतरु में यह उल्लेख है कि सभी वर्ण अपनी कुल-परम्परा के अनुसार अन्य काल में भी उपनयन कर सकते हैं।³ इस संस्कार के समय के तन्दर्भ में सूर्य के उत्तरायण होने पर बालक के उपनयन का विधान बताया गया है।⁴ चतुर्विंशतिमत्संग्रह में कृष्ण पक्ष के शुभ नक्षत्र में ही उपनयन संस्कार को करने का विधान बताया गया है।⁵ इस संस्कार के लिए चैत्र, वैशाख और माघ में तृतीया तिथि अधिक पुजनीय और पवित्र मानी गयी है। फाल्गुन मास की सप्तमी एवं कृष्णपक्ष की द्वितीया तिथि उपनयन के लिए ज्यादा प्रशस्त मानी गयी है।⁶ उपनयन संस्कार के तन्दर्भ में द्वितीया, तृतीया, पंचमी एवं षष्ठी तिथि दोनों पक्षों में शुभ मानी गयी है तथा कृष्ण पक्ष की त्रयोदशी के दिन ये सभी कार्य हो सकते हैं।⁷ परन्तु ज्येष्ठ मास में ज्येष्ठ पुत्र और जिस

1. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 14, कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 103, मनु० 2. 38

2. स्मृतिनां समुच्चय में संग्रहीत बौधायन स्मृति, 10, पृ० 426.

3. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 14.

4. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 100.

5. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 14.

6. वही. पृ० 15.

7. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 14.

महीने में बालक का जन्म हुआ हो उस महीने में भी बालक के उपनयन संस्कार को निषेध बताया गया है।¹ अपराक का कथन है कि जब चन्द्रमा लुप्त हो और शुक्र आठवें स्थान पर हो तो उपनयन संस्कार नहीं करना चाहिए।²

आयोजन विधि में बालक³ के बाल बनवाने के उपरान्त स्नान कराकर कौपीन धारण करने के लिए दिया जाता था। आचार्य उसके कंठ के चारों ओर मेखला बांधता था तथा उसे उपवीत धारण करने के लिए दिया जाता था।⁴ कुल देवता का पूजन तथा ब्रह्मण भोजन कराने का विधान था।⁵ ये सभी क्रियाएँ धर्मशास्त्र परक मंत्रों से सम्पन्न की जाती थीं। शिष्य की सूर्यदर्शन भी कराया जाता था। आचार्य शिष्य को सावित्री मंत्र का उपदेश देता था।⁶ क्षत्रिय⁷ एवं वैश्य⁸ बालकों के लिए तद्व्युगीन लेखकों ने भिन्न भिन्न मंत्रों का उल्लेख किया है।

1. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 14.

2. वही, पृ० 15.

3. स्मृतिनाम्नमुच्य में संग्रहीत लाघवाश्वलायन स्मृति, पृ० 158. श्लोक 2.

4. वीरमित्रोदय, भाग 1. पृ० 415.

5. स्मृतिनाम्नमुच्य में संग्रहीत लाघवाश्वलायन स्मृति, पृ० 158. श्लोक 2.

6. राजबली पाण्डेय, हिन्दू संस्काराज, पृ० 138.

7. मनु पर मेधातिथि 2. 38 आ कृष्णेन रजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मत्स्ये च ।

दिरण्य न सविता रथेनादेवो याति भुवनानि पशवन् ॥

8. मनु पर मेधातिथि 2. 38. वीरमित्रोदय सं०, पृ० 430 पर उद्धृत शांतात्म और लौगाक्षि के वचन एवं याज्ञ० पर अपराक की टीका 1. 15

विश्वस्पाणि प्रतिमुञ्चते कविः प्राप्तावीन्द्रं द्विषदेचतुषपदे ।

विना कर्मण्यत्सविता वरेण्यो नु प्रयाणमुष्णो विराजति ॥

ब्रह्मचारी गायत्री मंत्र का नित्य संध्याकाल में पाठ करते थे।¹ इस मंत्र के द्वारा सूर्य की आराधना की जाती है और विद्यार्थी यह प्रार्थना करते हैं कि सूर्य उन्हें प्रबल बुद्धि, स्वस्थ शरीर, धन, स्फूर्ति एवं अच्छी स्मरण शक्ति प्रदान करे जिससे उनका विद्यार्थी जीवन उदारत एवं सफल हो सके तथा लोक शक्तियों पर भी वह विजय प्राप्त कर सके। अल्बेरूनी लिखता है कि उपनयन संस्कार के अवसर पर गुरु बालक को कर्त्तव्य मार्ग की शिक्षा देता था। उसकी कमर में कंधनी बांधता था और यज्ञोपवीत का एक जोड़ा ब्रह्मचारी को पहनाने के लिए देता था। तदनन्तर उसे दण्ड प्रदान किया जाता था।² दण्ड प्रहरी का प्रतीक था और रक्षा का प्रयोजन उससे सम्बद्ध था। दायें हाथ की अनामिका में अंगुठी। पावित्रीधारण करने का यह ध्येय था कि जो उस हाथ से दान प्राप्त करे उन सबके लिए वह मंगलमय हो। तदुपगीन धर्मशास्त्रकारों ने ब्रह्मचारी को यज्ञोपवीत अपने से अलग न करने का निर्देश दिया है।³ यद्यपि प्रयश्चित्त का विधान प्राप्त होता है।⁴ अल्बेरूनी से भी इस मत की पुष्टि होती है।⁵

विवेच्य युग में उपनयन संस्कार का स्वल्प शनैःशनैः परिवर्तित होता रहा। उपनिषद्, बौद्ध एवं जैन धर्म के प्रचार से वैदिक धर्म को धक्का लगने के कारण तथा कुछ विभिन्न जातियों में ही अध्ययन के अन्य विधियों के विकास के कारण वैदिक शिक्षा का प्रचार समाप्त में घटते लगा, क्षत्रियों और वैश्यों में उपनयन संस्कार बन्द होने लगे क्योंकि इनके पेशे से वैदिक साहित्य का निकट का सम्बन्ध नहीं था।⁶ अल्बेरूनी से ज्ञात होता है कि ग्यारहवीं शताब्दी से पूर्व

1. बृहत्पाराशरि, 4/17/18.

2. जयशंकर मिश्र : ग्यारहवीं शती का भारत, पृ० 224-226.

3. आ०ध०सु० 1. 5. 15 पर हरदत्त का भाष्य ।

4. अपराक, 1171, 1173. मिताक्षरा, याज्ञ० 3. 249.

5. जयशंकर मिश्र : ग्यारहवीं शती का भारत, पृ० 227.

6. अलतैक : पूर्वोद्धरित, पृ० 205.

ही क्षत्रियों एवं वैश्यों में वैदिक शिक्षा समाप्त हो चुकी थी।¹

उपर्युक्त उद्घरणों से स्पष्ट होता है कि विवेच्य युग में उपनयन संस्कार का शैक्षणिक प्रभाव सीमित होकर एक सामाजिक औपचारिकता बन गया था। उपनयन संस्कार समाज की सदस्यता प्राप्त करने का एक साधन बन गया था और विवाह संस्कार के पूर्व² उपनयन करना आवश्यक हो गया था। यद्यपि तदयुगीन समाज में उपनयन वैदिक शिक्षा ग्रहण करने वालों विशेषकर ब्राह्मण वर्ग के लिए एक प्रमुख शैक्षणिक संस्कार था। यज्ञोपवीत³ ब्राह्मणत्व का चिह्न हो गया था न कि द्विजत्व का। फिर भी आलोच्यकाल में क्षत्रियों एवं वैश्यों में यह संस्कार पूर्णतः बन्द नहीं हुआ था, यद्यपि उन जातियों में प्रभावहीन अवश्य हो गया था।

3. उपा कर्म संस्कार :

=====

विवेच्य युग में उपा कर्म संस्कार शिक्षार्थियों के वार्षिक तत्रों के प्रारम्भ का संस्कार था। ब्राह्मण मास की पूर्णिमा के दिन किये जाने के कारण इसे ब्राह्मणी नाम से भी जाना जाता था। राजबली पाण्डेय के अनुसार वेदों की शिक्षा में हास के कारण "चारवेद्वत्" अप्रचालित हो गये थे। वे अधिकांश गृहसूत्रों, धर्मसूत्रों एवं स्मृतियों में उल्लिखित नहीं हैं परन्तु प्राचीन परम्परा को आदर देने के लिए आवश्यकता थी कि वेदवृत्तों का स्थान लेने के लिए किसी संस्कार का प्रतिपादन हो जो कि उच्च शिक्षा की प्रारम्भिकता का सूचक हो। इस प्रकार प्राचीन वेदवृत्तों के अक्षय पर वेदारम्भ संस्कार का उद्भव हुआ। इस संस्कार के परवर्ती होने का यही कारण है।⁴ तदयुगीन धर्मशास्त्रकारों ने भी वेदारम्भ संस्कार को उपनयन से पृथक् कर स्वतंत्र संस्कार के रूप में मान्यता

1. तयाऊ : अतैक नीच डण्डिया, भाग 1, पृ० 125.

2. गौ० ध०सु० पर हरदत्त का भाष्य 1. 1. 6

3. अतैक : पूर्वोद्धरित, पृ० 205.

4. राजबली पाण्डेय : पूर्वोद्धरित, पृ० 141.

प्रदान की है। शिक्षा से सम्बन्धित इस नवीन संस्कार का सर्वप्रथम उल्लेख व्यास स्मृति में मिलता है, जिसमें उपनयन तथा वेदारम्भ में अन्तर बताया गया है।¹ अलतेकर² का मत है कि शिक्षा परिसमाप्ति के बाद कुछ काल में बहुसंख्यक विद्यार्थी बहुत कुछ भूल जाते हैं और परिश्रम निष्फलप्राय हो जाता है। ऐसा न हो इसलिए श्रावणी सम्पूर्ण आयों के लिए आवश्यक कर दी गयी। यह व्यवस्था दी गयी कि श्रावणी के दिन गृहस्थ भी अन्तैवाप्तियों के साथ श्रावणी संस्कार में सम्मिलित हो और पढ़े हुए पाठ की पुनरावृत्ति कर लेने की प्रतिज्ञा करें। अन्य विद्यार्थी पाठशालाओं में तथा गृहस्थ पाठ पुनरावृत्ति का कार्य कुछ समय देकर अपने घरों में रहकर ही कर सकते हैं।

धर्मशास्त्रों में बालक का उपाकर्म संस्कार श्रावण मास के दशत नक्षत्र में करने का विधान बताया गया है।³ चतुर्विंशतिमत्संग्रह में श्रावण मास की पूर्णिमा के दिन उपाकर्म संस्कार करने के विधान का उल्लेख है।⁴ इस सम्बन्ध में विज्ञानेश्वर का मत है कि उपाकर्म श्रावण मास की पूर्णिमा की श्रावण नक्षत्र में या श्रावण पंचमी दशत नक्षत्र में अथवा अपने गृहसुत्रानुसार करना चाहिए।⁵ धर्मशास्त्रों के अनुसार ब्रह्मचारियों के सत्रारम्भ के समय सक्रिय होने पर आचार्य इस संस्कार को करते थे।⁶ कई स्थानों पर श्रावणी के दिन आचार्य इस संस्कार को करते समय अन्तैवाप्तियों को भोज देते थे।⁷ उपाकर्म के श्रावण मास में न होने

1. स्मृतिनाम्समुच्चय, पृ० 358, वेदव्यास स्मृति, 1. 14. 15

2. अलतेकर : पूर्वोद्धरित, पृ० 215.

3. स्मृतिनाम्समुच्चय, पृ० 161, लाघवाश्वलायनस्मृति, पृ० 161, श्लोक 1.

स्मृतिचन्द्रिका, पृ० 54.

4. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 37 पर उद्धृत आपस्तम्ब ।

5. याज्ञ० पर विज्ञानेश्वर, पृ० 63. श्लोक 142.

6. अलतेकर : पूर्वोद्धरित, पृ० 214.

7. वही ।

पर भादों में गुरु द्वारा शिष्य के साथ करने का भी विधान मिलता है।¹ इस संस्कार के प्रत्येक वर्ष में करने का विधान बताया गया है।² साथ ही यह भी उल्लेख है कि अकाल में उपाकर्म नहीं करना चाहिए।³ ग्रहदोष के कारण यदि पहला उपाकर्म नहीं हुआ तो आषाढ़ में या शरद में करने का विधान बताया गया है।⁴ श्रावण से लेकर चार महीने वेदाध्ययन करना चाहिए। विज्ञानेश्वर ने मनु को उद्धृत करते हुए कहा है कि श्रावण या भादों में यथा-विधि उपाकर्म करके वेदाध्ययन करना चाहिए।⁵

गौतम⁶ का मत है कि उपाकर्म के दिन रात्रिपर्यन्त अनध्याय करना चाहिए, लेकिन चतुर्विंशतिमत्संग्रह⁷ में तीन रात्रि के अनध्याय का विधान बताया गया है। गौतम को उद्धृत कर लक्ष्मीधर यह उल्लेख करते हैं कि गुरु के पास जाकर भी उच्चारण करके वेदोच्चारण करना चाहिए।⁸ कुल्लुकेके अनुसार वेदाध्ययन करने वाला ब्रह्मचारी शास्त्रोक्त विधि से आचमन किया हुआ, ब्रह्मजलि बांधकर हल्के वस्त्र को धारण करता हुआ जितेन्द्रिय होना चाहिए।⁹ उपाकर्म में श्रावणी के दिन यज्ञोपवीत परिवर्तन का विधान था।¹⁰ यम के अनुसार प्रणनाद ॥ ॐ शब्द ॥ के साथ वेद आरम्भ करे तथा प्रणनाद उच्चारण

1. स्मृतिनाम् तमुच्यते, पृ० 161. लघ्वाश्वलायन स्मृति, पृ० 161. श्लोक 1.

2. वही, पृ० 281, श्लोक 64. अध्याय 8.

3. वही, पृ० 161. श्लोक 3.

4. वही, श्लोक 2.

5. याज्ञ० पर विज्ञानेश्वर, पृ० 63. श्लोक 142.

6. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 37 पर उद्धृत गौतम

7. वही, पृ० 36.

8. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 244 पर उद्धृत गौतम

9. मनु पर कुल्लुक, 2.70

10. अलतेकर : पूर्वोद्धृत, पृ० 216.

के साथ ही भूमि का स्पर्श कर विराम करना चाहिए।¹ अलतैकर के अनुसार विभिन्न सम्प्रदायों में इसका रूप तो पृथक-पृथक था किन्तु इन सबमें एक मूल बात समान रूप से पायी जाती थी। तत्रारम्भ में ब्रह्मचारी वैदिक यज्ञों के देवताओं को उर्ध्व प्रदान, देवताओं की आराधना तथा ऋषि मुनियों के प्रति आभार प्रदर्शन करते जिन्होंने राष्ट्रीय साहित्य को समृद्ध बनाया है।²

इस प्रकार स्पष्ट होता है कि विवेच्य युग में उपन्यन्संस्कार का हास ही उपाकर्म संस्कार के उद्भव का आधार था। उपाकर्म वेदाध्ययन के शुभारम्भ का प्रतीक बन गया था। बिना वेदाध्ययन किये जो कन्या से विवाह कर लेता था वह ब्रह्मचारी समस्त कर्तव्यों से बहिष्कृत समझा जाता था।³ इससे तद्युगीन समाज में वेदों की शिक्षा का महत्व प्रमाणित होता है।

4. उत्तर्जन संस्कार !

उत्तर्जन संस्कार भी उपाकर्म संस्कार की तरह शिक्षा तत्र से सम्बन्धित था। इसीलिए अधिकांश तद्युगीन ग्रन्थों में दोनों का उल्लेख साथ-साथ हुआ है। जिस प्रकार शिक्षातत्र का प्रारम्भ उपाकर्म से होता था उसी प्रकार शिक्षा तत्र का अन्त भी उत्तर्जन संस्कार से होता था। तत्रान्त परवरी या मार्च में होता था।⁵ इसकी प्रियाएँ भी लगभग तत्रारम्भ की ही थी।⁶

1. कुत्थ०, ब्रह्म०, पृ० 245.

2. अलतैकर : पूर्वोत्तरित, पृ० 216.

3. स्मृतिनाम् समुच्चय, पृ० 162. श्लोक 4, लघ्वाश्वलायनस्मृति, पृ० 162.

4. स्मृ०चं०, पृ० 94-95, स्मृतिनाम् समुच्चय, पृ० 162. श्लोक 3-4,

चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 36. याज्ञ० पर विज्ञानेश्वर, पृ० 64, आ०अ०, श्लोक 143.

5. अलतैकर : पूर्वोत्तरित, पृ० 217.

6. वही ।

वेद समाप्ति पर उपाकर्म की भांति ही क्रियारं होती थीं।¹

विज्ञानेश्वर के अनुसार पौषमास की पूर्णिमा को अथवा माघ शुक्ल की पञ्चमा को वेदों का उत्सर्ग करना चाहिए।² यदि भादों महीने में उपाकर्म हुआ हो तो माघ में शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा को उत्सर्जन का निदेश है।³ देवण्ण भूठ ने लिखा है कि पौष मास की पूर्णिमा के दिन अथवा माघ मास के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा के दिन उत्सर्जन का विधान था।⁴ आरम्भ से छः महीने के बाद वेदाध्ययन का उत्सर्ग करने के विधान का उल्लेख भी प्राप्त होता है।⁵ शास्त्रानुसार वेदों का उत्सर्ग बाहर क्रिया जाना चाहिए।⁶ स्मृतिचन्द्रिका से ज्ञात होता है कि पौष मास की रोहिणी नक्षत्र से अथवा अष्टमी के दिन ग्राम या नगर के बाहर किसी जलीय स्थान पर उत्सर्जन संस्कार क्रिया जाना चाहिए।⁷ यह भी उल्लिखित है कि निश्चित समय पर एकत्रित होकर उत्सर्जन संस्कार सम्पादित करना चाहिए।⁸ ऐसा प्रतीत होता है कि वैदिक ज्ञान के महत्त्व को बनाये रखने के लिए ही कस्बों के बाहर किसी स्वच्छ एवं खुले सार्वजनिक स्थान पर ज्ञान संस्कार का आयोजन होता होगा।

स्मृतियों में गायत्री मंत्र के साथ सभी देवताओं का पूजन करने, ब्रह्म यज्ञ के साथ सभी देवताओं की यथाक्रम से आहुति करते हुए रुद्र की आहुति कर यज्ञ समाप्त करने का विधान बताया गया है।⁹ विज्ञानेश्वर का मत है कि पौष मास की

1. स्मृतिनाम समुच्चय, पृष्ठ 162, लघ्वाश्वलायनस्मृति, अथोत्सर्जनप्रकरण, श्लोक 4.

2. याज्ञो पर विज्ञानेश्वर, पृ 64 आ०अ०. श्लोक 143.

3. वही ।

4. स्मृ०चं०, पृ 94-95.

5. स्मृतिनाम समुच्चय, पृ 162, लघ्वाश्वलायनस्मृति, अथोत्सर्जनप्रकरण, श्लोक 1.

6. याज्ञो पर विज्ञानेश्वर, पृ 64, आ०अ०. श्लोक 143.

7. स्मृ०चं०, पृ 94-95.

8. वही।

9. स्मृतिनाम समुच्चय, पृष्ठ 162. लघ्वाश्वलायनस्मृति, अथोत्सर्जनप्रकरण, श्लोक 3.

रोहिणी में या अष्टमी को वेद का उत्सर्जन करना चाहिए अथवा अपने गृह्य-सूत्रानुसार करना चाहिए।¹ यथाविधिं कर्म को करते हुए उपाकर्म तथा उत्सर्जन को सम्पादित करने का उल्लेख भी प्राप्त होता है।² उत्सर्जन संस्कार में सात घृताहुतियां देने के बाद क्षीर का हवन करने का निर्देश था।³ चतुर्विंशतिमत्संग्रह में उद्भूत मनु का कथन है कि उत्सर्जन संस्कार के बाद तीन रात्रि का अनध्याय होना चाहिए।⁴

इस प्रकार स्पष्ट होता है कि उत्सर्जन संस्कार विवेच्य युग में शिक्षा सत्र के समापन के अवसर पर एक सुरम्य वातावरण में धर्मशास्त्रीय ढंग से आयोजित किया जाता था। संभवतः इसके पीछे वैदिक शिक्षा की निरन्तरता की भावना निहित रही होगी। कात्यायन के अनुसार वेदों को स्मरण रखने के लिए द्विज उपाकर्म और उत्सर्जन किया जाते थे।⁵

5. कैवल्य संस्कार :

कैवल्य संस्कार को गोदान संस्कार भी कहा जाता था क्योंकि कि इस संस्कार के सु-अवसर पर ब्राह्मण गुरु को गोदान दिया जाता था।⁶ कैवल्य संस्कार चार वेद्यों में से एक था। आश्वलायन श्रौतसूत्र में चार वेद्यों इस प्रकार बताये गये हैं—महाना म्नीषित, महाघृत, उपनिषद् घृत, गोदान।⁷ गृह्यसूत्रों

1. याज्ञ० पर विज्ञानेश्वर. पृ० 64 आ०अ०. श्लोक 143.

2. स्मृतिनाम्नमुच्यते, पृ० 162. लघ्वाश्वलायनस्मृति, अथोत्सर्जनप्रकरण, श्लोक 3.

3. वही ।

4. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 36 पर उद्भूत मनु।

5. स्मृ०चं०. पृ० 94-95.

6. राजबली पाण्डेय : पुरवोद्धरित, पृ० 143.

7. आश्वलायनश्रौतसूत्र, 8. 14. जै०आर००धारपुरैः ए जनरल इन्ट्रोडक्शन विद स्पेशल रिपरिन्स, पृ० 100 । पादटिप्पणी।

में इसे "गौदान" नाम दिया गया है।¹ जब कि मनु और याज्ञवल्क्य ने इसे क्लेशान्त संस्कार कहा है।² क्लेशान्त संस्कार मूलरूप में चौल संस्कार से भी भिन्न था। चौल संस्कार। घृहाकरण में सिर के बालों का क्षीर होता था परन्तु क्लेशान्त में सिर के साथ दाढ़ी-मछों के बाल तथा नखाजल में फेंक दिये जाते थे।³

स्मृति चन्द्रिका के अनुसार ब्रह्मचर्यावधि में ब्रह्मचारी के सिर, दाढ़ी आदि का पहली बार क्षीर कर्म क्लेशान्त संस्कार का प्रयोजन था।⁴ मनु के अनुसार तीनों वर्णों का यह संस्कार क्रमशः तौलह्वे तथा याज्ञवल्क्य के अनुसार तौलह्वे वर्ष किया जाना चाहिए।⁵ वेदव्यास ने ब्रह्मचारी को तौलह्वे वर्ष तक गुरु के यहाँ रहकर क्लेशान्त संस्कार आदि व्रतों के बाद सभी वेदों या एक वेद को समाप्त कर गुरु की आज्ञा से स्नान करने का निर्देश दिया है।⁶ लघ्वाश्वलायन स्मृति में गौदान, क्लेशान्त के आयोजन की अवस्था तौलह्वे वर्ष बतायी गयी है।⁷ उत्तररामचरित में सीता के संवाद से ज्ञात होता है कि राम, लक्ष्मण आदि चारों भाइयों का क्लेशान्त संस्कार विवाह के समय किया गया था।⁸

1. पीठवी०करणे : धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग 1, पृ० 261.

2. मनुस्मृति, 2. 65. याज्ञवल्क्य, 1. 36

3. राजवली पार्ष्णेय : पूर्वोत्तरित, पृ० 145.

4. स्मृ०चं० आ०कं०, पृ० 107

5. मनु० 2. 65. अपराकं, पृ० 67 में उद्धृत मनु और पराशर माध्वीय, जिल्द 1, पृ० 457, स्मृ०चं०आ०कं०, पृ० 106-107, कृत्य०ब्रह्म०, पृ० 263-264 में उद्धृत मनु व याज्ञवल्क्य ।

6. वेदव्यास स्मृति, 1. 42-43, पृ० 359.

7. लघ्वाश्वलायन स्मृति, पृ० 162, 14. 1

8. उत्तररामचरितम्, प्रथम अंक, पृ० 59.

उपर्युक्त उद्धरणों से यह सिद्ध होता है कि हमारे अध्ययनकाल में केवान्त संस्कार वेदाध्ययन की पूर्णता, शारीरिक स्वच्छता एवं गृहस्थ जीवन की योग्यता का प्रतीक बनता जा रहा था। ऐसा प्रतीत होता है कि केवान्त संस्कार समावर्तन संस्कार की पृष्ठभूमि का निर्धारण रहा होगा।

6. समावर्तन संस्कार :

समावर्तन या शाब्दिक अर्थ है "लौटना" जो गुरुकुल में अध्ययन की समाप्ति के अनन्तर ब्रह्मचारी के घर लौटने का सूचक है।¹ इस संस्कार को "समावर्तन" या "स्नान संस्कार" भी कहा जाता था। इस अवसर पर ब्रह्मचारी स्नान करते थे, स्नान शब्द उसी का द्योतक है। शिक्षा समाप्ति के बाद जब ब्रह्मचारी अपने गृह की ओर प्रस्थान करता था तब यह संस्कार सम्पादित किया जाता था।² ब्रह्मचर्यावधि की समाप्ति और ज्ञान प्राप्ति के पश्चात् गुरु की आज्ञा से समावर्तन या स्नान आयोजित किया जाता था।³ शिक्षा पूरी होने के बाद ही समावर्तन अर्थात् स्नान संस्कार किया जाता था।⁴ यथेष्ट विद्याध्ययन कर ब्रह्मचर्य की समाप्ति पर स्नान करना समावर्तन संस्कार कहलाता है।⁵

ब्रह्मचारी दो प्रकार के होते थे। जो विद्यार्थी अपने व्यक्तित्व के विकास के लिए आजन्म गुरु के आश्रम में रहकर ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करते थे, उन्हें "नैष्ठिक ब्रह्मचारी" कहा जाता था।⁶ परन्तु अध्ययन पूर्ण करके जो गृह-

1. अलतेकर : पूर्वोद्धरित, पृ० 217.

2. वही।

3. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 276.

4. वी० मि०, पृ० 534.

5. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 275.

6. याज्ञ० स्मृति, 1. 49

स्थाश्रम में प्रवेश पाने के इच्छुक होते थे उन्हें "उपकुर्वाण" कहा जाता था । समावर्तन संस्कार उपकुर्वाण ब्रह्मचारी का ही होता था । जो आजीवन ब्रह्मचारी थे उनके लिए समावर्तन संस्कार आवश्यक नहीं था।¹ ह्वेनसांग के अनुसार ये ब्रह्मचारी आजीवन सांसारिक कार्यों से विरक्त रहते थे तथा एकान्तप्रिय और अध्ययनशील प्रकृति के होते थे।²

समावर्तन संस्कार को सम्यन्न करने के लिए कोई निश्चित आयु निर्धारित नहीं थी। ब्रह्मचर्याश्रम शिक्षा ग्रहण करने की अवधि थी जिसके अन्तर्गत विद्यार्थी को वेद-वेदांगों के अतिरिक्त विविध प्रकार की शिक्षा दी जाती थी । ब्रह्मचर्य की सबसे लम्बी अवधि अड़तालीस वर्ष की मानी गयी थी जिसमें प्रत्येक वेद के लिए बारह वर्ष का समय निर्धारित था।³ मनु का मत है कि विद्यार्थी तीन, दो अथवा एक ही वेद का अध्ययन कर गृहस्थाश्रम में प्रवेश करें।⁴ इस सन्दर्भ में चतुर्विंशतिमत्संग्रह में उल्लिखित है कि कम से कम एक वेद अथवा चारों वेदों का अध्ययन करने के पश्चात् ब्राह्मण ब्रह्मचारी का समावर्तन संस्कार करना चाहिए।⁵ परन्तु लघु ऋष्याप्त के अनुसार केवल ऋग्वेद के एक चौथाईभाग का अध्ययन करके ही तथा विधि से उसका अर्थ जानकर और ब्रतों का विधिपूर्वक पालन करने के बाद भी समावर्तन संस्कार सम्पादित हो सकता है।⁶ इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्य युग में वेदाध्ययन का अध्ययन क्षेत्र संकुचित हो रहा था ।

1. पी०वी०का० : पूर्वोद्धरित, भाग 1, पृ० 262, अलतेकर : पूर्वोद्धरित, पृ० 217.

2. वाक्य, ह्वेनसांग, भाग 1, पृ० 160.

3. कृत्य०ब्रह्म०, पृ० 263, चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 46-47,

4. मनुस्मृति, 3. 2

5. स्मृ०चं० आ०का०, पृ० 113.

6. चतुर्विंशतिमत्संग्रह, पृ० 65.

प्राचीन वैदिक परम्परा के अनुसार विधिवत् वेदाध्ययन कर के गुरुकुल से लौटकर अपने घर आने वाले ब्रह्मचारी को स्नातक कहते थे।¹ स्नान संस्कार के बाद ब्रह्मचर्याविधि की पूर्णता के पश्चात् विद्यार्थी "स्नातक" कहलाता था।² द्वासीत स्मृति में स्नातकों की तीन श्रेणियाँ बतायी गयी हैं³-विद्यास्नातक, व्रतस्नातक और विद्याव्रतस्नातक। जिसने वेदाध्ययन समाप्त कर लिया हो परन्तु व्रत पूर्ण न कर वापस लौट आया हो उसे "विद्या स्नातक", जिसने व्रत पूर्ण कर लिया हो परन्तु वेदाध्ययन पूर्ण न कर गृह वापस लौटा हो वह "व्रतस्नातक" स्नातक कहलाता है। जो वेदाध्ययन और व्रत दोनों पूर्ण कर घर आता वह तत्काल स्नातक कहलाता है।

समावर्तन संस्कार के अनन्तर आचार्य शिष्य से दक्षिणा ग्रहण करते थे।⁴ याज्ञवल्क्य के अनुसार गुरु की आज्ञा से स्नान कर गुरु को श्रेष्ठ दान देना चाहिए।⁵ आपस्तम्ब इस मत का समर्थन करते हुए आगे कहते हैं कि वेद विद्या के ज्ञानोपरान्त यदि विष्णु परिस्थिति हो तो भी शूद्र से लेकर गुरु को दक्षिणा देनी चाहिए और देने के पश्चात् आत्म-प्रशंसा नहीं करनी चाहिए।⁶ लघुद्वासीत का कथन है कि यदि एक अक्षर भी शिष्य को गुरु से

1. ब्रह्मचारी-----। त स्नातो वसुः पिङ्गलः पृथिव्यां बहुरोचते ।

। अथर्व०, 11/15/26.

2. पाराशर माधवीय, प्रथम खण्ड, पृ० 462 पर उद्धृत कृष्णपुराण ।

3. त्रयः स्नातका भ्रान्ति । विद्यास्नातको व्रतस्नातको विद्याव्रतस्नातकश्च ।

द्वासीत स्मृति, कुल्लुक, 3. 2 पर उद्धृत द्वासीत, कृत्य० पृ० 277-278,

स्मृ० चं०, अ० क०, पृ० 114, पाराशर माधवीय, प्रथम खण्ड, पृ० 461.

4. आर० शी० मज्जिमदार : हिन्दू आफ बंगाल, पृ० 447.

5. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 275 पर उद्धृत याज्ञवल्क्य ।

6. वही, पृ० 276 पर उद्धृत आपस्तम्ब ।

प्राप्त हो तो वह गुरु ऋण से उद्धार नहीं हो सकता है।¹ वशिष्ठ का मत है कि यथाशक्ति गुरु दक्षिणा अवश्य देना चाहिए।² धर्मग्रन्थों में उद्धृत है कि ब्रह्मचारी को वेद का अध्ययन या व्रतों को समाप्त कर अथवा वेदाध्ययन एवं व्रत दोनों ही पूरा करके यथाशक्ति गुरु को दक्षिणा देकर उनकी आज्ञा से शिष्य को स्नान करना चाहिए।³ गुरु सेवा से विद्या प्राप्त करके गुरु की आज्ञा से विधिवत् स्नान कर गुरु दक्षिणा देना समावर्तन संस्कार के अन्तर्गत था।⁴ लक्ष्मीधर का विचार है कि स्नान करने के पश्चात् ही प्रतिपूर्वक गुरु को भूमि, गाय, सोना, अक्षय आदि दान में दे।⁵ वेम्पणभट्ट के अनुसार गुरु दक्षिणा देने के पश्चात् विद्यार्थी अपनी इच्छानुसार कार्य कर सकता है परन्तु उससे पूर्व गुरु के तानिध्य में रहकर गुरु वचनों के अनुसार ही शिष्य को रहना पड़ता था।⁶ इस प्रकार विवेच्य युग में समावर्तन संस्कार के सुअवसर पर आचार्य को गुरुदक्षिणा प्रदान करना ब्रह्मचारी का नैतिक कर्तव्य समझा जाता था।

समावर्तन संस्कार के पश्चात् ब्रह्मचारी विवाह करके गृहस्थाश्रम में प्रवेश करता था।⁷ अभिषेकों में भी ब्रह्मचारी द्वारा शिक्षा समाप्त करके गृहस्थाश्रम में प्रवेश का उल्लेख प्राप्त होता है।⁸ मनु का विचार है कि गुरु से आज्ञा प्राप्त

1. कृत्य० ब्रह्म०, पृष्ठ 275.

2. वहीं, पृ० 276. पर उद्धृत वशिष्ठ ।

3. याज्ञ० पर विज्ञानेश्वर, आचाराध्याय, विवाह प्रकरण, श्लोक 51, व्यासस्मृति, पृ० 359. श्लोक 43, शंकरस्मृति, पृष्ठ 376. तृतीय अध्याय, श्लोक 15.

4. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 275 पर उद्धृत व्यास ।

5. वहीं, पृ० 275 पर उद्धृत मनु ।

6. स्मृ० चं०, पृ० 133.

7. ब्रह्मचारी --- दीर्घमुद्रः सप्तदश एति पूर्वमादुत्तरं समुद्रं लोकान् संगृह्यमुहुरा-
चरिष्यति । अथर्व०, 11/5/6.

8. ब०श०तौ०बं०, पृ० 292, शं०बं० भाग 2, पृ० 162.

किया हुआ ब्रह्मचारी अपनी गृहयोजित विधि से स्नान कर अपने समान वर्ण वाली, शुभ लक्ष्मी से युक्त कन्या से विवाह करे।¹ महाध्याह्नितपूर्वक होम कर यह संस्कार पूर्ण किया जाता था।² मेधातिथि के अनुसार जो ब्रह्मचारी पितृगृह में अध्ययन करता था वह बिना समावर्तन के विवाह कर सकता था। यद्यपि ऐसे लोग भी थे जो समावर्तन को विवाह का अंग मानते थे।³ नवीन विद्याओं के अभ्यास तथा निपुणता प्राप्ति के लिए समावर्तन और विवाह के बाद भी अध्ययन किया जा सकता था।⁴ देवर्ण भट्ट का यह मत है कि व्रत-स्नातक को यह छूट थी कि वह वेद का अर्थ और अध्ययन विवाह के उपरान्त भी कर सकता था।⁵ ऐसा प्रतीत होता है कि आलोच्य काल में अल्प आयु में विवाह के प्रचलन से समावर्तन की अवधि महत्व हीन होती जा रही थी और समाज द्वारा विवाहो-परान्त अध्ययन को मान्यता मिलने लगी थी।

आचार्य विद्यार्थी को कर्तव्यनिष्ठ और सत्यनिष्ठ गुणों से पूर्ण योग्य समझकर उसे समावर्तन संस्कार द्वारा पवित्र ब्रह्मचर्याश्रम केवत्त्रादि को दूर कर गृहस्थाश्रम में जाने की अनुमति देता था। समावर्तन संस्कार में आचार्य विद्यार्थी को स्वाध्याय के प्रति जाग्रूक रहने, सदकर्मों को करने और गृहस्थाश्रम के कर्तव्यों के पालन का उपदेश देकर उसे आश्रम से तस्नेह विदा कर देते थे। स्नातक आचार्य का आशीर्वाद और अनुमति प्राप्त कर गृह की ओर प्रत्यावर्तन करता था।⁶

1. स्मृ०चं०, आ०का०, पृ० 115 पर उद्धृत पाराशर माध्मीय, 1, पृ० 46.

2. आर०सी०मज्जमदार : पूर्वोद्धरित, पृ० 447.

3. मेधातिथि, 3. 4 स्नान शब्देन गृहयोजित संस्कार विशेषो लक्ष्यते ब्रह्मचारिधर्माविधिः।

गुरुकुलात्पितृगृहं प्रत्यागतः।

4. मेधातिथि, 9. 76

5. स्मृ०चं०, आ०का०, पृ० 114.

6. आर०सी०मज्जमदार : पूर्वोद्धरित, पृ० 447.

इस प्रकार उपर्युक्त उद्देश्यों से तिरा होता है कि विवेच्य युग में ब्रह्म-
चर्यावस्था विद्यार्थी के शैक्षणिक जीवन की अनिवार्यता नहीं रह गयी थी।
तद्युगीन समाज की परिवर्तनशीलता के कारण समावर्तन संस्कार का प्रभाव
भी संकुचित हो रहा था। फिर भी यह संस्कार विद्यार्थी के शिक्षा की
पूर्णता, अध्ययनोपरान्त गृह वापसी और गृहस्थ जीवन में विधिवत प्रवेश का
प्रतीक था ।

बौद्ध शिक्षा और संस्कार :

बौद्ध शिक्षा में बौद्ध धर्म एवं संघ में विश्वास करना ही
प्रवेश पाने की मुख्य योग्यता थी । इणी, अर्थात् या राजपुत्र को दीक्षा
नहीं दी जा सकती थी । सम्पूर्ण संघ की स्वीकृति से ही दीक्षा दी जा
सकती थी। बौद्ध धर्म में दीक्षित होने के लिए जात-पात का कोई भेद नहीं
था ।¹ विनयपिटक में न्वागत शिष्य के संघ-प्रवेश सम्बन्धी नियम बनाये
गये थे।² शिष्य को सहिविहारिक कहते थे ।³ बौद्ध ग्रन्थों में बौद्धशिक्षार्थी
के लिए दो संस्कारों का उल्लेख प्राप्त होता है। प्रथमतः पचवजा और
द्वितीयतः उप सम्मदा । संस्कार सम्पादित होने से पूर्व प्रत्येक न्वागत
या सामनेर की किसी शिष्य को अपना गुरु बनाना पड़ता था । कोई भी
शिष्य कम से कम दस वर्ष की अवधि तक शिष्य हुए तथा विद्वत्ता एवं योग्यता
प्राप्त किसे बिना आचार्य नहीं बन सकता था ।⁴ पचवजा संस्कार संरक्षक
की अनुमति से बालक के आठवें वर्ष की आयु में आयोजित किया जाता था।⁵
उसके बाद न्वागत शिष्य बारह वर्ष तक अध्ययन करता था । प्रथम काल की
समाप्ति के उपरान्त संघ में पूर्ण प्रवेश पाने के लिए उपसम्मदा संस्कार सम्पा-
दित होता था । यह संस्कार शिक्षार्थी के बीस वर्ष की आयु में संघ के कम से-
कम दस प्रमुख शिष्यों की उपस्थिति में होता था । बौद्ध शिक्षार्थी की दैनिक

1. उल्लेख : पूर्वोद्धरित, पृ० 171.

2. महावग्ग, 1. 38

3. वही, 1. 25.

4. वही, 1. 27.

5. मज्झिम निकाय, 2. 10. 3

दिन-ब्याँ हिन्दू ब्रह्मचारी जैसा ही था ।¹

इस प्रकार प्रमाणित होता है कि बौद्ध शिक्षा के अन्तिमगत ज्ञान-पिपासुओं को जाति या वर्ग के आधार पर न बाँटकर, बौद्धिक विकास के आधार पर बाँटा गया था ।

2. प्रारम्भिक शिक्षा

=====

विवेच्य युग के पूर्व और अति-प्राचीन काल में प्रारम्भिक शिक्षा सामान्य रूप से किसी संस्था के माध्यम से न होकर परिवार और पारिवारिक सदस्यों के माध्यम से ही होती थी । सम्बद्ध रूप से शिक्षा का प्रारम्भ उपनयन के बाद प्रारम्भ होता था वह अब उसके बहुत पूर्व अक्षर-रम्भ संस्कार से प्रारम्भ किया जाने लगा था । यह उल्लेखनीय है कि यद्यपि अक्षररम्भ संस्कार विद्या सम्बन्धी संस्कारों में उपनयन के पूर्व का संस्कार है किन्तु इसका विकास उपनयन संस्कार के बाद हुआ । प्रारम्भिक शिक्षा प्रदान करने के लिए कुछ विशेष व्यवस्थाओं का उल्लेख मिलता है जैसे अलतेकर के अनुसार बहुत समय तक परिवार में ही प्रारम्भिक शिक्षा की व्यवस्था थी. बाद में पुरोहित द्वारा भी प्रारम्भिक शिक्षा देने की व्यवस्था की गयी थी ।²सम्भवतः गाँव का पुरोहित या अन्य परिवार का सदस्य प्रारम्भिक शिक्षा देने का कार्य करता था ।³लेकिन प्रारम्भिक शिक्षा सबके लिए एक समान नहीं थी । तदुद्युगीन समाज में व्यक्तिगत आचार्यों की नियुक्ति के उद्घरण प्राप्त होते हैं। प्रभावती गुप्त के पुना ताग्रपत्राश्लेष में चनालस्वामिन् को परिवार का आचार्य कहा गया है।⁴राजतरंगिणी में कामदेवनामक अध्यापक का उल्लेख है जो मेख्वहन । मंत्री के यहां बालकों को पढ़ाया करता

1. अलतेकर : पूर्वोद्धरित, पृ० 171.

2. अलतेकर : एजुकेशन इन एशियाट इण्डिया, पृ० 176.

3. वही : राजतरंगिणी एण्ड देवर टाइम्स, पृ० 399.

4. प्लीट : सी०आई०आई० वा ल्युम 3. पृ० 99.

था।¹सम्भव है कि प्रत्येक सम्पन्न परिवार में आचार्य होते हैं। अलतेकर के मतानुसार धनी व्यक्ति के बालक को पढ़ाने के लिये अध्यापक की नियुक्ति की जाती थी और उसके साथ ग्रामीण बालक भी अध्ययन कर लेते थे।²यदि गांव में ऐसा कोई धनी नहीं रहता था तो ग्रामीण अपने सामर्थ्यानुसार चन्दा देकर अध्यापक रखते थे।³नर्ममाला में एक नियोगी। सामान्य कर्मचारी। परिवार का उल्लेख है जिसके यहाँ निश्चित वेतन पर एक अध्यापक की नियुक्ति बालकों को नित्य पढ़ाने के लिए हुई थी।⁴

आचार्यगण अब एकान्त वनों से हटकर शिष्यों को उनके घरों में शिक्षा देने का कार्य करने लगे थे फिर भी गुरुकुल प्रणाली समाप्त नहीं हुई थी। रूपशतकम् से ज्ञात होता है कि साधारण परिवार के बालक प्रारम्भिक शिक्षा के लिए मठों में जाते थे।⁵ इन मठों में उन्हें लिखना, पढ़ना, गिनती दिताब करना तथा कुछ मंत्रों का ज्ञान प्रदान किये जाने का उल्लेख प्राप्त होता है।⁶ऐसा प्रतीत होता है कि प्रारम्भिक पाठशालाएँ, प्रायः मन्दिरों और मठों से ही सम्बन्धित रहा करती थीं। प्राचीन काल में आज की तरह के प्रारम्भिक स्कूलों का उल्लेख भी नहीं मिलता है न ही उच्च शिक्षा से प्रारम्भिक शिक्षा का अलग

1. स शिक्षिताक्षरो लब्ध्या मेरुवर्धन मन्दिरे ।

अलाध्यापकानां स्नानश्रीलादिगुणभूषितः ।।

-राजतरंगिणी, पृ० 159, श्लोक 470.

2. अलतेकर : पूर्वोद्धरित, पृ० 136,

3. वही ।

4. हेमिन्द्र, नर्ममाला, पृ० 17.

5. डॉ० बी०एन०एस्त०यादव : तासाइटी एण्ड कल्चर इननार्दन इण्डिया, पृ० 403.

6. डॉ० बी०एन०एस्त०यादव : पूर्वोद्धरित, पृ० 403.

रखने की कोई विशेष सीमा थी।¹ चीन में भी प्रारम्भिक शिक्षा बौद्ध मठों में दी जाती थी।² जैन मन्दिरों में भी प्रारम्भिक शिक्षा का कार्य होता था।³ तिब्बत में बौद्ध बिहार प्रारम्भिक शिक्षा की व्यवस्था करते थे।⁴ बर्मा में आज भी बौद्ध विचारों के माध्यम से शिक्षा दी जाती है।⁵ विग्रह पाल चतुर्थ द्वारा स्थापित तरस्वती मन्दिर में सम्भवतः चाहमान साम्राज्य के सभी हिस्सों से विद्यार्थी आते थे।⁶ राजतरंगिणी से भी प्रारम्भिक शिक्षा के लिए वैष्णव मन्दिर का उपयोग किये जाने का संकेत प्राप्त होता है।⁷

विवेच्ययुगीन ग्रन्थों में प्रारम्भिक पाठशालाओं और उनके आचार्यों के सन्दर्भ में अल्प उल्लेख ही प्राप्त होते हैं। अभिलेखीय साक्ष्यों से भी इस सन्दर्भ में कम ज्ञान प्राप्त होता है।⁸ इतना स्पष्ट है कि 400ई० तक उच्च शिक्षा के लिए भी सार्वजनिक पाठशालाएँ न थी अतः जूमें कोई आश्चर्य नहीं कि सुदीर्घ काल तक प्रारम्भिक शिक्षा के लिए भी पाठशालाएँ कम थीं। इस प्रकार अध्यापक अपने घर पर ही निजी पाठशालाओं में शिक्षा देते थे।⁹ राजतरंगिणी से दसवीं शताब्दी में क्वमीर के प्रारम्भिक शिक्षकों का वर्णन मिलता है।¹⁰ प्रारम्भिक शिक्षा के अध्यापकों के वेतन के सम्बन्ध में हमें

-
1. एत० के० दास : एजुकेशनल सिस्टम आफ दि एशियन्ट हिन्दुज, पृ० 32.
 2. वही, पृ० 43.
 3. अपभ्रंश काव्यत्रयी, पृ० 15.
 4. दास : इण्डियन पण्डित्स इन दि लेण्ड आफ रूनो, पृ० 3-11.
 5. दि इण्डियन एम्पायर गजेटियर, 1907, भाग 4, पृ० 416.
 6. दशरथ शर्मा : अली चौहान डायनेस्टी, पृ० 324.
 7. राजतरंगिणी : 5. 29.
 8. जेनरल आफ द बिहार रिसर्च सोसाइटी, जिल्द 46, भाग 1-4, पृ० 124, 1970.
 9. अलतैकर : पूर्वोद्धरित, पृ० 135.
 - 10-वही, पृ० 136. राजतरंगिणी, प्रथम भाग, पृ० 136, 1991 अंग्रेजी अनुवाद।

सुनिश्चित जानकारी नहीं प्राप्त होती है। नलविलास में उल्लेख मिलता है कि अध्यापकों को न्यूनतम वेतन प्राप्त होता था।¹

विचारणीय प्रश्न यह है कि बालक कितने वर्ष की आयु में प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त करता था? "इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली" में प्रारम्भिक शिक्षा की अवस्था पाँच से बारह वर्ष तक की बतायी गयी है।² दशरथ शर्मा के अनुसार पाँचों या आठवें वर्ष में बालक को गुरु घरणों में पहुँचाने का सोचा गया होता था।³ अतिरिक्त के विवरण से ज्ञात होता है कि बालकों की शिक्षा का प्रारम्भ छः वर्ष की आयु से होता था।⁴ ऐसा ही उल्लेख तिलकजंजीरी भैराजकुमार हरियाहन के लिए मिलता है।⁵ अदम्बरी में उल्लेख है कि चन्द्रापीड की शिक्षा का प्रारम्भ छः वर्ष की आयु से प्रारम्भ हुआ था।⁶ ह्येन्सांग ने तद्-दुर्गिन प्रारम्भिक शिक्षा का उल्लेख सात वर्ष में किया है।⁷ संस्कारप्रकाश⁸ तथा संस्कार-रत्नमाला⁹ में विद्या का आरम्भ उपनयन के पहले पाँच वर्ष की अवस्था से माना गया है। अपराधी¹⁰ और स्मृतियन्त्रिका¹¹ ने मारकण्डेयपुराण

1. नल-विलास, पृ० 8.

2. द इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, जिल्ड 5, भाग 3, पृ० 483, 1929.

3. डॉ० दशरथ शर्मा : चौखान सभागट पृथ्वीराज तृतीय और उनका युग, पृ० 69.

4. ताकाकुसु, पृ० 172. द जर्नल आफ द युनाइटेड प्राविशियल हिस्टोरिकल सोसाइटी, जिल्ड 3, भाग 1, पृ० 101, 1923.

5. ब्रज नारायण शर्मा : पूर्वोक्त, पृ० 77 पर उद्धृत तिलकजंजीरी, पृ० 64.

6. वही, पृ० 77 पर उद्धृत अदम्बरी, पृ० 153.

7. वार्ड, ह्येन्सांग, भाग 1, पृ० 154-155.

8. संस्कारप्रकाश, पृ० 221-225.

9. संस्काररत्नमाला, पृ० 904-907.

10. पयशंकर मिश्र : ग्यारहवीं शती का भारत, पृ० 167 पर उद्धृत अपराधी, -पृ० 30-39.

11. वही, पृ० 167 पर उद्धृत स्मृतियन्त्रिका, 1, पृ० 26.

को उद्धृत करते हुए विद्यारम्भ की अवस्था पांच वर्ष बताया है। शिक्षा के आरम्भ के लिए पाँचवाँ वर्ष सबसे उत्तम माना गया था।¹ लव-कुश ने पांच वर्ष की अवस्था में विद्यारम्भ किया था।² मुसलमानों ने विद्यारम्भ विस्मिल्ला खानि नामक धार्मिक कृत्य से होता है। यह बालक के पाँचवें वर्ष के चौथे महीने चौथे दिन किया जाता है। बादशाह हुमायूँ को पांच वर्ष चार दिन और चार माह पर मक़तब में प्रवेश कराया गया था।³ इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि विवेच्य युग में बालक की पांच वर्ष की आयु प्रारम्भिक शिक्षा के लिए आदर्श मानी जाती थी जो बालक जिन्हीं कारणों से पांच वर्ष की आयु में शिक्षा प्रारम्भ नहीं कर पाते होंगे वे बारह वर्ष की अवस्था तक अवश्य ही विद्यारम्भ कर देते रहे होंगे।

प्रारम्भिक शिक्षा का पाठ्यक्रमक विचारणीय प्रश्न है। ह्वेन्सांग एवं इत्सिंग के विवरणों से ज्ञात होता है कि सर्वप्रथम बालक वर्णमाला और तयुक्ताक्षरों का ज्ञान प्राप्त करते थे। इस कार्य में छः माह का समय लगता था।⁴ ह्वेन्सांग सेवानलों की प्रारम्भिक शिक्षा "सिद्धमंग से आरम्भ होना बताया है। "सिद्धम्" सफलता का द्योतक था। "सिद्धम" की समाप्ति के पश्चात् सातवें वर्ष पंचविद्याओं का अध्ययन कराया जाता था।⁵ ये पंच विद्यार्थ थीं - 1. शब्द विद्या। व्याकरण, 2. शिल्प विद्या। शिल्प और कला, 3. चिकित्सा विद्या। आयुर्वेद, 4. हेतु विद्या। न्याय अर्थात् कला, 5. आध्यात्म विद्या। दर्शन-

1. ज०ए०सो०ब०, 1935, पृ० 249.

2. श्व भूति, उत्तररा मचरित, अंक 2.

3. शाहजहाँना मा : ज०ए०सो०ब०. 1935, पृ० 249.

4. द जर्नल आफ द यूनाटेड प्रावितेड हिस्टारिकल सोसाइटी, विल्ड 3, भाग 1, पृ० 101, 1923, तांकाजु, पृ० 172.

5. वाक्स, भाग 1, पृ० म्परडवीं सदी का भारत, पृ० 167.

6. वही, जर्नल आफ द यूनाटेड प्रावितेड हिस्टारिकल सोसाइटी, विल्ड 3, भाग 1, पृ० 101, 1923.

इतिहास, कुमारजीव तथा गुणभद्र के इन पंच विद्याओं में एक होने का उल्लेख है।¹ इतिहास ने भी पंचविद्याओं का उल्लेख किया है।² इतिहास ने बालको की प्रारम्भिक शिक्षा का प्रारम्भ "सिद्धिरस्तु"-नामक पुस्तक से माना है जिसमें वर्णमाला के 49-स्वर और व्यंजन-का विनियोग था।³ उस पुस्तक में 300 से अधिक श्लोक बताये गये हैं जिसमें दस हजार से भी अधिक अक्षर प्रयुक्त हुए थे।⁴ विद्यार्थियों को सर्व-प्रथम वर्णमाला से परिचित होकर क्रमात् निर्दिष्ट विद्याओं के अध्ययनार्थ द्वारा अपना ज्ञान बढ़ाना पड़ता था।⁵ इतिहास के अनुसार यदि चीन के लोग भारत अध्ययन करने आएँ तो पहले उन्हें व्याकरण श्रुतियों का अध्ययन करना होगा, तभी किसी अन्य विषय का अध्ययन उनका परिश्रम व्यर्थ होगा। उसने तर्क अथा न्याय विद्या, वैतुषिद्या और अग्निधर्म वीथ-के अध्ययन का भी उल्लेख किया है।⁶ तर्क के अन्तर्गत वे नायार्जुन द्वारा न्याय और तारक शास्त्र का अध्ययन करते थे।⁷ इतिहास ने प्रारम्भिक शिक्षा अन्तर्गत आयुर्वेद का अध्ययन सभी के लिए यहाँ तक की शिक्षक बनने के अक्षुण्ण व्यक्तियों के लिए भी आवश्यक बताया है।⁸

1. बार्त्, भाग 1, पृष्ठ 158.
2. आर०के०मुर्शी: एन्सिक्लेड इण्डियन एजुकेशन, पृ० 538 पर उद्धृत द जर्नल आफ द युनाइटेड प्राविशियल डिस्ट्रिक्ट्स सोसाइटी, जिल्द 3, भाग-1, पृ० 101, 1923
3. इतिहास, रेकार्ड आफ द इन्स्टिट्यूट रिजिजन, पृ० 165, ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 168.
4. ट्रोपेबल आफ द इण्डियन डिस्ट्री कंग्रेस, पृ० 128, 1941, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्राविशियल डिस्ट्रिक्ट्स सोसाइटी, जिल्द-3, भाग-1, पृ० 101, 1923.
5. ए रेकार्ड आफ इन्स्टिट्यूट रिजिजन, प्रैक्टिस आफ इतिहास, पृ० 116. वास्ता काबु-1
6. आर०के०मुर्शी: एन्सिक्लेड इण्डियन एजुकेशन, पृ० 538.
7. वहाँ,
8. ट्रोपेबल आफ द इण्डियन डिस्ट्री कंग्रेस, पृ० 129, 1941, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्राविशियल डिस्ट्रिक्ट्स सोसाइटी, जिल्द-3, भाग-1, पृ० 101-102, 1923.

द इण्डियन डिस्ट्रिक्ट क्वार्टरली के अनुसार प्रारम्भिक शिक्षा के मुख्य विषय लिपिया लेख, वर्णमाला पढ़ना एवं लिखना, कला, रेखागणित एवं गणना, अंकगणित थे।¹ अलतेकर के अनुसार 1200 ई० में लिखन, पठन तथा गणना, प्राकृत भाषा की अच्छा ज्ञान तथा सम्भवतः संस्कृत का भी अल्पज्ञान और महाकाव्यों की कथाख्यापिकाओं के माध्यम से बालकों को नीति की शिक्षा देना ही प्रारम्भिक शिक्षा का पाठ्य क्रम था।² ब्राह्मण बालक जो कि बाद में भी संस्कृत की शिक्षा ग्रहण करने वाले होते थे उन्हें संस्कृत व्याकरण का भी ज्ञान करा दिया जाता था।³ किन्तु कृषकों और व्यापारियों के बच्चों के पाठ्यक्रम में साधारण व्यापार, गणित ही मुख्य रूप से सिखलाया जाता था।⁴ भूमि का क्षेत्रफल निकालना दैनिक से मासिक तथा मासिक से दैनिक वेतन निकालना, मन, सेर, छटाक के गुण भाग करना आदि प्रारम्भिक कक्षा में अध्यापन के मुख्य विषय थे।⁵ प्रारम्भिक शिक्षान्तर्गत "मात्रिक न्यास" और गणित विषय के अध्ययन का प्रमाण प्राप्त होता है।⁶

1. द इण्डियन डिस्ट्रिक्ट क्वार्टरली, जिल्ड-5, भाग-3, पृ० 483.

1929, द जर्नल आफ द विहार रिसर्च सोसाइटी, पृ० 124, 1970.

2. अलतेकर : पृथ्वी का, पृ० 137.

3. वही, पृ० 138.

4. वही,

5. वही,

6. स्मृ० चं०, संस्कार काण्ड, पृ० 26, याज्ञ० स्मृति पर अपराक, 1, 131.

लेखन के सम्बन्ध में अल्फ्रेडोनी लिखता है कि हिन्दू बायें से दायें और पुनानियों की तरह लिखते हैं। उसके प्रमुखा वर्णमाला "सिद्धमात्रिका" थी जिसे कुछ लोग कश्मीर से उद्भूत मानते थे किन्तु यहीं वर्णमाला बनारस, मध्यदेश और कर्नाट में भी प्रयुक्त होती थी।¹

प्रारम्भिक शिक्षा के उत्तरकाल में ब्रह्मचारी पाणिनी के सूत्रों या व्याकरण के अन्य ग्रन्थों का अध्ययन करते थे।² सम्पूर्ण व्याकरण विज्ञान पाणिनी के सूत्रों पर आधारित था, जिससे व्याकरण की शिक्षा का प्रारम्भ होता था।³ ताकज्जु से भी पाणिनी व्याकरण के अध्ययन का स्पष्ट प्रमाण प्राप्त होता है।⁴ प्रारम्भिक शिक्षा में पाणिनी के पुण अध्ययन के पश्चात् विद्यार्थी ज्यादित्य द्वारा रचित "काशिकावृत्ति" जो पाणिनी के सूत्रों की सबसे अच्छी टीका थी, का अध्ययन करते थे।⁵ अतिरिक्त के अनुसार पन्द्रह वर्ष की आयु में बालक इसका अध्ययन प्रारम्भ करते थे तथा वर्षों में समाप्त करते थे।⁶ ज्यादित्य के वृत्ति सूत्रों के अध्ययन के पश्चात् छात्र गद्य, पद्य अथवा किसी दूसरे विज्ञान का अध्ययन प्रारम्भ कर सकते थे।⁷

विवेच्य युग में लोक भाषाओं के विकास से प्रारम्भिक शिक्षा के पाठ्यक्रम में परिवर्तन अवश्य हुआ होगा। अल्फ्रेडोनी के अनुसार प्रारम्भिक शिक्षा लोक भाषा अपभ्रंश के माध्यम से दी जाती थी।⁸ तल गुंडा मैसूर की एक

1. तयाऊ: अल्फ्रेडोनी इण्डिया, भाग- 1, पृ० 171, 173.

2. इ० ए० का०, जिल्ड 5, भाग-3, पृ० 483, 1929, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्राविशेज हिस्टारिकल सोसाइटी, जिल्ड -3, भाग-1, पृ० 101, 1923.

3. ब्रह्म नारायण शर्मा: तौशिल ताइफ इन नार्दन इण्डिया, पृ० 78.

4. ताकज्जु, पृ० 172.

5. द जर्नल आफ द युनाइटेड प्राविशेज हिस्टारिकल सोसाइटी जिल्ड-3, भाग 1, पृ० 101, 1923.

6. वही.

7. ताकज्जु, पृ० 176.

8. तयाऊ : अल्फ्रेडोनी इण्डिया, भाग-1. पृ० 18.

पाठशाला में बारहवीं शताब्दी में कन्नड़ के अध्यापन की व्यवस्था का उल्लेख आया है।¹ मैसूर प्रान्त के ही नरसीपुर नामक स्थान के एक विद्यालय में 11297 ई० कन्नड़, तेलगु तथा मराठी का अध्ययन-अध्यापन होता था।² अलमुदी 1943 ई० ने अपने विवरण में अनेक लोक भाषाओं का उल्लेख किया है।³ अपभ्रंश काव्यत्रयी⁴ से ज्ञात होता है कि प्राकृत उन्नतमय व्यवहार में आने वाली लोक भाषाओं में मुख्य भाषा थी। सुगम और सरल होने के कारण स्त्री और बालकों के सामान्य संपर्क में इसका प्रयोग होता था। बौद्ध विहारों में पाली के माध्यम से शिक्षा दी जाती थी।⁵ आलौच्यकाल में पाली जनसामान्य की भाषा थी।

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि विवेच्य युग में प्रारम्भिक शिक्षा का पाठ्यक्रम उच्च शिक्षा की तरह विस्तृत नहीं था। तब भी बदलते हुए सामाजिक परिवेश के कारण प्रारम्भिक शिक्षा के पाठ्यक्रम में परिवर्तन दृष्टिगोचर होता है सम्भवतः इसके लिए लोक भाषाओं का विकास उत्तरदायी रहा होगा।

3. शिक्षा और वर्ण व्यवस्था :

=====

ऐतिहासिक साक्ष्यों से यह सिद्ध हो चुका है कि प्राचीन भारत में शिक्षा का वर्ण व्यवस्था से गहरा तादात्म्य रहा है। हमारे अध्ययन काल 1700 ई० से 1200 ई० में वर्णगत शिक्षा पर तद्युगीन सामाजिक रुढ़िवादिता का बड़े-बड़े प्रभाव पड़ा। जिसके परिणाम स्वरूप अनेक व्यवसायों से सम्बन्धित

1. अलमुदी : पृष्ठीय पृ० 137.

2. वही.

3. इलियट, हिस्ट्री आफ इण्डिया, भाग-1, पृ० 24-25.

4. अपभ्रंश काव्यत्रयी, पृ० 73.

5. बसु : ए कल्चरल हिस्ट्री एण्ड एजुकेशन, पृ० 160.

शिक्षा भी सम्बद्ध जातियों में सिमटती गयी और शिक्षा के विषय भी उन्हीं जातियों के पर्याय बन गये ।

भारतीय धर्म ग्रन्थों में द्विजातियों के धर्म में ब्राह्मण का कार्य अध्ययन और अध्यापन, क्षत्रिय का यज्ञ करवाना, दान, तप, शास्त्रोपजीवी, होने के साथ ही अध्ययन करना, वैश्या का कार्य दान देना, व्यापार करना, यज्ञ करवाना, अध्ययन करना तथा पुद्गों का धर्म व्यापार, कारु कर्म, शिल्पी-बुद्धि । इत्यादि कर्मों के साथ द्विजातियों की सेवा करना बताया गया है ।¹ मिताक्षरा में तीनों वर्णों के अध्ययन का उल्लेख है।² मनु ने यह निर्देश दिया है कि ब्रह्मचारी अध्ययन काल तक ही उक्त ब्राह्मण गुरु का अनुगमन एवं सुश्रुषा करे ।³

प्राचीन काल में वेदों का शिक्षण मुख्यतया ब्राह्मणों द्वारा ही किया जाता था ।⁴ मनु का भी मत है कि शिक्षण कार्य केवल ब्राह्मणों को ही करना चाहिए।⁵ मिताक्षरा में भी ऐसा ही उल्लेख है।⁶ अल्बेकनी के अनुसार ब्राह्मण अपनी जीविका ब्राह्मण और क्षत्रियों के अध्यापन द्वारा चलाते है।⁷ ब्राह्मणों द्वारा साम्नेद, मीमांसा तथा तर्कशास्त्र के अध्यापन का विवरण प्राप्त होता है।⁸ अलमुदी ।। वहीं सदी ने ब्राह्मणों को गहनदुओं में सबसे अधिक योग्य और विद्वान बताया है।⁹ कृत्य कल्पतरु में उल्लेख है कि ब्राह्मण यदि वेदाध्ययन

1. मनु, 1/6, 1/7, 1/8, स्मृतिनाम समुच्चय, पृ० 9, अत्रिर्दिता, द्विजातिनाम धर्मों,

श्लोक, 13, 14, 15, स्मृतिनाम समुच्चय, पृ० 142, लाध्वाश्वलायन स्मृति प्रथमा-
चार प्रकरण, श्लोक 6, 7, पृ० 189, षड्विंश स्मृति द्वितीय अध्याय, श्लोक, 21-24,
वही, पृ० 374, शंख स्मृति, पृ० अध्याय, 2. 5

2. या० ३० स्मृति, मिताक्षरा, 1, 3.

3. मनु, 2/241.

4. मनु, 2/190. दारिण, 1/18.

5. वही, 1/88.

6. या० ३० स्मृति, मिताक्षरा, १, 3.

7. अल्बेकनीज शिष्या, 2, पृ० 131-132.

8. ए० ३० 15 पृ० 298.

9. इलियट एण्ड डाउसन: हिस्ट्री आफ शिष्या रेज टोल्ड वाई इज ओन-

हिस्टोरियन्स, या० 1, पृ० 19.

किये बिना ही अन्य विषयों का अध्ययन करता है तो वह वृद्ध के समान है।¹
 'वेदों के अतिरिक्त ब्राह्मण अन्य विषयों की शिक्षा भी ग्रहण करते थे।²
 अश्वमेध के अनुसार ब्राह्मण धर्म और विज्ञान के ज्ञाता है। उनमें बहुत से कवि,
 ज्योतिष, दार्शनिक और धर्मज्ञ राजा के दरबार में रहते हैं।³ अल्बेरूनी लिखता
 है कि संकट के समय ब्राह्मण वंशज व्यवसायों को अपना सकता है।⁴ वेद
 विद्या के साथ-साथ इतिहास विद्या में भी ब्राह्मण निपुणता प्राप्त करते थे।⁵
 अपराध ने चिकित्सा कार्य करने वाले ब्राह्मणों को गर्हित बताया है।⁶ इस
 प्रकार विवेच्य युग में अध्ययन-अध्यापन ब्राह्मण वर्ण का मुख्य पेशा था।
 यद्यपि आपदाकाल में अन्य कर्म कर सकते थे फिर भी वेदाध्ययन किये बिना
 समाज में दैन्य समझे जाते थे।

आर० सी० दत्त के अनुसार ब्राह्मण लोग क्षत्रियों को वेदपढ़ाते थे।⁷
 क्षत्रियों द्वारा अध्यापन कार्य का भी उल्लेख प्राप्त होता है। अल्बेरूनी ने
 केवल ब्राह्मण एवं क्षत्रिय को ही वेदाध्ययन का अधिकारी बताया है।⁸
 विवेच्यकाल में क्षत्रिय विद्यार्थी से जिन प्रमुख शिक्षा विषयों का सम्बन्ध था,
 उसका उल्लेख "राजनय की शिक्षा" नामक शिल्पक के अन्तर्गत वर्णित किया गया है।

1. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 263.

2. प्रतिपाल श्रुत्याः द परमाराज, पृ० 276 पर उद्धृत तिलक मंजरी, प्रबन्ध
 चिन्तामणि, भृंगार मंजरी कथा।

3. इलियटः हिस्ट्री आफ इण्डिया, जिल्ड, 1,

4. अल्बेरूनीच इण्डिया, भाग-2, पृ० 132.

5. वाचस्पति त्विटी, कथा सरिता सागर - एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 180 पर
 उद्धृत कथा सरिता सागर, 12/6/59. 2/2/15, 9/6/9, ए.सी. पृ० 179. 8/6/8.

6. अपराध 3, 290, पृ० 155, अत्रिहीहिता, 387,

7. आर० सी० दत्तः लेटर हिन्दु सिविलाइजेशन, पृ० 175,

8. अल्बेरूनीच इण्डिया : पृ० 136.

हमारे अध्ययन काल में वैश्यों में वैदिक शिक्षा का हास हो चुका था । अध्ययन की दृष्टि से वैश्य शूद्र की श्रेणी में जा चुके थे ।² विवेच्य युग से पूर्व वैश्य, ब्राह्मण के समान ही वेदाध्ययन के अधिकारी थे परन्तु आलोच्य काल में वैदिक शिक्षा का अधिकार उनसे छीना जा चुका था ।³ अलङ्करीती ने वैश्यों को कला कौशल में निपुण करीगर तथा शिल्पी बताया है।⁴ वैश्यों द्वारा राज्यकार्य करने एवं राज्यमंत्री होने का उल्लेख प्राप्त होता है।⁵ ऐसा प्रतीत होता है कि वैदिक शिक्षा के हार बन्द होने के उपरान्त वैश्यों ने तद्-युगीन समाज में प्रचलित व्यवसायों में मुख्य भूमिका निभाने लगे ।

विवेच्य युग में शूद्रों को शिक्षा ग्रहण करने से पूर्णतः वंचित कर दिया गया था । को कि केवल हिज । ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य को ही शिक्षा प्राप्त करने का अधिकार था । अल्फ़ेरुनी ने लिखा है कि शूद्र के वेद पढ़ने पर जिह्वा काटने का विधान था ।⁶ अपराक के अनुसार शूद्रों को वेदाध्ययन का कोई अधिकार नहीं था। वे न तो वेद पढ़ सकते थे न ही उनके सामने वेद पढ़ाया जा सकता था।⁷ शूद्र शिक्षक और उत्तरे शिक्षित दोनों को घोर नरक का शरी बताया गया है।⁸

1. सचाऊ: अल्फ़ेरुनीज इण्डिया, भाग 2, पृ० 136,

2. आर०सी०दत्त : गैर हिन्दू सिविलाइजेशन, पृ० 174, जयशंकर मिश्र, ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 117.

3. आर०सी०दत्त : पूर्वोक्त, पृ० 175, जयशंकर मिश्र, पूर्वोक्त, पृ० 116.

4. इलियट एण्ड डाउसन, पूर्वोक्त, भाग-2, पृ० 16.

5. सी०आई०आई०, जिल्द 4, भाग-2, पृ० 501, 415, 409, रत्नस्थान, पृ० 151, प्रबन्ध चिन्तामणि, प्रथम अध्याय, पृ० 18, वही, अध्याय 3, पृ० 96.

नीतिशास्त्रा मृतम्, 10. 5.

6. अल्फ़ेरुनीज इण्डिया, भाग-2, पृ० 136. मुन्डरुटिक, 9. 21.

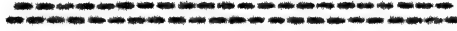
7. अपराक, पृ० 23,

8. वही, पृ० 154, -220.

बौद्ध और जैन शिक्षा ग्रहण करने के लिए वर्ण या जाति के आधार पर कोई भेद नहीं था। बौद्ध-जैन शिक्षा व्यवस्था में सभी वर्णिक व्यक्त समानरूप से शिक्षा प्राप्त करते थे। जैनो की वर्णिक जाति ने भी यशोवीर जैसे विद्वान को उत्पन्न किया था।¹ जैन सन्दर्भ में वैश्यो एवं शूद्रोते सम्बन्धित कुछ उद्धरण तद्युगीन हिन्दू धर्म ग्रन्थो में भी प्राप्त होते हैं। सोमदेव के अनुसार व्याकरण, छन्द, अर्थकार, पुमाण्यार, दानि शास्त्र पर सभी का समान अधिकार है।² राजतरंगिणी में वैश्य तार्किक विद्या का उल्लेख है जो पहले निम्न वर्ग का चमार, धोबी आदि गुरु का जाट में अपने विद्वानो और सम्मानित लोगो को अपने प्रभाव में कर लिया था।³ बामन पुराण में वैवाचायों के शूद्र और वैश्य शिष्यो का उल्लेख है।⁴ लक्ष्मीधर के अनुसार विद्वह मस्तिष्क का शूद्र निकुब्ज, दुर्नामी ब्राह्मण, क्षत्रिय एवं वैश्य से उत्तम है।⁵ ऐसा प्रतीत होता है कि मेधातिथि के काल में शूद्रो के प्रति उदारवादी दृष्टिकोण अपनाया गया। मेधातिथि के अनुसार शूद्र व्याकरण तथा अन्य विद्याओं के शिक्षक हो सकते है और स्मृतियों द्वारा निर्दिष्ट उन सभी धार्मिक कृत्यो को कर सकते है जो अन्य वर्णो के लिए थे।⁶ वाममार्गी विचार धारा ने वैश्य, शूद्रको भी आचार्य पद का अधिकार प्रदान कर ब्राह्मणों के आचार्यत्व और दान ग्रहण करने के सत् अधिकार को अधत पहुँचाया।⁷

1. चौहान सम्राट पृथ्वीराज तृतीय और उनका पुत्र, दशरथ शर्मा, पृ० 63.
2. नीलवाक्या मुत्तम् : भूमिका, पृ० 17.
3. राजतरंगिणी, 7. 279-283.
4. बामन पुराण, 6. 90-91.
5. कृत्य०, गृ० कां०, पृ० 427.
6. मेधातिथि, मनु, 3. 67, 121, 156, 10. 127.
7. क्षजरा: स्टीडीज इन द पौराणिक रेकर्ड्स ऑन हिन्दू राइट्स एण्ड क्टम्स, पृ० 245.

इस प्रकार स्पष्ट होता है कि विवेच्य युग में शिक्षा पर वर्ण व्यवस्था का प्रभुत्व होते हुए भी तद्व्युत्पन्न समाज में जैनियों एवं बौद्धों के द्वारा शिक्षा के प्रसार के कारण आकांक्षी व्यक्ति को शिक्षा प्राप्त करने का सुअवसर प्राप्त हो जाता था । यद्यपि वेद इसके अपवाद थे । क्योंकि वेदाध्ययन पर अभी भी ब्राह्मणों का सत्ताधिकार था, अतएव वेदों का अध्ययन सीमित होता गया ।



तृतीय अध्याय
=====

शिक्षा के विषय
=====

- । क। हिन्दू शिक्षा के विषय
- । ख। बौद्ध एवं जैन शिक्षा के विषय
- । ग। राजन्य की शिक्षा
- । घ। व्यावसायिक शिक्षा

शिक्षा के विषय =====

मानव के जीवन और जगत के रहस्यों को जानने के लिए विद्या प्राचीन काल से सबसे उत्तम तथा उपयोगी साधन रही है। भारतीय विद्याओं को जानने, उनके सन्निवृत्त, पहुँचने, एवं प्रवेश करने के मार्ग को बताने में शास्त्र पारंगत ऋषियों, मनीषियों और चिन्तकों का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। समय की दीर्घ पृष्ठभूमि पर शिक्षा के विषय विरन्तर परिवर्तित परिभाषित एवं परिपुष्ट होते रहे हैं। पूर्वकाल में अध्ययन के विषयों में वेदों का जो महत्व था, हमारे अध्ययन काल 1700 ई० से 200 ई० में वहीं पुराणों और स्मृतियों का हो गया था।¹ तत्कालीन लेखकों को कीरनाओं से ज्ञात होता है कि वेदों का अध्ययन मनन कम होने लगा था।² इस काल के राजावैदिक मंत्रों का पाठ करने वाले ब्राह्मणों से अधिकदान उन कवियों को देने लगे थे, जो उनकी प्रशस्ति में काव्य रच देते थे।³ यद्यपि पृथुर संख्या में ब्राह्मण अब भी वेदों के पठन-पाठन द्वारा उनके संरक्षण के हेतु अगली पीढ़ी तक उन्हें पहुँचा देने के लिए उपलब्ध हो जाते थे।⁴

ऐतिहासिक साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि विवेच्य युगीन विद्यार्थियों को तैलान्तिक और व्यावहारिक दोनों प्रकार की शिक्षा प्रदान की जाती थी, जिससे शिक्षा ग्रहण करने के अनन्तर व्यक्ति सत्यनिष्ठ और कर्तव्यनिष्ठनागरिक बनकर समाज एवं राज्य की सेवा कर सके। इस सन्दर्भ में समकालीन लेखकों, अभिलेखों एवं विदेशी यात्रियों के विवरणों से अध्ययन विषयों की लम्बी सूची प्राप्त होती है। अध्ययन की सुविधा हेतु जो निम्नलिखित भागों में विभक्त किया जा सकता है। ---

1. अल्तेकर पृष्ठों का पृ० 117.

2. जयशंकर मिश्र, प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 537.

3. अल्तेकर, पृष्ठों का, पृ० 115.

4. वहीं, पृ० 114-15

- 111 हिन्दू शिक्षा के विषय
- 121 बौद्ध एवं जैन शिक्षा के विषय
- 131 राजनय की शिक्षा
- 141 व्यावसायिक शिक्षा

हिन्दू शिक्षा के विषय =====

विवेच्य युगीन साक्ष्यों से उच्च शिक्षा के परम्परान्तर्गत विषयों में चतुर्दश विद्या का उल्लेख प्राप्त होता है। यथा-चार वेद, शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष, छन्द, मीमांसा, तर्क, धर्मशास्त्र एवं पुराणा¹ अपराई, लक्ष्मीधर तथा अग्नि पुराण ने इन विद्याओं में आधुर्वेद, धनुर्वेद, गान्धर्ववेद और अर्थाशास्त्र को भी जोड़ दिया है।² इन चारों को अपरा विद्या कहा गया है।³ कामन्दक के अनुसार आन्वीक्षिकी, त्रयी, वार्ता और शाश्वत रहने वाली दण्डनीति ये चारों विद्यारं शरीरधारियों के जीवन-निर्वाह और कल्याण के लिए होती है।⁴ आन्वीक्षिकी को आत्म विद्या। अध्यात्म विद्या। कहा जाता है क्योंकि उसके द्वारा तत्त्व को जानकर आत्मज्ञानी हर्ष और शोक से रहित हो जाता है।⁵ कामन्दक के अनुसार ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद में वर्णित कर्म उपासनादिको त्रयी कहते हैं। चारों वेद उनके छः अंग, ज्योतिष, मीमांसा और

1. नीति वा व्यासुतम्, 3. 1, कामन्दकीय नीतिसार, 2. 13. पृथ्वीराजरातो, 1. 60 में चौदह विद्याओं का उल्लेख है, यशस्तिलक, 4. 102, पृ063, नैषधीय चरित, 1. 4 ती0आई0आई0. जिल्द 4, भाग-2, पृ0 423, 626.

2. याज्ञवल्कर अपराई का भाष्य, 1. 3। यही पर ब्रह्मपुराण को उद्धृत कर अपरा के वेदान्त और विद्या को भी स्थान देते हैं। 11, जृत्य0ब्रह्म0पृ022 में उद्धृत विष्णु पुराण, अग्नि पुराण, 1. 18.

3. अपराई, 1. 3, पृ0 6, अग्नि पुराण, 1. 17

4. कामन्दक नीतिसार, तर्ग 2, श्लोक 2, आन्वीक्षिकी की त्रयी वार्ता दण्डनीतिश्च शाश्वती। विद्याश्चतस्रु स्वैता योम क्षेमाय देहिनाम ॥

5. वही, तर्ग 2, श्लोक 7-11.

न्याय का विस्तार धर्मशास्त्र और पुराण इन सभी को त्रयी विद्या कहते हैं। वार्ता के सम्बन्ध में इनका कथन है कि² कृषि कर्म, पशुपालन, वाणिज्य कर्म बातों के अन्तर्गत आते हैं। कामन्दक³ ने वार्ता विद्या को सामाजिक एवं आर्थिक दृष्टि से सर्वोत्तम माना है।

न्याय व्यवस्था के लिए दण्डनीति अत्यन्त उपयोगी विषय थी। तोमदेव के अनुसार आध्यात्म विषय में आन्वीक्षिकी, वेद, यज्ञ आदि के विषय में त्रयी विद्या और कृषि कर्म, पशुपालन एवं व्यापार के सम्बन्ध में वार्ता विद्या तथा भद्र जनो का पालन और दुष्टों का दमन करने में दण्डनीति काम आती है।⁵

उपरोक्त वर्णानुसार विद्यारं चार है- 1. आन्वीक्षिकी । दर्शन।

2. त्रयी । ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद। 3. वार्ता । कृषि, पशुपालन और व्यापार।

4. दण्डनीति । राजनीति। । राजशेखर⁶ इसमें साहित्य विज्ञान को भी जोड़ते हैं। उपनयन के चार विषयों के अन्तर्गत चौदह विद्याओं का उल्लेख हुआ है, जिनमें चार वेद, छः वेदांग, मीमांसा, आन्वीक्षिकी, पुराण और स्मृतियों को माना गया है।⁷ वार्ता, कामसूत्र, शिल्प शास्त्र और दण्डनीति इन चारों विद्याओं को लेकर राजशेखर ने इनकी संख्या 18 मानी है।⁸ शुद्धिचार्य के अनुसार⁹ विद्यारं अनन्त है परन्तु उसमें से मुख्य बत्तीस है। उत्तर रामचरितम् में यज्ञोपवीत से पूर्व आन्वीक्षिकी, न्याय शास्त्र, वार्ता, राजनीति शास्त्र की शिक्षा बाल्मीकि द्वारा लव-कुश को दिये जाने का उल्लेख है।¹⁰ उपनयन के

1. कामन्दक नीतिसार, सर्ग 2, श्लोक 2-15.

2. वही, सर्ग 2, श्लोक 18.

3. वही, सर्ग 13, श्लोक 27.

4. वही, सर्ग 2, श्लोक 2 ।

5. नीतिसार का मूलम्, पृ० 22, श्लोक 60 ।

6. काव्यमीमांसा, पृ० 4.

7. वही पृ० 3.

8. वही पृ० 4.

9. शुद्धीतिसार, अध्याय 4, श्लोक 264.

पश्चात् वेदों की शिक्षा दी जाती थी।¹ आयुर्वेद, धनुर्वेद और गान्धर्ववेद का भी उल्लेख हुआ है।²

अध्ययन विषयों के बारे में जानकारी सातवीं शताब्दी के चीनी यात्री ह्वेन्सांग से भी प्राप्त होती है। उसके अनुसार पांच विज्ञान का अध्ययन करना आवश्यक था - शब्द विद्या, व्याकरण विज्ञान, शिल्प विज्ञान, चिकित्सा-विज्ञान, हेतु विद्या, न्याय अथवा तर्क और आध्यात्म विद्या। दर्शन शास्त्र।³ अल्फ्रेड नी⁴ ने ज्ञान-विज्ञान के विविध भारतीय विषयों और विभिन्न ग्रन्थों का उल्लेख किया है, जिसे स्पष्ट होता है कि तद्व्युगीन भारतीय समाज में अनेक विषयों की शिक्षा दी जाती थी। उसने चारों वेदों, 18 पुराणों, बीस-स्मृतियों, रामायण, महाभारत, दर्शन, गणित, छद्मोक्त विद्या, भूगोल, इतिहास, रासायन, भौतिक, साहित्य, संस्कृत आदि के विभिन्न विषयगत मतों और ग्रन्थों का उल्लेख किया है। आश्वलायन, वाक्सनेय, छान्दोग्य, सांख्य आदि की अपनी-अलग-अलग शाखा थी।⁵

प्राचीन साहित्य, दर्शन, महाभारत, पुराण, रामायण, तथा काव्यों का अध्ययन विद्वेद्युग में रुचिपूर्वक होता था। महाभारत एवं रामायण की शिक्षा का इतना प्रभाव था कि तद्व्युगीन नाटकों की कथा-वस्तु के स्रोत प्रायः ये ग्रन्थ ही होते थे।⁶ पाल शासक द्वारा महाभारत पढ़ने पर अनुदान दिये जाने का बंगाल अभिलेखों में उल्लेख प्राप्त हुआ है।⁷ अभिलेखों में अध्ययन के विषय के अन्तर्गत पुराणों का ज्ञान और स्मृति के साथ उल्लेख मिलता है।⁸ शासकों

1. उत्तररामचरितम्, द्वितीय अंक,

2. वही,

3. वाक्स, 1 पृ० 155

4. ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 175, अल्फ्रेड नीज इण्डिया, भाग 1, पृ० 159.

5. ए० ई०, भाग-8, पृ० 154, भाग-19, पृ० 18-19, भाग 5, पृ० 117-118. भाग 8. पृ० 154.

6. शालिग्राम द्विवेदी : मूच्छकटिक शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, पृ० 210.

7. ब० ए० सी० ब०, भाग-69, पृ० 67.

8. सी० आ० ई० आ० ई०, जिल्द 4, भाग-2, पृ० 483, 626, "सृष्टिस्मृति पुराणम्"

द्वारा पुराणों, आगमों, शास्त्रों जैसे "भारत" श्रवण और रामायण पढ़ने की सूचना है।¹ विभिन्न विषयों के साथ ही साथ तदयुगीन समाज में संस्कृत साहित्य का अध्ययन भी किया जाता था।²

अल्बेरूनी ने परवर्ती स्मृतियों का उल्लेख किया है और विष्णु, बृहस्पति, व्यास, अश्वत्थ, पाराशर, शतताप, संवत्, दक्ष, विशिष्ठ, अंगरिस, यम, अग्नि, हारीत, शंख आदि स्मृतियों को वेदों से निकली बताया है।³ ये स्मृति या तदयुगीन भाष्य निबन्ध ग्रन्थों में विस्तार से उद्धृत की गयी है। स्मृतियों के अध्ययन के प्रमाण अभिलेखों में भी प्राप्त होते हैं।⁴ इस प्रकार स्पष्ट है कि स्मृतियों की टीकाओं और निबन्धों का प्रथम तदयुगीन समाज के परम्परागत व्यवस्था में परिवर्तित दृष्टिकोण का सूचक है।

विद्येय युगीन समाज में वेद का महत्त्व अभी भी बना हुआ था। अभिलेखों में वेदविद् ब्राह्मणों की प्रशंसा के विवरण प्राप्त होते हैं⁵ जो वेद का अध्ययन कर वैदिक यज्ञ करते थे।⁶ अल्बेरूनी के अनुसार ब्राह्मण वर्ण का ही वर्ण का वेद पढ़ा सकता था, और ब्राह्मण और क्षत्रिय ही वेद का अध्ययन कर सकते थे।⁷ स्मृति चन्द्रिका⁸ और कृत्य कल्पतरु⁹ के अनुसार एक वेद का अध्ययन करना ही यथेष्ट था जो बारह वर्ष में सम्यक रूप से पूर्ण होता था। कतिपय ब्राह्मण

1. सी०आर्०आई०आर्०, जिल्द-4, भाग-2, पृ० 457.

2. वासुदेव उपाध्यायः दि तौशिमी रिलिज्ज कन्डीशन्स आफ नार्दन इण्डिया पृ० 132.

3. सचाउ, जिल्द 1, पृ० 131,

4. सी०आर्०आई०आर्० जिल्द 4, भाग-2, पृ० 462, 626,

5. जेनल आफ द एंपिरीकल तौताइटी आफ इण्डिया, पृ० 91-106

6. ए०ई०, भाग-1, पृ० 41.

7. अल्बेरूनी इण्डिया, भाग-2, पृ० 136,

8. स्मृ०चं०, 1, पृ० 29.

9. कृत्य०, ब्रह्म०, पृ० 263,

दो, कुछ तीन और कुछ चारों वेदों का अध्ययन करते थे। जिन्हें क्रमशः द्विवेदिन, त्रिवेदिन और चतुर्वेदिन कहते थे। लक्ष्मीधर ने जीवन पर्यन्त छात्र रहने वाले नैऋतिक ब्रह्मचारी का भी उल्लेख किया है।¹ यद्यपि हर्षचरित से ज्ञात होता है कि वाण ने अङ्ग, शिक्षा, कल्प, निरुक्ता, छन्द और ज्योतिष सहित वेदों का सम्यक अध्ययन किया था।² ह्वेन्सांग से भी वेदों के अध्ययन का प्रमाण प्राप्त होता है। तथापि समकालीन लेखकों से ज्ञात होता है कि तदुद्युगीन समाज में वेदों का अध्ययन-मनन कम होने लगा था, अतः वेदविद् आचार्यों ने वेदों के अंशों को ही विद्यार्थियों को पढ़ाना प्रारम्भ कर दिया था। जो सम्पूर्ण वेद का अध्ययन नहीं कर सकते थे, उनके लिए हलायुध ने 400 मंत्रों को इकट्ठा कर "ब्राह्मण सर्वस्व" की रचना की थी तथा लोगों को उसका अध्ययन करने के लिए निर्देशित किया।³ तत्कालीन वेदविदों के सम्बन्ध में अल्लैरुनी ने लिखा है कि ब्राह्मण लोग बिना समझे ही वेद का पाठ करते थे। एक से सुनकर दूसरा भी वेद स्मरण कर लेता था। उनमें वेद का अर्थ जानने वाले बहुत कम हैं। उनकी संख्या और भी कम है। जिनकी विद्वता ऐसी ही जो वेद के विषयों और उसकी व्याख्या पर धार्मिक विवाद कर पाये।⁴ फिर भी समकालीन लेखकों के अनुसार वेद का वास्तविक ज्ञान प्राप्त करना अपेक्षित था, तथासाथ ही धर्म की सभी धाराओं को समझना भी आवश्यक था। मात्र ब्रह्मचारी को रहने से ही वेदाध्ययन का आशय पूर्ण नहीं होता था।⁵ क्या तदुद्युगीन समाज में वर्णित पाठ्य विषयों में वेद के अध्ययन के

1. कृत्य०, ब्रह्म०, पृ० 271, 74.

2. हर्ष चरित, पृ० 123. "सम्यक पठति साम्नावेदः ज्ञातानि च यथाशक्ति
- शास्त्राणि,"

3. ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 170.

4. अल्लैरुनीच इण्डिया, भाग- 2, पृ० 135.

5. मेधातिथि, 3. 1. 2. अपराक, पृ० 74, 75.

अनेक उद्धरण प्राप्त होते हैं ।¹ राजशेखर ने कवियों के लिए भी वेदशास्त्र का ज्ञान आवश्यक माना गया है ।² इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्य युग में भी वेदों का अध्ययन पवित्र माना जाता था, और उसकी पवित्रता एवं आध्यात्मिकता को बनाये रखने के लिए तत्कालीन वेदविद् सार्थक प्रयास कर रहे थे ।

विवेच्य युगीन समाज में व्याकरण अध्ययन का अत्यधिक महत्त्व था ।

व्याकरण भाषा और साहित्य की आत्मा होता है। क्यासरित्सागर³ में व्याकरण को सभी विद्याओं का मुख बतलाया गया है। ह्वेनसांग⁴, अल्बेरूनी⁵ और इत्सिंग⁶ के विवरणों से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है। पंजाब के राजा आनन्द पाल 11000-1100ई०। जिसका गुरु वैयाकरण उग्र भूति था, की रचना व्याकरण ग्रन्थ शिष्य हिता वृत्ति थी, जिसके पाठ को में राजा द्वारा उपहार वितरण का उल्लेख है ।⁷ परमारराजा उदयादित्य तथा नरवर्मन कालीन अभिलेखों से धारा नगरी के भोजशाला⁸ का पता चलता है जिसमें संस्कृत व्याकरण के नियम थे । प्रतिहार⁹ एवं पाल¹⁰ अभिलेखों में व्याकरण की शिक्षा का उल्लेख प्राप्त होता है। रीवां अभिलेख के अनुसार¹¹ काशी में रहने वाले ब्राम्हण व्याकरण विद्या में पारंगत थे । प्रभावक चरित से ज्ञात होता है कि सिद्ध राजजय सिंह के विजयोत्साहित होकर उज्जैनी नगरी में प्रवेश करने पर उसने वहां

1. क्यासरित्सागर, 8. 6. 161, 6. 1. 164. 8. 6. 8. , 12. 7. 155, 12. 6. 69.

2. काव्य मीमांसा, पृ० - 6.

3. क्यासरित्सागर, 1/4/22.

4. वार्ड्स 1, पृ० 155.

5. सचाऊ, भाग-1. पृ० 130-4

6. जय शंकर मिश्रप्रा०भा० का सा०इतिहास, पृ० 542-43

7. अल्बेरूनीज इण्डिया, भाग-1, पृ० 136.

8. ए०ई०, भाग-24, पृ० 25.

9. ए०ई०, भाग-14, पृ० 325, भाग-18, पृ० 96.

10-वहीं, भाग-15, पृ० 295, ई०ए०, 14, पृ० 169.

11. वहीं, भाग -19, पृ० 296.

भोज के व्याकरण का अध्ययन होते देखा।¹ 1053 ई० के मूल गुण्ड शिलालेख में चान्द्र, जैनानुशास्त्रानुशासन, का तंत्र तथा रेन्द्र व्याकरण का उल्लेख है।² तदुगीन लेखकों ने भी व्याकरण के अनेक छोटे-छोटे ग्रन्थ लिखे।³

अल्फ्रेनी व्याकरण के पांच विभिन्न विद्यालयों रेन्द्र, चान्द्र, शकट, पाणिनी का तंत्र, शशिवेद द्वारा लिखित शशिवेद वृत्ति, दुर्गाविवृत्ति और शिष्याहितावृत्ति का उल्लेख किया है।⁴ पाणिनी व्याकरण का विद्यालय उत्तरी पश्चिमी भारत तथा मध्यदेश में प्रचलित था।⁵ चान्द्र व्याकरण के संस्थापक चान्द्रगोमिन थे और यह व्याकरण तिब्बत, नेपाल और लंका में प्रचलित था।⁶ रेन्द्र व्याकरण नेपाल के बौद्धों का प्रिय विषय था। इसके संस्थापक चन्द्रगोमिन को ही मानते हैं।⁷ शकटायन ने 9वीं शताब्दी में व्याकरण पर "शब्दानुशासन" नामक पुस्तक की रचना की थी।⁸ का तंत्र व्याकरण बंगाल तथा काश्मीर में सर्वाधिक प्रचलित था।⁹ इस प्रकार भारतीय व्याकरण विद्या का अध्ययन तत्कालीन समाज में अन्तर्राष्ट्रीय क्षेत्रों तक फैली थी।

1. तस्मात्: टी० आर० चिन्तामणि, पृ० 156, 157, 185, प्रका० मद्रास युनिवर्सिटी संस्कृत सीरीज। पाणिनी की अष्टाध्यायी के पश्चात् भोज की रचना - सरस्वतीकाण्डा शरण संस्कृत व्याकरण के क्षेत्र में महत्वपूर्ण है। प्रतिपाल भाव्या, द परमाराज, पृ० 294, वृजेन्द्र नाथ शर्मा, सोमल एण्ड कल्चरल हिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया, पृ० 44.

2. गोकुल चन्द्र जैन: यशस्तलक का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 162.

3. गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा: मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, पृ० 72.

4. तचाऊ, बिल्ड 1. पृ० 135.

5. कीथ : हिस्ट्री आफ संस्कृत लिटरेचर, पृ० 425.

6. वही, पृ० 431

7. वही,

8. वही पृ०, 432

9. बेल्बलकर: हिस्ट्री आफ संस्कृत ग्रामर, पृ० 91.

दर्शन भारतीय शिक्षा विद्वानों का परम्परागत अध्ययन विषय रहा है विवेच्य युग में अनेक दार्शनिक सिद्धान्तों का प्रतिपादन और ग्रन्थों का प्रणयन हुआ। तब तो यह है कि इस विधा का चरम विकास हम अपने अध्ययन काल 1700ई० से 1200ई० में पाते हैं। सांख्य, न्याय, वैशेषिक, योग-मीमांसा और वेदान्त सिद्धान्तों के प्रमुख दार्शनिक विषय थे। अल्बेरूनी से भी इस तथ्य की पुष्टि होती है।¹ उसने इसे ब्रह्मविद्या तथा तप ब्रह्म के समकक्ष और मोक्ष प्राप्त करने की विधि से सम्बन्धित विषय बताया है।² अभिज्ञानों में भी षड्दर्शन का उल्लेख मिलता है।³ कल्चुरी, एवं चेदि अभिज्ञानों में देलुक ब्राह्मण को वेदान्त तत्त्व, तीमराज को पूर्व मीमांसा और उत्तर मीमांसा, कश्यप के वैशेषिक दर्शन अक्षपाद के न्याय दर्शन, सत्यसाधार नामक ब्राह्मण को न्याय दर्शन तथा रतन सिंह को कश्यप के सिद्धान्त और अक्षपाद के न्याय दर्शन का ज्ञाता कहा गया है।⁴ "नलचम्पु में नल की शिक्षा के विषयान्तर्गत सांख्य दर्शन, बौद्धिक दर्शन, चावार्क दर्शन और बौद्ध दर्शन आदि का उल्लेख है।⁵ वासुदेव उपाध्याय के अनुसार षड्दर्शन के अन्तर्गत इस युग में न्याय, मीमांसा और वेदान्त अधिक प्रचलित था।⁶

सांख्य दर्शन का मूल ग्रन्थ कपिलकृत सांख्यसूत्र है। सांख्यलेखकों में वाचस्पति मिश्र की सांख्यतत्त्व बौमुदी लगभग 850ई०।⁷ के पहले गौड़पाद ने ईश्वर कृष्ण की सांख्यकारिका की टीका लिखी।⁸ विवेच्य युग में दर्शन के

1. अल्बेरूनीज ईंडिया, जिल्द 1, पृ० 130-4.

2. वही. पृ० 131-32

3. ती०आई०आई०जिल्द 4, भाग-2, पृ० 429.

4. वही, पृ० 462, 517, 549, 518.

5. नलचम्पु, चतुर्थ उच्छ्वात्त, पृ० 199.

6. वासुदेव उपाध्याय: पूर्वोक्त, पृ० 129.

7. बुद्ध प्रकाश: भारतीय दर्शन एवं संस्कृति, पृ० 89.

8. ए०वी०की०यः दि सांख्य सिद्धन्त, पृ० 69

अध्ययन में न्याय का अन्तर्भाव अत्यन्त आवश्यक माना जाता था। अतः दर्शन के विद्यार्थी न्याय के अध्ययन में पर्याप्त श्रम करते थे।¹ न्याय दर्शन के स्नातक से अपने दर्शन के प्रति पाठन की ही अपेक्षा नहीं की जाती थी अपितु विरोधी दर्शनों के खण्डन की भी आज्ञा की जाती थी। गौतमकृत न्यायसूत्र है। अध्ययन काल में ज्ञान पर अनेक ग्रन्थों की रचनाएं हुईं। जयन्त ने 'नवीतदी' न्याय मंजरी, उदयन ने 'दसवीं तदी' न्याय वार्तिक तात्पर्य परिशुद्धि की रचना की।² 12 वीं तदी में खेडा ने तत्त्वचिन्तामणि की रचना कर नव्य न्याय का प्रारम्भ किया।³

वैशेषिक दर्शन के प्रवर्तक ऋषिद मुनि थे। वैशेषिक दर्शन के क्षेत्र में तदुत्तरीय लेखकों उदयन, श्रीधर और व्योमोक्षर के नाम उल्लेखनीय हैं। उदयन ने प्रशस्तपाद और वाचस्पति मिश्र की कृतियों पर टीकाएं लिखीं।⁴ दसवीं शताब्दी में व्योमोक्षर ने प्रशस्तपाद के भाष्य पर एक अन्य टीका लिखी थी।⁵ श्रीधर ने प्रशस्तपाद के भाष्य पर न्यायकदली नामक टीका लिखी थी।⁶ योग दर्शन के प्रवर्तक पतंजलि हैं। अल्केखनी ने पतंजलि की पुरुषसूत्र का उल्लेख करते हुए उसे मोक्षोपाय और आत्मा का लक्ष्य के साथ संयोग के उद्देश्य से रचित ग्रन्थ बताया।⁷ भोज ने योगसूत्र पर राजमातंगड की रचना तथा वाचस्पति मिश्र के व्यास भाष्य की टीका तत्त्व वैशारदी योग पर लिखी कृतियां थीं।

मीमांसा दर्शन के संस्थापक जैमिनी थे। कुमारिल भट्ट ने सातवीं तदी में 'श्लोक वार्तिक', तंत्रवार्तिक, टुप्टीका लिखीं तथा बौद्ध दर्शन का खण्डन कर मीमांसा के सिद्धान्तों की सत्यता सिद्ध की।⁸ मण्डन मिश्र 1680-750 ई० ने

1. अल्केख, पृष्ठों का, पृ० 118.

2. बुद्ध प्रकाश : पृष्ठों का, पृ० 93.

3. वही.

4. डा० राधा कृष्णन: इण्डियन फिलॉसफी, पृ० 181.

5. वही.

6. वही.

7. सप्तक जिल्द 1, पृ० 132.

विधि विवेक, भावना विवेक, विभ्रम विवेक और मीमांसानुक्रमणी ग्रन्थ लिखी।¹ वाचस्पति मिश्र 1850ई0 ने "तत्त्व विन्दु" लिखा।² उखेक भट्ट 1670-750ई0 और पार्थसारथि मिश्र 11050-1120ई0 ने कुमारिल भट्ट के ग्रन्थों पर टीकाएं लिखीं।³ विवेच्य काल में शंकराचार्य ने वेदान्त दर्शन को चरमोत्कर्ष पर पहुंचा दिया था। शंकराचार्य 1788-820ई0 ने ब्रह्मसूत्र, भगवद्गीता और प्राचीन उपनिषदों पर भाष्य लिखे। शंकराचार्य के अनुयायियों ने पद्मपादाचार्य ने "पंचपादिका, वाचस्पति मिश्र 19वीं सदी। ने "भामती". सुरेश्वराचार्य 1800ई0 ने "नैऋकर्मसिद्धि. "बृहदारण्यकोपनिषद् भाष्यवार्तिक, और तैत्तरीयवार्तिक" सर्वज्ञात्म सुनि 19वीं सदी। ने "सक्षेपशारीरक " टीकाएं लिखी थीं।⁴ दर्शन के पार्श्व क्रम में सम्पूर्ण तत्त्व ज्ञान का तुलनात्मक अध्ययन सम्मिलित था।⁵ शंकराचार्य तथा गौड़पाद जैसे हिन्दू दार्शनिक अपने विरोधी दर्शनों में भी पूर्ण पंडित थे।⁶

आलोच्यकालीन दार्शनिक विचार धाराओं का चरमोत्कर्ष तदुगीन भारतीय समाज की दार्शनिक दृष्टिकोण की ओर इंगित करता है।

आवश्यकता अविच्छेद की जननी होती है। तदुच्य या अदुच्य भवती घटनाएं मानव के जिज्ञासा का केन्द्र बिन्दु रही है। तदुगीन ऐतिहासिक साक्ष्यों से ज्योतिष विद्या के अध्ययन का प्रमाण प्राप्त होता है। अल्लेकर के अनुसार इस काल की रचनात्मक प्रतिभा की सुचना काव्यो, कुछ साहित्य

1. डॉ० देवराज : भारतीय दर्शन, पृ० 440.

2. वही.

3. वही.

4. वही. पृ० 510.

5. अल्लेकर : पूर्वोक्त, पृ० 118.

6. हर्ष चारत, अध्याय 8.

और ज्योतिष में भी मिलती है। भारतीय ज्योतिष विज्ञान की उत्कृष्टता की प्रशंसा अनेक यूरोपीय विद्वानों ने भी की है जिनमें लेबर का मत उल्लेखनीय है।² द्वात्रय से विदित होता है कि चालुक्य राजा जय सिंह ने ज्योतिष के अध्ययनार्थ एक शिक्षा संस्था का निर्माण करवाया था।³ खगोल शास्त्री भट्टकाचार्य की कृतियों के निमित्त खानदेश के प्रधानों ने एक शिक्षालय की स्थापना की थी।⁴

गण्डवाल दान पत्रों में एक नये अधिकारी "नेमित्तक" का नामो ल्लेख है जो फलित ज्योतिष का ज्ञाता होता था।⁵ आमोद अभिलेख में पंडित राघव को ज्योतिष विद् कहा गया है।⁶ बंगाल से प्राप्त अभिलेख में दामोदर ब्रमण को ज्योतिष के पांच सिद्धान्तों - पाँच लिखा रोमक, वाशिष्ठ, तौर, पितामह का ज्ञाता कहा गया है।⁷ ज्योतिष पर श्रेय 11050 ई० ने "राजा भूगांक" ग्रन्थ लिखा। इन्हीं के समकालीन लेखक शतानन्द ने "भस्वती" तथा ब्रह्मदेव ने केशव प्रकाश नामक ग्रन्थ लिखा।⁸ भट्टकाचार्य 1150 ई० ने सिद्धान्त शिरोमणि, करण कुतूहल, करण केसरी, ग्रह गणिता, ग्रहलाघ्न, ज्ञान भास्कर, सूर्य सिद्धान्त व्याख्या और भट्टक दीक्षीय, ज्योतिष एवं खगोल विद्या से सम्बन्धित ग्रन्थों का पुण्यन किया।⁹ श्री पति 11039 ई० ने भी इस सम्बन्ध में "रत्नमाला" और

1. अल्तैकर: पूर्वी का, पृ० 181.

2. हिस्ट्री आफ इण्डियन लिटरेचर, पृ० 255.

3. द्वात्रय, 15.

4. जर्नल आफ द रायल एशियाटिक सोसाइटी आफ ग्रेट ब्रिटेन एण्ड आयरलैण्ड, लन्दन, भाग-1, पृ० 414,

5. बासुदेव उपाध्याय: पूर्वी का, पृ० 127. पर उद्धृत २० ई०. जिल्द 4, पृ० 122-131, जिल्द 8. पृ० 90

6. सी० आ० ई० आ० ई०, जिल्द 4, भाग-2, पृ० 533,

7. २० ई०, जिल्द-8. पृ० 156.

8. बासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 277.

9. रोमेश चन्द्र बसु: लेटर हिन्दु सिविलाइजेशन, पृ० 107.

जातक पद्धति नामक ग्रन्थों की रचना की।¹

अध्ययन काल के पूर्ववर्ती ग्रन्थकारों वाराह मिहिर। छठी सदी। और ब्रम्हगुप्त। लगभग 628 ई० के ज्योतिष ग्रन्थों पर तद्युगीन लेखकों ने अपने-क-टीकाएँ लिखीं जिन्हें समर्थन अथवा सही भी कहा जाता है।² शृंगार ने वाराह-मिहिर के बृहत्संहिता यात्राग्रन्थ, लघु जातक, बृहज्जातक एवं हीराक्षत पंचा-शिक्षा की टीकाएँ लिखी थीं।³ वह हीराशस्त्र तथा प्रश्न ज्ञान का लेखक भी था।⁴ 908 ई० के लगभग "चतुर्वेद पृथुक स्वामी" ने ब्रम्हगुप्त के "ब्रम्हगुप्त सिद्धान्त की टीका लिखी थी।⁵ 1038 ई० के लगभग प्रपति ने "सिद्धान्त शेखर एवं धीकोटि और चरुण ने ब्रम्हगुप्त के "छन्द साधकरण पर टीका लिखी।⁶

ज्योतिष का तद्युगीन समाज में कितना महत्त्व था इसका अनुमान इस बात से लगाया जा सकता है कि राज दरबारों में भी ज्योतिषी रख जाते थे।⁷ पंचांगों का निर्माण और भविष्य कथन के लिए ज्योतिष का उपयोग समाज का एक अभिन्न अंग बन गया था।

गणित, कृत्रिम ज्योतिष एवं भणित ज्योतिष ये तीनों विज्ञान एक दूसरे से सम्बद्ध थे।⁸ रिचमी विलियम मॉनियर विलियम कहते हैं कि बीचगणित, ज्यामिति एवं ज्योतिष में उनका प्रयोग भारतीयों ने आविष्कृत किया है।⁹

1. वास्तुदेव उपाध्याय: पूर्वमध्य कालीन भारत, पृ० 279.

2. तयाऊ, भाग-1, पृ० 156.

3. ब्रजनारायण शर्मा: तौसल लाइफ इन नार्दन इण्डिया, पृ० 109.

4. वही, पृ० 109-110

5. वास्तुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्य कालीन भारत, पृ० 277.

6. वही, पृ० 277.

7. अलौकर, प्रा० भा० शि० पद्धति, पृ० 117.

8. तयाऊ, भाग-1, पृ० 152-53.

9. इण्डियन विषडम, पृ० 185.

काजोरी ने "हिस्ट्री आफ मैथेमेटिक्स में लिखा है- यह ध्यान देने योग्य बात है कि भारतीय गणित ने हमारे वर्तमान विज्ञान में किस हद तक प्रवेश किया है। वर्तमान बीजगणित और अंकगणित दोनों के भाव भारतीय हैयुनासी नहीं। गणित के उन सम्पूर्ण बृहद् चिन्तों, भारतीय गणित की उन क्रियाओं की तरह सम्पूर्ण है और उनके बीजगणित के विधियों पर विचार करो और फिर चिन्तन करो, कि गंगा के किनारे रहने वाले विद्वान ब्राम्हण किस श्रेय के भागी नहीं है।¹

विवेच्य युगीन गणित के विद्वानों में महावीर 1850ई०, श्रीधर 1-853ई०, उत्पल 1970ई० और भारद्वाज 1150ई० प्रमुख थे।² अंक क्रम का विकास भारतीय गणितज्ञों की गणित के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण उपलब्धि है।³ ग्रन्थ का आविष्कार भारतीयों की तीक्ष्ण बुद्धि का अद्वितीय देन है।⁴ "रक्षा इको-पीडिया ब्रिटैनिका" में, अंकविद्या के विषय में लिखा है- ज्ञानमें कोई तदेह नहीं कि हमारे अंग्रेजी वर्तमान अंकगण की उत्पत्ति भारतीय है। मार्गन के⁵ अनुसार भारतीय गणित युनानी गणित से उच्च कोटि का है। भारतीय गणित वह है जिसे हम आज प्रयुक्त करते हैं। काजोरी के अनुसार बीजगणित के प्रथम युनानी विद्वान डायोफेण्ट ने भी भारत से ही ज्ञान सम्बन्ध में सर्व प्रथम ज्ञान प्राप्त किया।⁶ प्रख्यात गणितज्ञ भारद्वाज ने अपने ग्रन्थ सिद्धान्त शिरोमणि में बीजगणित, गोलमीति एवं त्रिकोणमिति का उल्लेख किया है।⁷ अध्ययन काल के पूर्ववर्ती गणितज्ञों, बाराहमिहिर एवं आर्यभट्ट के ग्रन्थों में भी गणित के सभी

1. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा: मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, पृ० 91-92.

2. वही,

3. वासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्य कालीन भारत, पृ० 279.

4. वही, पृ० 279-80.

5. गौरीशंकर हीराचन्द ओझा: मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, पृ० 93.

6. वासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्य कालीन भारत, पृ० 280.

7. आर०सी० दत्त: पूर्वाका, पृ० 107.

उच्च सिद्धान्तों का प्रतिपादन हुआ है¹ जो विवेच्य युग में परम्परान्तर्गत शिक्षा का विषय था। अल्केरनी से भी उक्त तथ्य की पुष्टि होती है।²

इस तथ्य के स्पष्ट प्रमाण प्राप्त होते हैं कि सर्वप्रथम भारतीय अंकगणित³, बीजगणित⁴ और रेखागणित⁵ अरबों के माध्यम से यूरोप पहुँचा।⁶

इस प्रकार उपरोक्त तथ्यों से विवेच्य युगीन समाज में गणित विषय के अध्ययन के साथ ही साथ यह स्पष्ट होता है कि भारत आधुनिक गणित का जनक है।

हमारे अध्ययनकाल में भारतीय अणुल तथा ब्रह्मण्डल सम्बन्धी गतिशास्त्र से भी परिचित थे। स्थिति शास्त्र, स्टेरिऑमेट्रिक्स, तथा गतिशास्त्र। - डायनामिक्स। से भी उनके परिचित होने के प्रमाण प्राप्त होते हैं।⁷

प्राचीन भारतीय शिक्षा के अन्तर्गत विषयों की विविधता को देखते हुए कहा जा सकता है कि भारतीय चिन्तकों एवं मनीषियों का भौतिक विषयों के प्रति यथेष्ट वैज्ञानिक दृष्टिकोण था। भारत में कामशास्त्र का अध्ययन प्राचीन काल से चला आ रहा है। वात्स्यायन का कामशास्त्र इस विषय का अद्वितीय मौलिक ग्रन्थ है। हमारे अध्ययन काल में इस विषय पर अनेक ग्रन्थों का प्रथम हुआ। कर्नाटक के नृपति नरसिंह के तन्वती ज्योति-रीश्वर ने "पंचसायक" लिखा।⁸ "नागार्जुन" नाम से रतिशास्त्र नामक पुस्तक प्रसिद्ध है।⁹ बीसलदेव। 1243 से 69 ई० के राज्यकाल में यशोधरा ने कामशास्त्र के

1. गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा : पूर्वी का, पृ० 99.

2. अल्केरनीज, गिड्या, भाग-1, पृ० 159.

3. गौरीशंकर हीराचन्द्र ओझा : पूर्वी का, पृ० 98.

4. डा० विनय कुमार तरकर : हिन्दू सचीवमेंट्स इन एक्वेक्ट साइन्सेज,
-पृ० 12-15.

5. वही, पृ० 16-19.

6. आर० सी० दत्त : पूर्वी का, पृ० 108.

7. डा० विनय कुमार तरकर; पूर्वी का, पृ० 22-27.

8. वासुदेव उपाध्याय : पूर्व मध्य कालीन भारत, पृ० 267-68.

रहस्यों को समझाने वाली 'ज्यमंगला' नामक टीका लिखी।¹ इस प्रकार स्पष्ट है कि तद्युगीन समाजदेहा शरीरिक आमोद-प्रमोद और सुष्ठु संरचना के प्रति जागरूक थे।

उपर्युक्त प्रमाणों से स्पष्ट है कि तद्युगीनतमाम में हिन्दु शिक्षा में विविधा विषयों का अध्ययन-अध्यापन एवं ग्रन्थों का प्रश्न होता था। इस तथ्य की पुष्टि अल्फ्रेडोनी से भी होती है। उसके अनुसार—'विज्ञान एवं साहित्य की अनेक शाखाओं का विस्तार हिन्दु करते हैं तथा उनका साहित्य सामान्यतः अपरिशील है। इस प्रकार में अपने ज्ञान के अनुसार उनके साहित्य को न समझ सकें।'²

2. बौद्ध एवं जैन शिक्षा के विषय

बौद्ध शिक्षा के अन्तर्गत लौकिक तथा लौकोत्तर ज्ञान सम्बन्धी विषयों की शिक्षा दी जाती थी। वि. अ. अ. बौद्ध विहार में राजा महिपाल के सहायक आचार्य आनन्द भर्म ने पाँच विद्याओं का अध्ययन किया था।³ 'पंचविद्या';⁴ के अन्तर्गत शब्द विद्या, ध्याकरण, शिल्प स्थान विद्या, चिकित्सा विद्या, हेतु और अध्यात्म विद्या आते हैं। इतिहास के अनुसार ग्ध, पद्य, तर्कशास्त्र, अर्थशास्त्र, न्यायशास्त्र, वातशास्त्र आदि के अध्यापन की व्यवस्था थी।⁵ जो विद्याधी तत्काल साहित्य, धर्मशास्त्र, ज्योतिष, आयुर्वेद और राजनीति का विशेष अध्ययन करते थे, उनका पाठक्रम वहीं था जो हिन्दु

1. गौरीशंकर हरिचन्द्र जीका: पूर्वोक्त, पृ० 111.

2. अल्फ्रेडोनी अल्फ्रेडोनी: भाग-1, पृ० 159. ज्यमंगला मित्र: ग्यारहवीं सदी का - भारत, पृ० 172.

3. तारानाथ, पृ० 121.

4. रॉबर्ट्स आफ बुद्धिस्ट रिजीवन, ज्योतिष आफ इतिहास, पृ० 169. भाग-

का का कु-1.

5. इतिहास, पृ० 176.

शिक्षा लयों के विद्यार्थियों का होता था।¹ जो विद्यार्थी दर्शन स्वयंन्याय का अध्ययन करना चाहते थे उन्हें हेतु विद्या, अभिधर्म शास्त्र या न्यायानुसार शास्त्र आदि चुनेहुये बौद्ध ग्रन्थों का अध्ययन करना पड़ता था। हिन्दू नौबिडक ब्रम्हचारी की भांति बौद्ध भिक्षु भी आजीवन ब्रम्हचारी रहता था।² झांत्संग के अनुसार प्रत्येक भिक्षु को शीला के पन्द्रह नीति कयनों को सुनने के पश्चात् "मातृकेला" के दो भजन सिखारें जाते थे, चाहे वे हीनयान या महायान शाखा के विद्वालय से सम्बद्ध हों³। अश्वघोष के "बुद्ध चरित" का भी अनिवार्य रूप से अध्ययन किया जाता था।⁴ नागन्दा, बौद्ध धर्म के महायान शाखा के अध्ययन का प्रमुख केन्द्र था, फिर भी वहाँ शब्द विद्या, हेतु विद्या, चिकित्सा विद्या, तंत्र विद्या, सांख्यिकी और वेदों की शिक्षा दिये जाने के वर्णन प्राप्त होते हैं।⁵ हीनयान स म्प्रदाय के अनुयायी, त्रिपिटकों और बौद्ध धर्म की प्राचीन पुस्तकों में विशिष्ट ज्ञान प्राप्त करते थे।⁶ ह्येनसांग के अनुसार बौद्ध शिक्षालयों में ब्राह्मण स म्प्रदाय के दर्शन और धर्म ग्रन्थों के अतिरिक्त पाणिनी के व्याकरण की भी शिक्षा दी जाती

1. अल्तेकर : पृथ्वी का, पृ० 118-119.

2. वही.

3. ता का कुत्सु, पृ० 156-57, ब्रजनारायण शर्मा: सोसल ता इफ इन नाटन इण्डिया, पृ० 80, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्रा विन्सेज हिस्टारिकल सोसाइटी, जिल्द 3, भाग-1, पृ० 105, 1923.

4. ता का कुत्सु, पृ० 186, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्रा विन्सेज हिस्टारिकल सोसाइटी जिल्द 3, भाग-1, पृ० 105, 1923.

5. ता का कुत्सु, पृ० 186-87, सुरेन्द्र नाथ सेन, इण्डिया थू चाइनीज आइज, पृ० 130-पर उद्धृत.

6. अल्तेकर : पृथ्वी का, पृ० 119.

थी, ऐसी स्थिति में कुछ बौद्ध विद्यालय बौद्ध शिक्षुओं के अतिरिक्त अन्य महा-
वलम्बियों के लिए भी उपयोगी हो गये।¹नालन्दा विश्वविद्यालय में वेद,
वेदान्त और सांख्य दर्शन की शिक्षा दी जाती थी।²

दार्शनिक क्षेत्र में अनेक बौद्ध विद्वानों जिन्होंने योग्यतापूर्वक सिद्धान्तों
का प्रतिपादन किया उनमें कमल शील का नाम उल्लेखनीय है।³कल्याणरक्षित के
शिष्य धर्मोत्तराचार्य के ग्रन्थ भी दर्शन के क्षेत्र में उल्लेखनीय है।⁴ बौद्ध दर्शन के
महापान शांजी के आचार्यों धर्मपाल⁵ धर्मकीर्ति⁶ और विनीत देव⁷ ने इसके
विकास में सर्वाधिक योगदान दिया। शान्तरक्षित ने तत्त्व संग्रह, वाद न्याय
वृत्ति और विनियचतार्थ की रचना की थी।⁸ धर्मोत्तराचार्य के "कण्डांगसिद्धि"
की टीका मुक्ताकुम्भ के द्वारा दसवीं शताब्दी में की गयी थी।⁹ धर्मकीर्ति
के हेतुचिन्दु की टीका जो 10वीं शताब्दी में अकंद के द्वारा लिखी गयी।¹⁰
900 ई० में अशोक ने दो तर्कगत कृतियाँ "अध्यायी निराकरण" और "सामान्य
दुःखनिवृत्ति प्रकाशिका" की रचना की थी।¹¹ प्रभाकर गुप्त महीपाल के समकालीन
धर्मकीर्ति के प्रमाण वार्तिक की टीका प्रमाण वार्तिककंडार के और महावलम्ब-
भनिशकाय के लेखक थे। दर्शन शास्त्र के क्षेत्र में आचार्य जेतारि¹² रत्नकीर्ति¹³

1. वार्त्क : भाग 1, पृ० 319. भाग-2, पृ० 100, 108.

2. आर०आर०दिवाकर : विहार श्री दरजेज, पृ० 345,

3. विद्याभूषण : इण्डियन लाजिक, पृ० 327-28.

4. राज आर्य इन्सिरियल कनौज, पृ० 329-31.

5. विद्याभूषण - इण्डियन लाजिक, पृ० 302-303.

6. वही, पृ० 303.

7. वही, पृ० 320, 322. वही, पृ०, 319, 323.

8. कृष्णरायण शर्मा: सौतल लाइफ इन नाटन इण्डिया, पृ० 102.

9. विद्याभूषण शर्मा: इण्डियन लाजिक, पृ० 331.

10. वही, पृ० 332.

11. वही, पृ० 323.

12. वही, पृ० 337.

और रत्नवज्र¹ के नाम उल्लेखनीय है। आचार्य दिवाकर सेन² बौद्ध, जैन और हिन्दू दर्शनों की साथ-साथ शिक्षा देते थे। बौद्ध आचार्यों का तीर्थक्षेत्र से विवाद कभी-कभी दस दिन से अधिक समय तक भी चलता था।³ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि विवेच्ययुग में सभी सम्प्रदाय के दार्शनिक सिद्धान्तों का तुलनात्मक अध्ययन होता था।

ह्वेन्सांग ने, बौद्ध विहारों में वाद-विवाद एवं तर्क-वितर्क द्वारा, विषय के कठिनाता पूर्ण समाधान िखे जाने का उल्लेख किया है। जिसके द्वारा व्यक्ति की कुल ज्ञान शक्ति का मापन होता था।⁴ इतिहास के अनुसार राज दरबारों में आयोजित वाद-विवाद प्रतियोगिता में आमंत्रित प्रतिभाओं का चुनाव होता था।⁵ ऐसे विद्वानों के यश की ध्वनि भारत के पाँचों पर्वतों से लेकर चारों कोनों तक व्याप्त हो गयी थी।⁶ ऐसे व्यक्तियों को राजाओं द्वारा पुरस्कार स्वरूप भूमिदान, उच्चस्तर, उच्च उपाधि अथवा महल के मुख्य द्वार पर सुन्दर अक्षरों में उनका नाम लिखकर सम्मानित करने का प्रचलन था।⁷ ह्वेन्सांग के अनुसार विनय अभिर्भ्रम एवं सूत्र में से एक शाखा को आत्मसात् करने वाला व्यक्ति "प्रमुख" दो शाखाओं में प्रवीणता प्राप्त करने वाला व्यक्ति "ब्रेड" तीन शाखाओं की व्याख्या करने वाला अपना एक सहायक पाने योग्य समझा जाता था, चार शाखाओं के व्याख्यता को लेवक प्रदान किये जाते थे, पाँच शाखाओं, में पारंगत एक हाथी पर चढ़ाया

1. विद्या भूषण: इण्डियन लाजिक, पृ० 339-40.

2. उल्लेख, पूर्वांक, पृ० 118.

3. वार्त्स, ह्वेन्सांग, भाग-1, पृ० 159.

4. वही, पृ०, 162.

5. इतिहास, पृ० 177.

6. वही, पृ० 178.

7. वार्त्स, भाग-2, पृ० 165,

जाता था और छः शाखाओं में पारंगत व्यक्ति हाथी पर चढ़ाए जाने के साथ ही साथ अनु धर वर्ग की प्राप्ति भी करता था ।¹ इस प्रकार विभिन्न अध्ययन विषयों पर वाद-विवाद द्वारा प्रति तथा खोज एवं विद्वानों को सम्मानित किया जाना तद्युगीन समाज में ज्ञान के समादर का सूचक है।

विवेच्य युग में बौद्ध विहारों में एक अध्ययन विषय तंत्र भी था।² विक्रमशिला विश्वविद्यालय तन्त्रवाद का महत्वपूर्ण केन्द्र माना जाता था। तारानाथ ने निम्न लिखित बारह तांत्रिकों का नामो ल्लेख किया है, यथा³
 1. दीपंकर भद्र 2. ज्ञानमाद 3. लंकाजय भद्र 4. मध्यकीर्ति 5. भ्रम भद्र 6. लीलावज्र
 7. श्रीधर 8. दुर्जय चन्द्र 9. सम्य वज्र 10. तथागत रक्षित 11. बोधि भद्र 12-
 कमल रक्षित । अल्लैकर⁴ के अनुसार विक्रमशिला मुख्य रूप से व्याकरण, न्याय, तत्त्वज्ञान, तंत्र तथा कर्मकाण्ड के अध्ययन के लिए प्रतिष्ठित था । नातन्दा अन्तरा-
 ष्ट्रीय बौद्ध विहार⁵ के विद्वानों द्वारा तंत्र कृतियों की रचना, उनका अध्ययन, प्रतिलिपि तैयार करने एवं उत्तर की भाषाओं में अनुवाद करने का कार्य किया जाता था ।

1. वार्त्स, भाग-1, पृ० 162.

2. इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टरली, जिल्द 28, पृ० 10, मार्च 1952,

3. तारानाथ, पृ० 3.

4. अल्लैकर : पृषों का, पृ० 99.

5. इण्डिओ क्वार्टो, जिल्द 28, पृ० 31, मार्च 1952.

विवेच्य युग में बौद्ध शिक्षा विहारों में व्याकरण विषय के सांगीपांग अध्ययन का उल्लेख होता था। व्याकरण के अध्ययन¹ को लेकर छः वर्ष की अवस्था से 20वर्ष की अवस्था तक एक क्रमबद्ध व्यवस्था का प्रमाण प्राप्त होता है। पाणिनी के सूत्रों² पर आधारित समीक्षात्मक पुस्तक "वृत्तिसूत्र" का अध्ययन होता था। व्याकरण में विशिष्टता प्राप्त करने एवं अंग्रवर्ती अध्ययन के लिए प्रमुख ग्रन्थों में पाणिनी के सूत्रों पर पतञ्जलि का महाभाष्य,³ भृंहरि⁴-शास्त्र जो सम्पूर्ण में प्रतिष्ठ थी के अलावा भृंहरि. की कृति "वाक्यदीप"⁵ और पेई-ना⁶। तस्मत्तः वेद जिसे उसने अपने समकालीन नृपति धर्मपाल को समर्पित किया था। का अध्ययन किया जाता था। व्याकरण के इस अंग्रवर्ती पाठ्यक्रम में प्रवीणता प्राप्त कर लेने के पश्चात् छात्र "बहुश्रुत" की अपाधि प्राप्त करते थे।⁷ व्याकरण में विशिष्टता का पद पाठ्यक्रम पुरोहित तथा सामान्य दोनों के लिए ही था।⁸

1. ता का क्लृ, पृ० 172, 75, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्रोविन्सेज हिस्टोरिकल सोसाइटी, विल्ड 3, भाग-1, पृ० 101, 1923, ट्राजेसन आफ द इण्डियन हिस्ट्री काग्रिस, पृ० 128, 1941, ब्रज नारायण शर्मा, सोसल लाइफ इन नार्दन इण्डिया, पृ० 78. डा० सरेन्द्र नाथ सेन, इण्डिया थ्रु द चाइनीज आइज, पृ० 1.

2. वही.

3. इतिहास, पृ० 178. आर०के० मुखर्जी, पृवों का, पृ० 539, 40, द जर्नल आफ द-युनाइटेड प्रोविन्सेज हिस्टोरिकल सोसाइटी, वा ल्युम 111, पार्ट 1, पृ० 102.

4. इतिहास, पृ० 180, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्रोविन्सेज हिस्टोरिकल, सोसाइटी, वा ल्युम 111, पार्ट-1, पृ० 102, 1923, आर०के० मुखर्जी पृवों का, पृ० 540.

5. इतिहास, पृ० 180, आर०के० मुखर्जी, पृवों का पृ० 540.

6. आर०के० मुखर्जी, पृवों का, पृ० 540,

7. वही, इतिहास, पृ० 180,

8. वही,

नालन्दा विश्वविद्यालय में ह्वेनसांग जब योग शास्त्र के विद्यार्थी था, उस समय शील भद्र योग शास्त्र के सर्वोच्च विद्वान थे।¹ योगाचार्य शास्त्र में दक्षता प्राप्त करने के लिए बौद्धों को आठ शास्त्री, यथा-विद्यामातृविमंशति-
 1. गाथा शास्त्र अथवा विद्या मातृसिद्धि, विद्यामातृसिद्धि त्रिदास शास्त्र-
 कारिका, मध्यायान सम्परिग्रहशास्त्र मूल, अभिधर्म 1. संगति शास्त्र 1, मध्यान्त
 विभाग शास्त्र, निदान शास्त्र, सूत्रालंकार टीका, कर्मसिद्धि शास्त्र का अध्ययन
 आवश्यक था।² बौद्ध तर्कशास्त्र में प्रवीणता प्राप्त करने के लिए भी आठ
 आगामों में दक्षता प्राप्त करना आवश्यक था।³ उपर्युक्त विवरणों से ऐसा
 प्रतीत होता है कि अध्ययन विषय की दोनों विधियों मौखिक और लिखित
 रूपों में औजास्विता लाने के लिए बौद्ध शिक्षा में व्याकरण का विशिष्ट
 महत्व था।

अस्तित्व एवं संसार कीनश्वरता के सिद्धान्तों को जानने के लिए विनय,
 अभिधर्मतथा सूत्र का विस्तृत अध्ययन आवश्यक था।⁴ कोई भी भिक्षु जिसने
 उपरोक्त तीनों में से एक का भी अध्ययन किया हो, विहार में विशेष
 सम्मानित होता था।⁵ भिक्षुओं 6 को पाली तथा संस्कृत में नैमुष्यता प्राप्ति
 के पश्चात् बौद्ध धर्म और दर्शन का गहन अध्ययन करना पड़ता था। तत्पश्चात्
 वे हिन्दु धर्म और दर्शन का सावधानी पूर्वक अध्ययन करते थे। बौद्ध विहारों
 ने भिक्षुओं की शिक्षा की विशेष व्यवस्था थी। उनका प्रशिक्षण विशेष प्रकार से
 होता था। प्रशिक्षण का वह समय "निस्तम" कहलाता था। निस्तम का समय पांच
 1. आर०के०मुहूर्ती, ऐन्निमन्ट इण्डियन एजुकेशन पृ० 566, लाइपः पृ० 107,

2, ता का कु, पृ० 186.

3. वहीं, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्राविंसेज हिंदुस्तान सोसाइटी, जिल्द-3.

भाग-1, पृ० 105. 1923.

4-ता का कु, पृ० 184, ब्रजनारायण शर्मा, सोसल लाइफ इन नार्दन गण्डिया, पृ० 81.

5. वहीं, पृ० 64, ब्रजनारायण शर्मा: वहीं, पृ० 81,

6. वहीं, भाग-2 पृ० 170-71.

वर्ष से दस वर्ष तक होता था।¹ विहारों में पौरोहित्यकर्म में रूचिर होने वाले के लिये विनय के नियमों एवं सूत्रों का सम्यक ज्ञान आवश्यक था।² क्योंकि नीतिवचन, सुभाषिण विनय के नियमों के अनुसार ही थे, और विनय त्रिपिटक के एक अंग के रूप में था।³ त्रिपिटक के दो अन्य अंग अभिधर्म और सूत्र थे।⁴ सर्वस्वित्वाद की तत्त्व मीमांसा पर छः विभिन्न ग्रन्थों का अध्ययन आवश्यक था।⁵ सूत्र तथा आगमों के अध्ययन के समय चार निष्ठाओं के सिद्धान्तों के उद्देश की आज्ञा की जाती थी। ये आगम थे—दीर्घागम, मध्यमागम, संयुक्तागम तथा एकोत्तरागम।⁶ ह्वेत्सांग ने "लोषासन" विहार में अभिधर्म की शिक्षा चौदह मास तक ग्रहण करने के उपरान्त "नगरधन" के विहार में चार मास तक अध्ययन किया।⁷ उसने कन्नोज के विहार में बुद्धदास कृत विभाषा का अध्ययन किया था।⁸ वह स्तूपधन के विहार में सौत्रान्तिक शाखा की सभी विभाषाओं का अध्ययन किया।⁹

इतिहास के अनुसार शारीरिक शिक्षा के अन्तर्गत शारीरिक व्यायाम एवं टहलने का प्रचलन था।¹⁰

विवेच्य युग में बौद्ध महाविहारों में कला एवं शिल्पकला की भी शिक्षा दी जाती थी। नालन्दा विश्वविद्यालय कलात्मक विधियों की शिक्षा का प्रमुख केन्द्र था। यहां की कला पर जावा की कला का प्रभाव था।¹¹ तकनीकी

1. इट, एम 0-बुद्धिस्ट मांजु एण्ड मोनेस्टर्रीज आफ इण्डिया, पृ 93.

2. ता का कु, पृ 181, द जर्नल आफ द युनाइटेड प्रोविन्सेज हिस्टोरिकल सोसाइटी, जिल्द 3. भाग 1, पृ 105. 1923.

3. ब्रह्म नारायण शर्मा: सोसल लाइफ इन नार्दन इण्डिया, पृ 80-81.

4. वही, पृ 81.

5. ता का कु, पृ 187.

6. वही,

7. डा० रामजी उपाध्याय: प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका, पृ 151.

8. वही.

9. वही.

10. इतिहास, पृ 114.

11. द्रमिबल आफ द इण्डियन हिस्ट्री कौंसिल, पृ 129-134. 1941.

।यांत्रिक शिल्प कलाओं का प्रशिक्षण वंशानुगत तथा पारिवारिक होने के प्रमाण प्राप्त होते हैं।¹ जातकों के वर्णन से भी ज्ञात होता है कि अधिकांश छात्र सिष्य। कलाओं। अथवा शास्त्रों को वे अध्ययन के लिए चुनते थे।²

हमारे अध्ययन काल 1700 ई० से 1200 ई० में बौद्ध शिक्षालयों में चिकित्सा विज्ञान के अध्ययन का महत्त्व पूर्ण स्थान प्राप्त था। इतिहास के अनुसार आयुर्वेद के पाठ्यक्रम के आठ विभाग थे- 1। अन्तर्मुखी और बहिर्मुखी ब्रह्म की चिकित्सा। 2। उध्वांग चिकित्सा। 3। शारीरिक रोग। 4। अधिदैविक रोग। 5। विष-चिकित्सा। 6। कौमार, भृत्य। 7। काया कल्प। 8। अंगों को तशब्द बनाना। आयुर्वेद का अध्ययन सभी छात्रों के लिए अनिवार्य था।³ इतिहास ने चिकित्सा विज्ञान की अनिवार्यता के कारणों का भी वर्णन किया है।⁴ उसके अनुसार अस्वस्थता किसी भी व्यक्ति के कर्तव्य निर्वह में बाधा डालती है वह आगे चिकित्सा शास्त्र के अध्ययन से एक दूसरे के लाभान्वित होने की बात करता है।⁵ इतिहास ने स्वयं चिकित्सा विज्ञान का महत्त्व अध्ययन किया था।⁶ नातन्दा में आयुर्वेद का अध्ययन अध्यापन होता था। इसके अन्तर्गत रोगों के निदान के लिए शल्य चिकित्सा और औषधियों के प्रयोग के प्रशिक्षण

1. द जर्नल आफ द बिहार रिसर्च सोसाइटी, जिल्द, 46, भाग 1-4 पृ। 27.
-1970.

2. जातक, 356, 2. 99, 3. 18, 129, 4. 456. ।

3. रे कांड आफ द वेस्टर्न वर्ल्ड, पृ० 170-175.

4. द्राजेसन आफ द इण्डियन हिस्ट्री ऑफ़, पृ० 129. 1941.

5. वहीं.

6. वहीं.

दिये जाते थे।¹ आयुर्वेद विज्ञान पर चरक एवं सुश्रुत के ग्रन्थ विवेच्य युग में सर्वाधिक प्रतिष्ठे योग्य ग्रन्थों के आधार पर चिकित्साशास्त्र के विशेष अध्ययन का अनुमान किया जाता है। इस शास्त्र में विष, व्रण, रोग तथा शल्य चिकित्सा का अध्ययन होता था।² पशु चिकित्सा आयुर्वेद का अंग थी।³ हिन्दू विज्ञान के पुनर्जागरण के समय पौराणिक काल में चिकित्सा से सम्बन्धित अनेक बौद्ध ग्रन्थों को पुनः लिखे जाने का उल्लेख प्राप्त होता है।⁴ इस प्रकार वैदेशिक विवरणों से भी तद्युगीन भारतीय शिक्षा में चिकित्सा विज्ञान के विकास एवं व्याप्ति के प्रमाण मिलते हैं।

जैन शिक्षा में भी लौकिक एवं पारलौकिक विषयों की शिक्षा दी जाती थी। जैन ग्रन्थों में पाण्ड्यक्रम के अन्तर्गत षट्तर कलाओं का उल्लेख है।⁵ कहीं-कहीं ज्ञाते भी अधिक कला विषयों की सूची प्राप्त होती है।⁶ इनमें लिखित, गणित, गणना, पौरे कव्य, कविता, अञ्ज, आर्या, ब्रह्म, पहेलियाँ, मागधिया, गाय, गीय, सिलोय, श्लोक, मुर्तिका, संगीत, नट, नृत्य, लक्षण, लक्षण विद्या, कलात्मक शास्त्र, वस्तुविज्ञान, बुद्ध, जट्ट, घण्ट्य, ध्वनि, वृद्ध, च्युद्ध तथा चञ्चुद्ध आदि मुख्य हैं। इस प्रकार विषयों की जो सूची प्राप्त होती है इनमें अधिकांश विषयों का उल्लेख शास्त्रज्ञ एवं बौद्ध साहित्य में नहीं है। ज्ञाते भी पूर्व के साहित्य में तो प्राप्त होना सम्भव ही है। जैन ग्रन्थों में प्राप्त कला विषयों की सूची वात्स्यायन के कामसूत्र में वर्णित चोत्ति० कलाओं

1. वात्स, भाग-1, पृ० 154.

2. आरक्षी०दत्त : पूर्वोक्त, पृ० 112.

3. दीर्घनिर्णय, 1. 9.

4. जातक, 1. 177, 180, 184, 200.

5. नायाधना कथा 1. 21, समायाग, पृ० 77, जीवाश्व 40, रायपतेण्डि सूत्र-211, जसुलोवपन्नति टीका, 2. 136।

6. समरत अथकथा, 8, पृ० 634-35.

से अधिक है। जितसे जैन प्रमाणों के बहुत समय बाद के होने में कोई संदेह नहीं रह जाता। उत्तराध्ययन की टीका¹ में चार वेद, षःवेदांग, मीमांसा, नाय, पुराण और धर्म सत्य इन चौदह विषयों के अध्ययन का उल्लेख है। जैन विद्वान वाद में कुल थे और इस कुलता के लिए उन्हें अपने सिद्धान्तों के अतिरिक्त बौद्ध और ब्राह्मण दर्शनों का अध्ययन करना पड़ता। रामायण, महाभारत आदि काव्य कालदास आदि के काव्य एवं नाटक, ज्योतिष काव्या लौचन, गद्य व्याकरण और, छन्द शास्त्र भी उनके अध्ययन के विषय थे। जैन आगमों पर जिनकी संख्या 84 मानी जाती है अनेक टीकाएँ हैं।²

दर्शन शास्त्र के क्षेत्र में जैनियों का महत्त्व पूर्ण योगदान था।

609 ई० में जिन भद्र दामाश्रमण ने आवश्यक सूत्र की टीका "विशेषावश्यक भाष्य" लिखा था।³ आठवीं शताब्दी के जैन लेखक हरिभद्र सुरि ने 1. 444-कृतियों की रचना की थी।⁴ उन्होंने दर्शनशास्त्र के ग्रन्थ, टीकाएँ एवं साहित्यिक कृतियाँ कथा रूप में लिखी थी।⁵ सामन्त भद्र 13तावी शताब्दी, हरिभद्र 13आठवीं शताब्दी, भद्र अर्कक 13आठवीं शताब्दी, विद्यानन्द 13नवीं शताब्दी, हेमचन्द्र 13ग्यारहवीं शताब्दी और मल्लिसेण सुरी 13उठवीं शताब्दी के नाम विशेष उल्लेखनीय हैं। इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्य युग में भारतीय दर्शन के विकास में जैन विद्वानों का महत्त्व पूर्ण योगदान था।

1. उत्तराध्ययन, 3. 56.

2. दशरथ शर्मा: चौदहान सम्राट पृ. ध्वीराज तृतीय और उनका युग पृ० 63.

3. भारतीय विद्या, वाल्जुम 111, पृ० 181.

4. विन्डर निम्ब, हिन्दू आफ इण्डियन लिटरेचर, वाल्जुम 11, पृ० 480.

5. डा० ए०००ओडेस द्वारा सम्पादित, एत., जे०जी०एम० 1944ई०में प्रकाशित।

जैन शिक्षा में व्याकरण विषय के अध्ययन का स्पष्ट प्रमाण प्राप्त होता है। जैन शाकवायन ने नवी शताब्दी में एक व्याकरण लिखा।¹ प्रसिद्ध जैन आचार्य हेमचन्द्र ने अपनी तथा अपने समकालीन नृपति सिकराज की स्मृति स्थिर रखने के लिए "सिद्ध हेम" नामक व्याकरण लिखा।² जैन होने के कारण उसने वैदिक भाषा सम्बन्धी नियमों का वर्णन नहीं किया।³ छतरगच्छीय आचार्य बुद्धितागर ने वृत्तों में "पञ्चग्रन्थी" नाम के व्याकरण की रचना की।⁴

जैनो के अलंकारों के ज्ञान के नमूने जिनपाल रचित तनतकुमार-चरित, जिनदत्त के उपदेश रसायनादि ग्रन्थ, और छतरगच्छ पट्टावाल आदि ग्रन्थों में देखे जा सकते हैं। जिन वल्लभ चित्र काव्यों के ग्रन्थन में चतुर थे वे छद्म, गबन्धा, गजबन्धा, गोमुत्रिका आदि बन्धों के भी रचना में निपुण थे। तनस्थापुर्ति में वे सिद्धहस्त थे। शाङ्क गद्य पर्वत में दिये उद्धरणों से भी स्पष्ट है कि उस समय का कवि चित्र काव्य का प्रेमी हो चुका था।⁵

इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्य युग में जैन शिक्षा में भी विषयीविषयों का अध्ययन-अध्यापन होता था। जैन, बौद्ध एवं ब्राह्मण साहित्य वैदिक शिक्षा के विषय में एक ही पाठ्यक्रम का उल्लेख करते हैं जिससे ऐसा प्रतीत होता है कि विवेच्य युग में वैदिक शिक्षा का रूप पूर्ववत् ही था यद्यपि ब्राह्मणतत्त्व धर्मों में इसकी अध्ययन की विशेष व्यवस्था नहीं रही होगी।

1. गौरीशंकर हीरा चन्द्र ओझा, मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, पृ० 72.

2. वही.

3. वही.

4. दशरथ शर्मा: पुरुषोत्तम, पृ० 67.

5. दशरथ शर्मा: पुरुषोत्तम, पृ० 67.

3. राजन्य की शिक्षा =====

ऐतिहासिक साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि प्राचीन भारत में राजन्य की शिक्षा में अनेकानेक विषय सम्मिलित थे। कौटील्य¹ तथा शुक्र² ने आदर्श शासक को परम्परागत चारों विज्ञान तथा दण्डनीति से पारंगत होनेपर विशेष धन दिया है। कौटिल्य³ में राजधर्म⁴ की शिक्षा में, राजा, मंत्री, उच्चाधिकारी, सेना, युद्ध ग्राम, नगर, देहा, पुरुष, स्त्री, यौद्ध, घोर, लुटेरों आदि की सभी बातें सम्मिलित थीं। सत्सविज्जा का उल्लेख महावीर जातक में आता है जिसका आशय धार्मिक विद्या से ही है।⁵

अपभ्रंश ने राजकुमारों को विभिन्न आयुधों जैसे-धनुष-तलवार, दाल और भाला आदि में, तेरना, चढ़ना, कुदना, अथवा विद्या, हतितविद्या, रथ विद्या में प्रवीणता प्राप्ति का उल्लेख विभिन्न स्थानों पर किया है।⁶ कादम्बरी में राजा शुद्ध⁷ को काव्य पृथ्वीरचना, रास्त्रों के वाद-विवाद और आख्यान आख्यायिका, इतिहा-पुराण का प्रेमी बताया गया है। इसी प्रकार बाण भट्ट ने कादम्बरी में चन्द्रापीड के अध्ययन विषयों का उल्लेख राजन्य शिक्षा का आदर्श उदाहरण है। यथा - "पद, वाक्य, प्रमाण, राजनीति, धर्मशास्त्र, ध्यायाम, चाप चक्र, वर्मकुषाण, शक्ति तीर्ण, परशु गदा आदि अस्त्रों का संचालन, रथ-चालन, गजारीह व, तुरंगा रोहण, घोष, वैशु, मुरज, ज्योतिष, चित्रकला, लक्षणाकला,

1. अर्थशास्त्र, भाग-1, अध्याय 1.4.

2. शुक्र नीतिसार, भाग-1, 151, 156,

3. कुंधम्म, उस्मदन्ती, तेत्तुण, महासुत्तसोम तथा विट्ठर पंडित जातक.

4. दीघनिकाय-वस करती-सीदनाद तथा लक्खुत्तं, अंगुत्तरनिकाय-राज्यम्.

5. दीघनिकाय. 1/9.

6. हर्ष चरित, अध्याय, पृ० 76, वहीं, अध्याय 4, पृ० 138. कादम्बरी, पृ० 107.

वहीं. पृ० 12-13.

7. कादम्बरी, कथमुत्तम्, पृ० 42

ग्रन्थ रचना कला, वृत्त, क्रीडा, रत्नपरीक्षा, पक्षियों की बोली पहचानना, मन्त्र विद्या, वैद्यक शास्त्र, यन्त्रों का प्रयोग, विष्णुलोक औषधि, सुरंग भेद, तैरना, रत्नशास्त्र, इन्द्रजाल, नाटक, आख्यायिका, काव्य, महाभारत, पुराण, इतिहास, रामायण, सभी प्रकार की लिपि और सभी देशों की भाषा, शिल्प, छःशास्त्र ।¹ व्यायाम विद्या के अन्तर्गत राजकुलों में व्यायाम भूमिका पृथक् प्रबन्ध एवं प्रशिक्षण ग्रहत्वपूर्ण था ।²

दशकुमार चरित में दण्डी ने राजवाहन की शिक्षा के बारे में लिखा है कि राजवाहन ने क्रमशः चौल एवं उपनयनादि संस्कारों के पश्चात्, सकल लिपियों, सब देश की भाषाओं का पाण्डित्य छःअंगों के साथ वेदराशि की विद्या काव्य, नाटक, आख्यान-आख्यायिका, इतिहास, चित्रकथा एवं पुराण आदि के नैमुग्य, धर्म शब्द व्याकरण, ज्योतिष, तर्क, मीमांसादि शास्त्र समूह का चातुर्य, कौटिल्य और कामन्दकीय नीति का ज्ञान, वीणादि शास्त्र समूह का चातुर्य, वीणादि वाद्यों में दक्षता, संगीत और साहित्य, मण्डपन्त्र और औषधादि से माया प्रपंच में प्रसिद्धि हाथी एवं घोड़े की सवारियों में पटुता, नाना प्रकार के आयुधों में प्रसिद्धि, घोड़ी एवं युवा आदि छलमयी कलाओं में प्रवीणता, को उन आचार्यों से अच्छी तरह प्राप्त किया है।³ इसी प्रकार नीतिशास्त्रा मृतम के अनुसार जब राजकुमार बातचीत, काम एवं शिक्षा ग्रहण करने योग्य हो जायें, तब उसे सब प्रकार की लिपियाँ, व्याकरण एवं न्याय शास्त्र के व्यावहारिक प्रयोग में नीति शास्त्रों में, रत्नपरीक्षा में, कामशास्त्र, संग्राम विद्या और तरह-तरह की सवारियों की विद्या में भी-
भौति सुशिक्षित करना चाहिए।⁴

1. आदम्बरी, पृ० 149.

2. वासुदेव शरण अञ्जलि: कादम्बरी, पृ० 74.

3. दशकुमार चरित, पूर्व पीठिका पृ० 47.

4. नीतिशास्त्रा मृतम, द्वितीय अंक, पृ० 154.

भ्रूति कृत¹ उत्तरराम चरित में चूड़ाकरण के बाद लक्ष्मी-कुशा को वाल्मीकि वेद कि वेद त्रयी । ऋग्वेद, यजुर्वेद और सामवेद के अतिरिक्त श्रेष्ठीय विद्या । आन्वीक्षिकी, वाता, दण्डनीति की शिक्षा देने का उल्लेख है। दण्डनीति को राजाओं के लिए "कुलविद्या" की संज्ञा दी गयी है और नृत्य, गीत, चित्र और काव्य कला की अपेक्षा अधिक बल दिया गया।² कवि माघ ने भी शिशुमाल वध में राजनीति विज्ञान का उल्लेख किया है यथा-तन्त्र। अपने राज्य का - चिन्तन और अपनी शक्ति उत्पन्न करना, अथाय । दूसरे के राज्य का चिन्तन और उसकी शक्ति का अपने में अध्यारोप । तथा गुप्त चरादि से अपने और दूसरे के राज्य को वशीभूत करना।³ नल चम्पू में नल की शिक्षा विषयों का उल्लेख है- बौद्ध दर्शन, बौद्धिक दर्शन, सांख्य दर्शन, चावकिक दर्शन, प्रभाकर। मीमांसा ।, छन्द शास्त्र, कल्प शास्त्र, शिक्षा शास्त्र, व्याकरण शास्त्र, ज्योतिष शास्त्र, वेदान्त, सिद्धान्त ज्ञान, वीणावादन, नगाडा-वादन, झाल, पण व वेणुवादन, चित्रविद्या, कामशास्त्र, काव्यशास्त्र, रंजनकला, अश्वविद्या, धनुर्विद्या, घट खेलने में प्रवीणता, गणितविद्या, आहुयुद्ध घट क्रीडा, विभिन्न देशों की भाषा, लोक ज्ञान में व्यवहारिकता और रस तथा रसायन ।⁴ दसवीं शताब्दी के ग्रन्थ "यशस्तिलक" में गज विद्या और अश्वविद्या का उल्लेख किया गया है।⁵

कोनी शिलालेख में रत्नदेव द्वितीय की हस्तीय प्रकार की शास्त्रों की कला से पूर्ण परिचित कहा गया है।⁶ मालवा के राजा वासुदेव

1. उत्तररामचरितम्, द्वितीय अंक, पृ० 154,

2. दशकुमार चरित, अंक 8, पृ० 6.

3. शिशुमाल वध, 2. 88. पृ० 92.

4. नलचम्पू, चतुर्थ उच्छ्वास, पृ० 199.

5. डा० गोकुल चन्द्र जैन, यशस्तिलक का सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 166.

6. सी०आई०आई०. पिल्लिट्ट 4, भाग-2, पृ० 471.

की वाक्यकला तथा तर्क में निपुण बताया गया है।¹ राजादेवगण काव्यकला में प्रवीण, न्याय में निष्पक्ष, व्याकरण, छन्द, अलंकार एवं साहित्य शास्त्र का ज्ञाता बताया गया है।² प्रतिहार राजा को व्याकरण, छन्द, तर्क, एवं ज्योतिष शास्त्र का ज्ञाता कहा गया है।³ अनन्तवर्मा को काव्यकला में निपुण कहा गया है।⁴ अल्वीरुनी के अनुसार क्षत्रिय वेदों की शिक्षा ग्रहण करने के अधिकारी थे।⁵ राजा भीम और दंडवर्धन की विद्वता जगत् प्रसिद्ध है। पूर्वीय चालुक्य राजा विन्ध्यादित्य मणित कर विद्वान था जिससे उसे गुणक कहते थे। विग्रह-राज चतुर्थ का लिखा हुआ "हरि केलि नाटक" आज भी दिल्ली में पर जूदा मिलता है।⁶ राजकुमार रिपुदारण और नन्दिवर्धन ने सब लिपि, गणित, व्याकरण, ज्योतिष, छन्द, नृत्य पत्रच्छेद, इन्द्रजाल, धनुर्वेद, चिकित्सा, न्याय और नखलक्षणदि का अध्ययन किया था।⁷ ज्ञानेन पुराण तथा वाहस्पत्य अर्थशास्त्र के अनुसार राजकुमार कामरुद्र का अध्ययन करते थे।⁸ धनुर्वेद की शिक्षा विदेशी आक्रमणों से देश की रक्षा करने वाले क्षत्रियों के लिए परमावश्यक थी।⁹ मानसोल्लास के अनुसार राजकुमारों की शिक्षा पूर्ण होने पर

1. ए०ई० जिल्द 1, भाग 13, पृ० 235. व कृत्योच्च कवित्व तर्क कल्पन प्रज्ञात
शास्त्रागम्। श्री भद्रा स्वति राजदेव इति. यः समिदः तदा कोत्यति ॥

2. वही, पृ० 51.

3. वही, जिल्द 18, पृ० 96.

व्याकरण तर्क ज्योतिष शास्त्रं क्लान्वितं ।

सर्वभाषा कवित्व च विज्ञातं सुविलक्षणम् ॥

4. दश कुमार चरित", अंक 1, पृ० 47, अंक, झाठ पृ० 6.

5. अल्वीरुनीज इण्डिया, भाग-2, पृ० 136. ए०ई० जिल्द 20, पृ० 126-28.

6. गौरीशेखर हीराचन्द ओझा. मध्यकालीन भारतीय संस्कृति पृ० 38.

7. दशरथ शर्मा : पूर्वीय, पृ० 68.

8. वी०पी० मजुमदार : सो०ई०ई० आफ ना०ई०, पृ० 152 पर उद्धृत वाहस्पत्य
अर्थशास्त्र, 2.5.6.

9. वासुदेव उपाध्याय: लोसियो रिलिजियस कंडीशन आफ नार्दन इण्डिया

उन्हे गुरुओं को वस्त्र स्वर्ण एवं भूमि । गांव । प्रदान करना चाहिए।¹

राजशेखर ने शैक्षणिक विषयों की एक लम्बी सूची दी है जिसमें राजनय की शिक्षा का विस्तार से उल्लेख है।² राजशेखर कृत "प्रबन्धकोष" में शैक्षणिक विषयों में अर्थशास्त्र और कामन्दकीय का उल्लेख नहीं है।³ विज्ञानेश्वर ने अर्थशास्त्र के सम्मुख अर्थशास्त्र की पूर्णतः अवहेलना की।⁴ नलचम्पु में अर्थशास्त्र, दण्डनीति अथवा कामन्दकीय का उल्लेख नहीं है।⁵ राजधर्म काण्ड के राजपुत्र रक्षा प्रकरण में धर्म, अर्थ, काम से सम्बन्धित सूत्रों, चतुर्वेद व्यायाम, शिल्प की शिक्षा का राजकुमार के लिए निर्देश है परन्तु अर्थशास्त्र का पृथक उल्लेख नहीं है।⁶ ब्रम्हचारी काण्ड में यद्यपि लक्ष्मीधर ने भविष्य पुराण को उद्धृतकर अर्थशास्त्र का उल्लेख किया है, परन्तु "अर्थशास्त्र की व्याख्या करते हुए उसे मात्र मनु आदि स्मृतियों में प्रणीत "राजनीति बताया।⁷ पृथ्वीराज की शिक्षा के अन्तर्गत उसे चौदह विधाओं में दक्ष, बहत्तर कलाओं में निपुण और चौरासी प्रकार के विज्ञान का ज्ञाता कहा गया है परन्तु अर्थशास्त्र का उल्लेख नहीं है।⁸ डा० यादव का मत है कि पूर्व मध्यकाल के प्रारम्भिक चरणों में अर्थशास्त्र तथा राजनीति शास्त्र के अध्ययन में अवनति हुई।⁹ ज्ञ युग में लौकिक । अर्थ-काम । और धार्मिक । धर्म-मोक्ष । के बीच संतुलन बिगड़ गया था।¹⁰

1. प्रतिपाल आश्रित्याः दि परभरराज, पृ० 296.

2. डा० वी०एन०एस०यादवः पूर्वांका, पृ० 400.

3. मिताक्षर, 2. 21., डा० वी०एन०एस०यादव, पूर्वांका, पृ० 400.

4. नलचम्पु, चतुर्थ उच्छ्वास, पृ० 199.

5. कृत्यकल्पतरु, राजधर्म काण्ड, पृ० 99-100.

7. वही. ब्रम्हचारी काण्ड, पृ० 43-44.

"अर्थशास्त्रस्य मन्वादि प्रणीतस्यैव राजनीत्या देः,

8. पृथ्वीराजरासी. 1. 60-64, राजस्थान वि०सं० 2012.

9. डा० यादवः तोताक्षरी एण्ड कल्चर इन नार्दन अण्डिया, पृ० 400.

10. अल्लेकर, सपुष्पत इन एन्सेन्ट इण्डिया, पृ० 251. डा० यादव पूर्वांका,

यद्यपि प्राप्त उद्धरणों के आधार पर विवेच्य युग में राजनीति शास्त्र जिसे अर्थशास्त्र या दण्डनीति कहा गया है, की शिक्षा में द्वांस की सूचना मिलती है परन्तु तदयुगीन राजनीति विषयक ग्रन्थों से इस विषय के महत्व का पता चलता है।¹ जैन शाखा के कतिपय साहित्यिक ग्रन्थों में भी वैश्विक विषयों के अन्तर्गत अर्थशास्त्रका उल्लेख प्राप्त होता है।² राजमार्तण्ड से पता चलता है कि धर्म, अर्थ, काम, कला, धर्मवेद व्यायाम के सूत्रों को शिक्षार्थी याद करते थे।³ खरीड़ विमालेख में भी बलदेव तृतीय के प्रधान मंत्री गंधर्वा की चाणक्य विद्या में तथा एक अन्य अभिलेख में ब्राम्हण पुरुषोत्तम के चार पुत्र शासन कला में निपुण कहे गये हैं।⁴ कामन्दक ने राजकुमारी के अध्ययन विषयों के भिन्न-भिन्न प्रशाखाओं की तुलना वृक्ष की शाखाओं से किया है।⁵ कामन्दक के अनुसार राजा को अपने पुत्र की शिक्षा का उचित प्रबन्ध करना चाहिए, क्योंकि अशिक्षित राजकुमार वंश का नाश कर देता है। अतः शास्त्र, व्यवहार एवं चौसठ कलाओं का ज्ञान आवश्यक बताया गया है।⁶ इसके साथ ही परम्परागत विद्या दण्डनीति, त्रयी, वाता, आन्वीक्षिकी के अध्ययन का उल्लेख है।⁷

-
1. गौरी शंकर हीरा चन्द्र ओझा: मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, पृ० 113.
 2. त्रिशष्टित्वाका पुरुष चरित, पर्व 2, वर्ग 3, पृ० 597, प्रबन्ध चिन्तामणि, द्वितीय अध्याय, पृ० 63.
 3. राजमार्तण्ड, अध्याय 11, पृ० 99.
 4. सी०आई०आई०, जिल्द 4 भाग-2 पृ० 472.
 5. कामन्दकीय नीतिसार, 8. 42,
 6. वही, 7. 5.
 7. वहीं. 1, 61.
 8. वहीं, 2. 9.

इस संदर्भ में दसवीं सदी में सौमदेव सुरिकृत नीतिशास्त्रा या मृतम् एवं कामन्दक नीतिसार उल्लेखनीय है। आलोच्य काल में राजकुमारों को विशेष प्रकार की शिक्षा दी जाती थी जो उन्हें विद्वान राजनेता बनाने में सहायक होती थी।

इस प्रकार स्पष्ट है कि वैद्य युग 1700 ई० से 1200 ई० में राजनय की शिक्षा के अन्तर्गत विविध विषयों की तैदान्तिक एवं व्यावहारिक शिक्षा दी जाती थी। जिससे ऐतरेय और व्यवस्तव का निर्माण हो, जो राज्य संचालन में सहायक हो एवं राजा तथा प्रजा दोनों की समृद्धि में योगदान कर सके।

4. व्यावसायिक शिक्षा

=====

विवैद्य युग में व्यावसायिक शिक्षा से सम्बन्धित पर्याप्त ऐतिहासिक प्रमाण प्राप्त होते हैं जिन्हें तद्युगीन सामाजिक मान्यताओं और दृष्टिकोणों का ज्ञान होता है। शिक्षा के संगठन के लिए कला एवं शिल्पकला का व्यावहारिक ज्ञान आवश्यक था।² इसके प्रशिक्षण से विद्यार्थियों की जन्मजात क्षमताएं एवं रुचियां उभर कर सामने आती थीं एवं बालक को उन व्यावसायों को चुनने के लिए दिशा निर्देश मिलते थे जिनके वे योग्य होते थे।³ आन्ध्र अभिलेखों में अनेक व्यावसायिक संघों का उल्लेख मिलता है—जिससे व्यावसायिक शिक्षा का ज्ञान होता है।⁴ व्यवसाय की शिक्षा जीवन की व्यावहारिक और

1. प्रतिपाल भट्टिया : पूर्वोक्त अध्याय 13.

2. द्राचैकन आफ द इण्डियन हिस्ट्री काल, पृ० 129. 1941.

3. वही.

4. वेंकटेश्वर, इण्डियन कल्चर अन्ड इट्स ऐज, भाग 1, पृ० 202.

वास्तविक समस्याओं की पृष्ठभूमि में ही दी जाती थी।¹ राजतरंगिणी में आचार्य से व्यावसायिक शिक्षा प्राप्त करने का उल्लेख है।² माकपोलो के विवरण से ज्ञात होता है कि भारत के पाँच राज्य में व्यावसायिक शिक्षा व्यावहारिक रूप में दी जाती थी। जब बालक तेरेह वर्ष की अवस्था प्राप्त करता था, उसके अभिभावक उसे व्यापार द्वारा जीविकोपार्जन करने के लिए कुछ द्रव्य देते थे।³ परिवार में किसी अनुभवी के न होने पर बालक को किसी अनुभवी ग्रेडो की सेवा में शिक्षा के लिए भेजा जाता था।⁴ बारहवीं शताब्दी में कर्नाटक की व्यापारी वर्ग की एक ग्रेणी द्वारा एक साहित्य विद्यापीठ चलाने की जानकारी प्राप्त होती है।⁵

हमारे अध्ययनकाल में तैनिक शिक्षा के प्रचुर प्रमाण प्राप्त होते हैं। तैनिक शिक्षा में प्रवीणता प्राप्त करने के लिए अस्त्र विद्या ब्राम्हण एवं क्षत्रिय दोनों के लिये थी। वसुदत्त, गुण शर्मा एवं श्री दामि ब्राम्हण को अस्त्र विद्या में निपुण बताया गया है।⁶ श्रीदत्त को अस्त्र विद्या एवं वाद्ययुद्ध विद्या में प्रवीण एवं महीपाल को अस्त्र शस्त्र का पूर्ण ज्ञान प्राप्त था।⁷ तैनिक वीरवर एवं अशोक दत्त ब्राम्हण थे।⁸ दक्षिण के नवी तटी के एक लेख में एक तैनिक शिक्षक को अश्वपरिचालन में अदभूत प्रतिभा वाला कहा गया है।⁹ बाण की कादम्बरी से भी तैनिक शिक्षालय की जानकारी प्राप्त होती है।¹⁰ राज-

1. कुमार स्वामी कृत भारतीय शिल्पी, पृ० 83-87.

2. राजतरंगिणी, 2. 12.

3. मजूमदार: दि स्ट्रगल फॉर दि एम्पायर, पृ० 509.

4. अल्लोकर: पुराणों का, पृ० 149.

5. इ० ई०, जिल्ड 8. पृ० 195.

6. वाचस्पति ह्येदी: कथतरित्तागर-एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 170-180, उद्धृत कथतरित्तागर, 42/6/59. वही, 8/6/8.

7. वही, पृ० 180. उद्धृत कथतरित्तागर, 2/2/15, 9/6/9.

8. वही. उद्धृत कथतरित्तागर, 42/11/8-12, 5/2/126-27.

9. ए० ई०, जिल्ड 13. पृ० 187.

10. कादम्बरी: सासां० परशुराम लक्ष्मण वैद्य, पुना 1935 ई०। पूर्व भाग -

तरंगिणी,¹ कलचुरी एवं चालुक्य बंश के शिलालेख² तथा मध्यकालीन शिलालेखों से³ तैन्निक शिक्षा के प्रमाण प्राप्त होते हैं। इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्य युग में तैन्निक शिक्षा एवं प्रशिक्षण की व्यवस्था के अन्तर्गत ब्राह्मण एवं क्षत्रिय दोनों को तैन्निक शिक्षा दी जाती थी।

विवेच्य युग में आयुर्वेद की शिक्षा उन्नति पर थी। इतिहास के अनुसार चिकित्साशास्त्र सभी विद्यार्थी के लिए अनिवार्य था।⁴ वह स्वयं चिकित्सा विज्ञान का महान अध्ययन किया था।⁵ इतिहास के अनुसार चिकित्साशास्त्र को एक लोक कल्याणकारी विषय माना जाता था।⁶ राजशेखर ने कवियों के लिए भी आयुर्वेद का ज्ञान आवश्यक बताया है।⁷ गहदवाल एवं चटेल अभिलेखों से ज्ञात होता है कि शसक वर्ग राज्य अधिकारी के रूप में वैद्यों का आदर करते थे।⁸ कथा सरित्सागर में अनेक वैद्यों का उल्लेख है।⁹ आयुर्वेद के दो ग्रन्थ "अष्टांग संहिता और अष्टांग हृदय सातवीं और आठवीं शताब्दी में लिखे गये, जिनके ग्रन्थकार वाग्भट्ट थे।¹⁰ बारहवीं सदी के शार्ङ्ग, गण्ड ने

1. राजतरंगिणी, 8/30, 18, 1071, 1345,

2. ए०३०, 4-158.

3. पी०वी०काडे, धर्मशास्त्र का इतिहास, भाग-2, पृ० 489.

4. द जर्नल आफ द युनाइटेड प्रावितेज डिस्ट्रिक्ट्स सोसाइटी-बिल्ड-3.

आग-1. पृ० 101-102, 1923, द्राजिबन आफ द इण्डियन डिस्ट्री काँग्रेस-

पृ० 129, 1941,

5. द्राजिबन आफ द इण्डियन डिस्ट्री काँग्रेस, पृ० 129, 1941.

6. वही.

7. काव्य मीमांसा, पृ० 6.

8. वासुदेव उपाध्याय: सोतल एण्ड कल्चरल डिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया पृ० 132, गुहिलवंशी मेवाड़ के राजा अन्तर की तारणेश्वर प्रशस्ति 953 ई० में भी प्रमुख प्रशस्तनाधिकारियों के साथ भिक्षुाधिराज रुद्रादित्य का भी उल्लेख है।-राजस्थान इतिहास के स्रोत, पृ० 62. ए०३० भाग-4. पृ० 170.

9. कथा सरित्सागर, 7/5/90, 7/8/11, 7/7/46, 3/1/15, 12/18/14.

10. गौरीशंकर हीरा चन्द्र जोश, पूर्वोक्त, पृ० 103.

शाई. गधर"संहिता लिखी थी। इसमें अपरीम तथा पारे के साथ नाड़ी विज्ञान के नियम भी दिये गये हैं। यह ग्रन्थ आज कल विशेष लोक प्रिय है।¹

1224ई0 में मिल्लेण ने चिकित्सा मुत नामक ग्रंथ लिखा।²

ऐतिहासिक साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि विवेच्ययुगीन भारतीय चिकित्सा पुरातनी को अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त थी। महिला चिकित्सक रूसा के ग्रन्थ का आठवीं सदी में खलीफा हारनन ने अरबी भाषा में अनुवाद कराया था।³ अरबों की सिंधविजय के पश्चात् हिन्दू वैद्य बगदाद ले जाये गये तथा प्रसिद्ध आयुर्वेद ग्रन्थों का अरबी भाषा में अनुवाद भी कराया गया था।⁴ खलीफा हारून ने भारत में हिन्दू चिकित्सा और औषधि निर्माण पद्धति के अध्ययनार्थ अपने देश से विद्यार्थी भेजे थे।⁵ वह 20 भारतीय चिकित्सकों को अपने राज्य में चिकित्सालयों के संगठन तथा अरबी में हिन्दू ग्रन्थों के अनुवाद के लिए बगदाद बुलाया था।⁶ यह भी ज्ञात होता है कि सुल्तान के रोग पिड़ित होने पर जब अरब चिकित्सक उन्हें नहीं ठीक कर पाये तो चिकित्सक मनका। माणिक्य। बगदाद बुलाए गये इनके द्वारा सुल्तान रोगमुक्त हुआ और सुल्तान ने इन्हे राजकीय चिकित्सालयों के संगठन तथा अरबी में संस्कृत के वैद्यक ग्रन्थों के अनुवाद के लिए रोक लिया था।⁷ तलेह विन बहल तथा दहन मनका के दो साथी भी उनके साथ बगदाद गये थे। अल्तेकर के

1. वासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 264.

2. वहीं.

3. नदवी: अरब और भारत के सम्बन्ध, पृ० 122.

4. ईश्वरी प्रसाद, ए शाईर्ट हिस्ट्री आफ मुस्लिम रूल इन इण्डिया, पृ० 31.

5. अल्तेकर, पूर्वी का, पृ० 143.

6. वहीं.

7. नदवी. अरब और भारत के सम्बन्ध, पृ० 103-23. तघारू, भूमिका पृ० 31.

अनुसार अरब तथा भेसोपोटाभिया में वहाँ के विद्यार्थी यों को शिक्षा देने तथा चिकित्सात्म्यो का संग्रह करने के लिए भारतीय वैद्यों की आवश्यकता पड़ती थी।¹

अरबी लेखक शेहाविन ने "चरक" का नाम "वसरक लिखा है।² दूसरे अरबी लेखक ने उसका नाम "सिख" लिखा है।³ इतिहासविदों के अनुसार कनिष्क के राजवैद्य आचार्य चरक की मौलिक कृति "चरकाहिता" का संशोधन भी काशी के निवासी दृढ़वल ने आठवीं अथवा नवीं शताब्दी में किया था।⁴ आयुर्वेद विज्ञान के दूसरे आचार्य सुश्रुत संहिता का प्रचार चरक की भाँति देश के बाहर भी हुआ था। इनकी ग्रन्थ की प्रसिद्धि पूर्व में कम्बो डिया से लेकर पश्चिम में अरब देश तक फैली हुई थी।⁵ 1060 ई० के लगभग बंगाल के ब्रह्मगण ने चरक और सुश्रुत पर टीका लिखाने के अतिरिक्त "चिकित्सा-सार-संग्रह" नामक ग्रन्थ भी लिखा था।⁶ ग्यारहवीं या बारहवीं शताब्दी में बंसेन ने भी "चिकित्सासार-संग्रह" ग्रन्थ लिखा।⁶ बृन्द ने "सिद्धियोग" अथवा "बृन्दमाधक" की रचना की जिसमें चरक से लेकर विष प्रयोग तक जितने रोग हो सकते हैं उनकी औषधि बतलाई गयी है।⁸

1. अल्तौकर: पृष्ठों का, पृ० 143.

2. आर० ए० डट्टा : पृष्ठों का, पृ० 112.

3. वहीँ.

4. वासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 264.

5. वहीँ.

6. वहीँ.

7. वहीँ.

8. वहीँ, पृ० 265.

विवेच्य युग में पशु-पक्षी विज्ञान और कृमिशास्त्र भी अध्ययन का विषय था। मूच्छकटिक से ज्ञात होता है कि दक्षिणविद्या, अश्वविद्या के साथ-साथ विविध पशुओं के ज्ञान के अतिरिक्त अनेक पक्षियों का ज्ञान भी उस समय पर्याप्त था।¹ बृहस्पति ने - "गजलक्षण और गो वैद्य शास्त्र की रचना की थी।² अश्वविद्यान के आचार्य शालिहोत्र ने "अश्वतंत्र तथा" शालिहोत्र शास्त्र नामक ग्रन्थों का प्रणयन किया। इन ग्रन्थों में अश्वों की चिकित्सा, भेद पहचान तथा उनके गुण दोषों का विस्तृत विवेचन है।³ गणरचित "अश्वायुर्वेद", जयदत्त रचित अश्ववैद्यक वर्धमान कीच्योगमंजरी और नकुल की "अश्वचिकित्सा भी उपयोगी ग्रन्थ है।⁴ भस्तिनाथ ने ह्यलीलावती ग्रन्थ का उल्लेख किया है।⁵ इन्द्रक को स्वयं दक्षिण विद्या में दक्ष और श्वुओं की दक्षिणों को वश में करने वाला कहा गया है।⁶ मूच्छकटिक में सेवकनी पुरक तक उन्मत्त हाथी को वश में करना जानता था।⁷ 13वीं शताब्दी में पशु चिकित्सा तम्बन्धी एक संस्कृत ग्रंथ का फारसी में अनुवाद किया गया जसमें घोड़ों का वर्णन ही प्रधान है।⁸ जैन विज्ञान हस्तदेव का लिखा हुआ "मृगपक्षिशास्त्र" भी अपने विषय का उपयोगी एवं प्रामाणिक कृति है।⁹ इस ग्रन्थ में सिंह, ह्यार्ध, भालु, गैण्डा, घोड़ा उंट, गधा, गाय, बैल, गरुण हंस, वाज गिर, लारस, कौआ आदि नाना पक्षियों का विस्तृत विवरण दिया है। जिसमें उनके भेद, वर्ण, युवा-

1. शालिग्राम द्विवेदी : मूच्छकटिक शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, पृ० 214 पर उद्धृत मूच्छकटिक, चतुर्थ अंक.
2. वासुदेव उपाध्याय, पूर्व मध्य कालीन भारत, पृ० 270.
3. वही. पृ० 271.
4. वही.
5. वही.
6. शालिग्राम द्विवेदी: मूच्छकटिक शास्त्रीय, सामाजिक एवं राजनीतिक अध्ययन, पृ० 214 पर उद्धृत मूच्छकटिक, चतुर्थ अंक.
7. वही.
8. हर्षितास शारदा: हिन्दू तुपिरियारिटी, पृ० 256-57.

काल संयोग समय, गर्भकाल, प्रकृति, जाति, आयु, भोजन तथा निवास का वैज्ञानिक वर्णन पाया जाता है।¹ पशु चिकित्सा शिक्षा के लिए किसी विद्यालय का कहीं उल्लेख नहीं हुआ है।²

पंक्षियों की चिकित्सा के आचार्य पालकाप्य माने जाते हैं जिनका ग्रन्थ "हस्त्यायुर्वेद" या गजायुर्वेद अत्यन्त प्रसिद्ध है। हेमार्द्र ने इनके द्वारा लिखे गये "गधाचिकित्सा", "गज दर्पण" और "गजपरीक्षा" ग्रन्थों का उल्लेख किया है "नारायण ने अपनी कृति "मातंग लीला में पालकाप्य की सहायता लेना स्वीकार किया है।³ उल्लूका ने सुश्रुत की टीका करते हुए लाट्यायन का उद्धरण देकर लिखा है कि वह कुम्भियों और तरपी सुपों के विषय में प्रामाणिक विद्वान है। उसने कुम्भियों के भिन्न-भिन्न अंगों पर विचार किया है।⁴ भविष्य पुराण में भी सुपों का उल्लेख है।⁵ इस प्रकार तद्युगीन समाज में प्राणीमात्र के प्रति प्राकृतिक अनुराग का पता चलता है।

सेता प्रतीत होता है कि हमारे अध्ययन काल में बदलते हुए सामाजिक परिवेश के चलते चिकित्सा विज्ञान का अध्ययन और व्यवसाय सम्माननीय कर्म नहीं रह गया था। मिताक्षरा से ज्ञात होता है कि आयुर्वेद का अध्ययन वैश्य वर्ग तक ही सीमित था तथा इसकी शिक्षण अवधि चार वर्ष तक होती थी।⁶ अल्लोकर के अनुसार देश में बढ़ती हुई कठोरपंथिता ने

-
1. वासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 272.
 2. अल्लोकर पूर्वोक्त, पृ० 145.
 3. वासुदेव उपाध्याय : पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 270.
 4. डा० विनय कुमार सरकार, पूर्वोक्त, पृ० 71-75.
 5. वासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्य कालीन भारत, पृ० 271.
 6. याज्ञवल्क्य पर मिताक्षरा. 2, 184.

शत्रु के चीड़-पड़ का विरोध किया तथा कृषि कर्म की निन्दा की क्योंकि खेत जोतने में जीव-जन्तुओं की हत्या होती थी। अतः कालान्तर में कौशल दक्षता कम होने लगी, शल्य चिकित्सा लुप्त हो गयी और कृषि भी अपेक्षित तथा निन्दनीय कर्म हो गया।¹

भारतीय प्राचीन काल से आभूषण प्रेमी रहे हैं। विवेच्य युग में रत्न विज्ञान का अध्ययन स्वभाविक था। "नैऋतीय चरित" में पारे की सहायता से लौह को स्वर्ण में बदलने का उल्लेख है।² बुद्ध भट्ट की "रत्नपरीक्षा" तथा नारायण पंडित की "नवरत्न परीक्षा" इस विषय के प्रमुख ग्रन्थ हैं। जिनमें नवरत्नों की परीक्षा, उनके गुण-दोष का विवेचन तथा उनके धारण करने से मनुष्य के जीवन पर प्रभाव आदि का भार्मिक वर्णन किया गया है।³ विजयसेन की देवपारा प्रशस्ति से ज्ञात होता है कि ब्राह्मण को अनेक बहुमूल्य रत्नदान में दिये गये थे परन्तु ग्रामीण स्त्रियाँ उसे पहचान न सकी थी। रत्नों की पहचान के लिए नागरिक समाजियों की सहायता की गयी थी। अतएव यह कहा जा सकता है कि नगरों में रत्नों के जानकार रहते थे और स्त्रियाँ तक उन्हें पहचान सकती थी। लोगों में इसका सद्गुचित ज्ञान था।⁴ "मणिपरीक्षा" "ज्ञान रत्नकोष" "रत्नदीपिका" और "रत्नमाला" उक्त विषय पर अन्य मुख्य ग्रन्थ हैं।⁵ धातुशास्त्र से सम्बन्धित ग्रन्थ "लौह रत्नाकर", लोहाण्य, और

1. अल्लैकर : पूर्वोक्त, पृ० 180-81.

2. नैऋतीय चरित, 4, 82.

3. वासुदेव उपाध्याय : पूर्व मध्य कालीन भारत, पृ० 272-73.

4. वही, उद्धृत २०३०, भाग-1.

5. कीथ: हिंदू दी आफ संहृत लिटरेचर, पृ० 465.

लौहं शास्त्र आदि प्रसिद्ध है।¹

हमारे अध्ययनकाल में शिल्प कलाओं का प्रशिक्षण वंशानुगत तथा परिवारिक हो गया था।² फिर भी प्रारम्भिक शिक्षा के अन्तर्गत शिल्प स्थान विद्या - जिससे अनेक शिल्प स्वकला का ज्ञान प्राप्त होता था - को ह्वेनसांग ने अनिवार्य विषय के रूप में वर्णित किया है।³ धागा काटने और कपड़ा बुनने का अभ्यास भिक्षुओं के लिए भी आवश्यक होना शिल्प कला के महत्त्व को सूचित करता है।⁴ स्पष्ट है प्रत्येक भिक्षुकी धार्मिक शिक्षा भी शिल्प कला पर केन्द्रित थी।⁵ मिताक्षरा में शिल्प शिक्षा की अवधि चार वर्ष बतायी गयी है।⁶ याज्ञवल्क्य के अनुसार ब्रम्हचारी पहले शिल्प की शिक्षा की अवधि निश्चित करके गुरु गृह में निवास करें।⁷ नारद ने निर्देश दिया है कि यदि कोई शिल्प की शिक्षा प्राप्त करने का इच्छुक हो तो स्ववान्धको की आज्ञा लेकर शैक्षणिक अवधि नियत करके गुरु गृह में रहे। ऐसी स्थिति में आचार्य उसे अपने घर पर शिक्षा देगा तथा भोजनादि की व्यवस्था करेगा।⁸ असहाय सेमिस मत की पुष्टि होती है।⁹ शिष्य की लगन, भक्ति और योग्यता से प्रभावित होने पर ही आचार्य उसे अपने व्यवसाय के रहस्य बताता था।¹⁰

1. गौरीशंकर हीरा चन्द ओझा: पूर्वोक्त, पृ० 107.

2. दि जरनल आफ द विहार रिसर्च सोसाइटी, जिल्द-46. भाग -1-4
पृ० 127. 1970.

3. वार्स, 1, पृ० 155.

4. द्राजेसन आफ द इण्डियन हिस्ट्री काग्रेस, पृ० 134. 1941.

5. वहीं, पृ० 133.

6. मिताक्षरा, 1. 134.

7. याज्ञवल्क्य स्मृति, 1. 184, पृ० 331.

8. नारद: 5. 16. 17. मिताक्षरा में उद्धृत 1. 184.

9. वहीं.

10. अलतेकर : पूर्वोक्त पृ० 152-53.

यदि बिना उचित कारण से शिष्य आचार्य को त्याग दे तो उसे शर्त की अवधि तक आचार्य के साथ रहने, सीखने और कार्य करने के लिए बाध्य किया जा सकता था।¹ यदि आचार्य शिष्य की शिक्षा में प्रमाद करे और उतसे शिल्प के अतिरिक्त अन्य कार्य करावे तो शिष्य बचन भंग के उत्तर दा यित्व से सर्वदा मुक्त हो कर आचार्य का परित्याग कर सकता था।² विज्ञान तथा शिल्प की शिक्षा प्रायः उस्मीद्वारी पृथा³ के माध्यम से दी जाती थी।

शिल्प शास्त्र तथा भवन निर्माण शास्त्र पर अनेक ग्रन्थ उपलब्ध है, जिनमें वास्तुशास्त्र, प्रासादानुकीर्तन, चक्रशास्त्र, चित्रपट, रथलक्षण, विश्व कर्मादि, पक्षि मनुष्यालय, कौतुक लक्षण, सारस्वतीय, शिल्पशास्त्र, विश्व विद्या भरण, विश्व कर्म प्रकाश आदि प्रमुख हैं।⁴ ग्यारहवीं सदी के रत्नाचिहरम के विद्यालय में चित्र कला, मुर्तिकला, तथा वास्तुकला की शिक्षा दिये जाने का प्रमाण मिलता है।⁵ भवन निर्माण शास्त्र से सम्बन्धित प्रमुख ग्रन्थ मानसार् "है जिसे डा०पी०के आचार्य ने सम्पादित कर आरुफोर्ड विश्वविद्यालय से प्रकाशित किया है।⁶ अलतेकर के अनुसार आठवीं नवी-शताब्दी तक कम से कम उच्चवर्ग के कलाकारों को पर्याप्त साहित्यिक शिक्षा अवश्य मिलती थी। बाद में कला और शिल्प का मान समाज में गिर गया था। कलाकारों की भी अब अवनाति हो गयी थी और धीरे-धीरे वे रुदियों के बन्धन में जकड़ गये थे।⁷

1. नारद स्मृति, श्लोकाभ्यु पगमपकरणम्, 17-22.

2. याज्ञवल्क्य की टीका, अपराहं में कात्यायन का बचन, पृ० 84.

3. विवाद रत्नाकर में उद्धृत बृहस्पति, पृ० 141,

4. वास्तुदेव उपाध्यायः पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 273.

5. एनुअल रिपोर्त्स आफ साउथ इण्डिया, 1912 तं० 201.

6. डा०आचार्य, मानसार् आ०पु०के, पृ० 18.

7. अलतेकरःपूर्विका, पृ० 154.

आलोच्यकाल में किसी वस्तु को घुराना भी कला की श्रेणी में आता था। मूच्छकटिक से आत होता है कि "स्तेयशास्त्र" अथवा "चौर्यशास्त्र" पर भी कोई पुस्तक थी। जो चोरों के लिये "मार्ग दर्शन" का कार्य करती थी और उन्हें चौर्यकला का व्यावहारिक ज्ञान कराती थी। इस शास्त्र पर "छद्ममुखा-कल्प" नामक ग्रन्थ उपलब्ध है जिसमें चोरों के लिये जादू का ध्यान आवश्यक बताया गया है।¹

उच्च श्रेणी परिवारों में विस्तृत व्यापारिक शिक्षा दी जाती थी। सम्भवतः घर की दुकानों में बैठकर ही युवक इसमें से अधिकांश शिक्षा ग्रहण कर लेते रहे होंगे। सामान्य व्यापारों पुरुषों को उनके परिमित कार्य क्षेत्र के अनुसार शिक्षा दी जाती थी। जो विद्यार्थी अन्तर्प्रान्तीय या अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार की शिक्षा लेना चाहते थे उन्हें विभिन्न जनपदों की भाषाओं का भी व्यावहारिक ज्ञान कराया जाता था। वैदिक के सिद्धान्त भी पाठ्यक्रम में सम्मिलित थे।²

भारतीय चित्रकला का स्वर्ण युग अजन्ता से समाप्त हो जाता है। यह शैली भारत में सातवीं सदी तक प्रचलित रही।³ सातवीं सदी के बाद अभिलेख उत्कीर्ण करने की कला का ज्ञान विदेश रूप से लाया जाने लगा था। कभी-कभी ताम्रपत्र पर लेख उत्कीर्ण करना भी सिखाया जाता था।⁴

अलेक्जेंडर के अनुसार चित्रकला, मूर्तिकला वास्तुकला, कलाकला, कृषि आदि कलाओं की शिक्षा के सम्बन्ध में हमारा ज्ञान सीमित इसलिए है क्योंकि न तो स्मृति यों ने, बिन्दोने हमारी शिक्षा सम्बन्धी समस्याओं पर विचार किया है, न विदेशी यात्रियों - ह्यूबेनहॉग, इत्सिंग आदि ने जो तत्कालीन शिक्षा की स्थिति पर प्रकाश डालते हैं - इन कलाओं के सम्बन्ध में

1. डा. 0हरप्रसाद शर्मा: रिपोर्ट, पृ. 8.

2. अलेक्जेंडर: पूर्वोक्त, पृ. 149.

3. वास्तुदेव उपाध्याय: पृथिवी-भारत, पृ. 169-70.

4. सी.वी. गेला: एंडी ऑफ रेनिगन्ट इण्डियन इन्स्टीट्यूट, पृ. 175.

कीर्ति रूची ली है।¹ नागानन्द नाटक में विद्याधरो का राजकुमार जीमूत वाहन मलयवती का चित्र मिट्टी के रंगों से वहीं एक झिला पर बनाते हुए वर्णित किया गया है।² नलचम्पु³ में चित्रकला के साथ रंजनकला का भी उल्लेख है। कथासरित्सागर में चित्रकार एवं चित्रकला के अनेक उदाहरण हैं।⁴ आध्वी शताब्दी के बाद भित्ति चित्र के स्थान पर छोटी आकृतियाँ बनने लगीं जिसका प्रधानकार्य हस्तलिखित ग्रन्थों का प्रकाशन था।⁵

संगीत शास्त्र में नृत्य, गीत, वाद्य और अभिनय सम्मिलित थे। नृत्य तथा संगीत का उपयोग आजीविका के लिए भी होता था। इनके धार्मिक सिद्धान्तों में गीत मार्ग तथा नृत्य मार्ग सम्मिलित थे।⁶ शांडीव के "संगीत रत्नाकर" में विवेच्य युग से पूर्व और समकालीन अनेक संगीत विद्वानों का नामो ल्लेख है।⁷ "संगीत रत्नाकर" देसगिरि के यादव राजा सिध्दण जिसका राज्याभिषेक 1200 ई० में हुआ था, दरबार के गायनाचार्य शांडीव ने लिखा था अतएव वह हमारे काल की संगीत स्थिति का बोधक है।⁸ इसमें शुद्ध सात और विकृत बारह स्वर, वाद्यादिके चार भेद, स्वरों की श्रुति एवं जाति, ग्राम, मूच्छेना, प्रस्ता, राग, ताल, नर्तन तथा बाँटों के नाम का सुन्दर वर्णन किया गया है जिससे उस समय की संगीत की उन्नत अवस्था का परिचय मिलता है।⁹ मूच्छकटिक में भी स्थान-स्थान पर नृत्य, गीत और वाद्य

1. अलङ्कारः प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति, पृ० 149-50.

2. रामेश्वर चन्द्र वल्लभः पुराणोक्त, पृ० 125-26.

3. नलचम्पु चतुर्थ उच्छ्वास, पृ० 199.

4. वाचस्पति त्रिवेदीः कथासरित्सागर-एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 190.

पर उद्धृत कथासरित्सागर, 9/5/34, 17/4/26, 12/34/74.

5. वासुदेव उपाध्यायः पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 170.

6. राडिकलः लाइफ ऑफ बुद्धा, 1. 249. 2.

7. डा० गौरीशंकर हीराचन्द्र जोशीः पुराणोक्त, पृ० 111-112. वासुदेव-

-उपाध्यायः पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 170.

8. वासुदेव उपाध्यायः पूर्व मध्यकालीन, भारत, पृ० 269.

9. वहीं, डा० जोशीः मध्यकालीन भारतीय सांस्कृतिक, पृ० 212.

का उल्लेख है।¹ 'मानसोल्लास' में चार प्रकार के वाद्य बताये गये हैं।² कथासरि-
स्तागर में वल्लकी, वीणा, पिंजरक मन्थि, घंटा, भरी, डमरू, कश्चित्ताला,
मार्क, मृदंग, भ्रज, दुन्दुभि, तुर्य, डिग्भि, घंट, वेणी आदि वाद्यों का उल्लेख है।³
नैषध महाकाव्य में भी विभिन्न वाद्यों का उल्लेख है।⁴ वाद्ययुक्त नृत्य तथा
संगीत प्रभावोत्पादक होते हैं। अतः नृत्य तथा संगीत में वाद्य की प्रधानता
थी।⁵ नलचम्पू में वीणा, नगाड़ा, शाल, पण, वेणु आदि वाद्यों का उल्लेख मिलता
है।⁶ कथासरिस्तागर में गीत, वाद्य साध-साध उल्लिखित है।⁷ संगीत एवं वाद्य
आलोच्य कालीन समाज में मनोरंजन के विषय अत्यन्त थे क्योंकि इनके प्रदर्शन
का प्रमाण पुस्तकों पर भी मिलता है। ऐसा प्रतीत होता है कि ये प्रदर्शन चित्र
सामाजिक उत्सवों के होंगे। परन्तु डॉ० शक्तिग्राम द्विवेदी का मत है कि कला-
कारों की स्थिति अच्छी नहीं थी।⁸

कथा सरिस्तागर में अनेक नृत्यशिक्षकों का उल्लेख है।⁹ राजदरबारों
में नाट्य शालाओं के होने के उल्लेख मिलते हैं तथा स्त्री-पुरुष दोनों ही
के द्वारा अतः विषय के शिक्षा ग्रहण किये जाने की जानकारी प्राप्त होती है।¹⁰

1. शक्तिग्राम द्विवेदी: पूर्वांक, पृ० 221-22.

2. मानसोल्लास: 4/17/246-69

3. वाचस्पति द्विवेदी: कथासरिस्तागर एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 199. पर
उद्धृत कोसोसा०, 8/6/34, 9/4/83, 1/2/172, 2/1/189, 2/2/19, -
3/6/228 आदि।

4. श्री हर्ष: नैषध महाकाव्य, पंचदश सर्ग:

5. मानसोल्लास: 4/17/2470.

6. नलचम्पू: चतुर्थ उच्छ्वास, पृ० 199.

7. वाचस्पति द्विवेदी: पूर्वांक, पृ० 188.

8. शक्तिग्राम द्विवेदी: पूर्वांक, पृ० 224.

9. कथासरिस्तागर: 9/1/27.

10. वाचस्पति द्विवेदी: पूर्वांक, पर उद्धृत कथासरिस्तागर 9/1/271.

विवेच्य युग में समाज के सभी वर्गों को संगीत से लगाव था।¹ गन्धर्वों में यह विद्या विशेष प्रचलित थी। राजा महासेन ने वासुदेवता की गांधर्व विद्या की शिक्षा के लिये उदयन को नियुक्त किया था।² मंदिरों में देवमूर्तियों के समक्ष नृत्य गीत और वाद्य का आयोजन करके देवताओं का परितोष करने के साथ ही इन कलाओं की उच्चतर प्रतिष्ठा प्राप्ति करती हुई और साथ ही साथ मंदिर साम्प्रदायिक विद्यालयों में नृत्य, गीत आदि का प्रशिक्षण भी होने लगा था।³ बौद्ध युग में ताण्ड्य नृत्य करते धातु की शिव प्रतिमा मिली है जिसके आधार पर भारत में नृत्य कला का विकास समझा जाता है।⁴ महाभूपुर की खोदाई में नाचती हुई स्त्री की भूयम्बयी मूर्ति प्राप्त हुई है। जिससे तद्व्युत्पन्न समाज में नृत्य कला के महत्त्व का आभास होता है।⁵ राजतरंगिणी के अनुसार राजा जयापीड्य च्याकरण के साथ-साथ नृत्य गीत आदि कलाओं में भी निपुण था।⁶ नृपति हर्ष भी कुशलगायक एवं नृत्य गीत के प्रेमी था।⁷ ऐसा उल्लेख मिलता है कि नृत्य, गीत एवं वाद्य-कला अधिकतर उच्चवर्गीय परिवारों में विकसित हुई थी।⁸ वाण ने⁹ अश्वत्थ वर्ग के लिए नृत्य, गीत आदि कलाओं का ज्ञान सांस्कृतिक दृष्टि से आवश्यक माना है।

-
1. वासुदेव उपाध्याय: दि तौशियो रिजिस्त कन्डीगन्ति आफ नार्दन इण्डिया, पृ० 131.
 2. कथासरित्सागर: 8/1/181, 8/6/9, 18/4/124, 9/1/177. 12/32/401
 3. अनुअन रिपो के आफ साउथ इण्डिया, 1912 तं० 201.
 4. वासुदेव उपाध्याय: पूर्व मध्यकालीन भारत, पृ० 171.
 5. वही.
 6. राजतरंगिणी: 4/423-491
 7. वही, 6/613-627.
 8. अलतेकर: एडुकेशन इन रेन्जियन्ट इण्डिया, पृ० 186.
 9. कादम्बरी। अंग्बी अनुवाद, पृ० 104-105 काले ।

इस प्रकार स्पष्ट है कि हमारे अध्ययन कालीन व्यावसायिक शिक्षा में तद्युगीन सामाजिक परिवेश का स्पष्ट छाप प्रतिविम्बित होता है। व्यावसायिक वस्तुओं का मानवीय महत्व होते हुए भी व्यावसायिक शिक्षा का सामाजिक महत्व घटने लगा था। 'अलतेकर' के अनुसार वैश्यो और शूद्रो के सम्मान में द्रास के कारण उनके कर्मों के प्रति समाज का दृष्टिकोण परिवर्तित होता गया। हस्तकला के कर्म समाज में हेय दृष्टि से देखा जाने लगे। यह सब ब्राह्मण और क्षत्रियों द्वारा हस्तकला के सामान्य वर्गहटकार के कारण हुआ। आठवीं शताब्दी के बाद के समाज के सर्वोत्तम मस्तिष्कों का द्वार इन ललित कलाओं के लिए सर्वदा के लिए बन्द हो गया। अतः इनका द्वास भी अवश्यम्भावी था।

हमारे अध्ययन काल के कतिपय ग्रन्थों में शिक्षा विषयों की लम्बी सूची प्राप्त होती है। कुछ प्रमुख सूचियाँ इस प्रकार हैं-

हरिभद्र सुरित के 'समरादित्य-कथा' से 84 अध्ययन विषयों की लम्बी सूची प्राप्त होती है जो निर्मालिखित है-²

- 11। लेख
- 12। गणित
- 13। आलेख्य --
- 14। नाट्य
- 15। गीत
- 16। वादित
- 17। स्वरगत । ललितकला ।
- 18। पुरुषगत

1. अलतेकर: पूर्वोक्त, पृ० 150,

2. दशरथ शर्मा: चौहान सम्राट पृथ्वीराज तृतीय और उनका युग,

। राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर। पृ०-79-80, 81,

- ॥१॥ समताल
 ॥१०॥ घृत
 ॥११॥ जनवाद --
 ॥१२॥ हौरा
 ॥१३॥ काव्य
 ॥१४॥ अष्टापद्य
 ॥१५॥ अन्न विधि
 ॥१६॥ पान विधि
 ॥१७॥ शयन विधि
 ॥१८॥ आर्या --
 ॥१९॥ प्रहेलिका
 ॥२०॥ मागधिका
 ॥२१॥ गाथा
 ॥२२॥ गीत
 ॥२३॥ इलोक
 ॥२४॥ मधुमुष्टिकम् --
 ॥२५॥ गंधमुक्ति
 ॥२६॥ आभरण विधि
 ॥२७॥ तरुणी प्रतिर्कम्
 ॥२८॥ स्त्रीलक्षण --
 ॥२९॥ पुरुषलक्षण
 ॥३०॥ हयलक्षण
 ॥३१॥ गजलक्षण
 ॥३२॥ गीलक्षण
 ॥३३॥ कुक्कुटलक्षण
 ॥३४॥ मेघलक्षण --

।वृत्तज्ञान।

।स्त्रयादि लक्षण।

| | | | |
|-----|------------------|----|------------------|
| 135 | चक्रलक्षण | -- | |
| 136 | छत्रलक्षण | | |
| 137 | दण्डलक्षण | | । आयुधलक्षण । |
| 138 | अतिलक्षण | -- | |
| 139 | मणिलक्षण | | |
| 140 | कंकणीलक्षण | | |
| 141 | चर्मलक्षण | | |
| 142 | चन्द्रलक्षण | -- | |
| 143 | सुरचरित | | |
| 144 | राहुचरित | | । ग्रहचार । |
| 145 | ग्रहचरित | -- | |
| 146 | सुत्रधार | -- | |
| 147 | दुतकार | | |
| 148 | विद्यागतम् | | |
| 149 | मंत्रगतम् | | |
| 150 | रहस्यगतम् | | । मंत्रणादि । |
| 151 | चाशम | | |
| 152 | प्रतिहारम् | -- | |
| 153 | व्युह | -- | |
| 154 | प्रतिव्युह | | |
| 155 | रुक्न्धावारन्यास | | |
| 156 | नगरयान | | |
| 157 | वास्तुयान | | |
| 158 | नगरनिवेश | | । तेना विज्ञान । |
| 159 | वास्तुनिवेश | | |
| 160 | इव्यस्त्र | | |
| 161 | तत्त्व प्रवाद | | |
| 162 | अश्व शिक्ष | | |
| 163 | हस्तिशिक्ष | -- | |

| | |
|--------------------|---------------|
| १६४। मणिशिक्षा | |
| १६५। धनुर्वेद | |
| १६६। हिरण्यवाद | |
| १६७। सुवर्णवाद | |
| १६८। मणिवाद | |
| १६९। बाहुयुह | -- |
| १७०। दण्ड्युह | |
| १७१। मुष्टियुह | |
| १७२। अस्थियुह | |
| १७३। युह | । बाहुयुहानि। |
| १७४। नियुह | |
| १७५। युह-नियुह | -- |
| १७६। तृत्रक्रीडा | -- |
| १७७। वार्तक्रीडा | |
| १७८। व्युहक्रीडा | |
| १७९। नातिजक्रीडा | |
| १८०। पत्रच्छेद्य | । क्रीडानि। |
| १८१। कटकच्छेद्य | |
| १८२। पुस्तरच्छेद्य | |
| १८३। तजीव-निजीव | |
| १८४। शकुनरूप | -- |

कलाओं और विद्याओं का सुव्यवस्थित विचार "उपमितिश्च प्रपद्याकथा" और "प्रभावक चरित" में भी प्राप्त होता है।¹

राजेश्वर कृत-"प्रबन्धकोष" में शिक्षा विषयों की एक लम्बी सूची प्राप्त होती है, जिसमें बहत्तर विद्याओं और कलाओं के नामों का उल्लेख है। यथा²

| | |
|-----------------|--------------------|
| 11 लिखितम् | 1201 तयौः शिक्षा |
| 12 गणितम् | 121 मंत्रवाद |
| 13 गीतम् | 122 यंत्रवाद |
| 14 नृत्यम् | 123 रसवाद |
| 15 पठितम् | 124 बन्धवाद |
| 16 वाद्यम् | 125 रसायनम् |
| 17 व्याकरणम् | 126 विज्ञानम् |
| 18 छन्द | 127 तर्कवाद |
| 19 ज्योतिष | 128 ऋणम् |
| 101 शिक्षा | 129 तिष्ठान्त |
| 111 निरुक्ता | 130 विष्णवाद |
| 121 कात्यायनम् | 131 शकुनम् |
| 131 निघण्टु | 132 वैद्यकम् |
| 141 पत्रच्छेदम् | 133 आचार्यविद्या |
| 151 नखच्छेदम् | 134 आगम |
| 161 रत्नपरीक्षा | 135 प्रासादलक्षणम् |
| 171 आयुधाभ्यास | 136 तामुद्रिकम् |
| 181 गजारोहणम् | 137 स्मृति |
| 191 तुरगारोहणम् | 138 पुराण |

1. दशरथ शर्मा: चौहान सम्राट पृथ्वीराज तृतीय और उनका युग,
राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर। पृ० 81.

2. प्रबन्ध-कोष - पृ० 26-28.

| | |
|----------------------|----------------------|
| 139। वेद | 156। का षोडशतमम् |
| 140। इतिहास | 157। पाषाण कर्म |
| 141। विधि | 158। लेप कर्म |
| 142। विद्यानुवादः | 159। चर्मकर्म |
| 143। दर्शन | 160। यन्त्र कर रसवती |
| 144। खेचरी कला | 161। काट्य |
| 145। अमरी कला | 162। अलंकार |
| 146। इन्द्रजाल | 163। हसितम् |
| 147। पातालसिंहि | 164। संस्कृत |
| 148। धृतस्य लम् | 165। प्रकृत |
| 149। गन्धमाद | 166। पैशाचिकम् |
| 150। वृक्षचिकित्सा | 167। अपञ्जा |
| 151। कृत्रिममणि कर्म | 168। कर्मटम् |
| 152। सर्व करणी | 169। देशभाषा |
| 153। वश्य कर्म | 170। धातुकर्म |
| 154। पर्णकर्म | 171। प्रयोगोपाय |
| 155। चित्र कर्म | 172। केली विद्या |

शुक्रनीतिसार में भी शिक्षा विषयो रकविरतुत सूची प्राप्त होती है।-
शुक्रनीतिसार में दी गयी चौतठ कलाओं की सूची निम्न प्रकार है-।

1। नर्तनम्

2। वस्त्राभूषणों के तंधान की कला.

3। शम्यास्तरण तयोगे पुष्पादि ग्रन्थ कला

4। विभिन्न वाद्ययन्त्रों की वजाने की योग्यता

1. डा० गीतादेवी-उत्तर भारत में शिक्षा व्यवस्था, पृ० 62, 63

। 600ई० से 1200ई०।

- 15। अनेकरूपा वि भाव-कीर्ति-ज्ञानम्
- 16। द्युतादिनेक क्रीडाभ्रंजनम्
- 17। अनेकासन संधाने रतेज्ञानम्
- 18। मकरंदासवादीनां म्हादीनां कृतिः कला
- 19। अन्नादि सम्पादन कला
- 110। घाब से तीर निकालने की कला
- 111। वृक्षारोपण की कला
- 112। पाषाण को गलाने और भस्म बनाने की कला
- 113। यावादिषु विकारण कृतिज्ञानं
- 114। धात्वोष्धीनां संयोगत्रियाज्ञानं
- 115। धातुसांख्यपार्थक्यकरणं
- 116। संयोग पूर्व विज्ञानं धात्वादीनां
- 117। क्षरनिष्कसन ज्ञान
- 118। शीत्त्र संधान विक्षेपःपदादि न्यासतः कला
- 119। मल्लयुद्ध
- 120। अस्त्र पैरने की कला
- 121। व्युह बनाने की कला
- 122। गजाश्वरथ मत्स्यादि युद्ध संयोजन
- 123। विविधासन मुद्राभेदेवता तोरणं
- 124। रथयात्रा
- 125। साध्यं च गजाशवा देगति शिक्षा कला
- 126। भूतिका काष्ठ पाषाण धातु भाण्डादितिरिया
- 127। चित्रादातेक्षणं
- 128। तडाग्यापी प्रसाद सम भूमित्रिया कला
- 129। यंत्रवाद निर्माण कला
- 130। विविध रंगो से रंगने की कला
- 131। जल, वायु, अग्नि के संयोग और निरोध की कला
- 132। नौकरादि यानना कृतिज्ञानं

- 133। सूत्रादिरज्जुकरण विज्ञान
 134। अनेक तन्तु संयोग पट्टन्ट-कला
 135। रत्नौ की परछने की कला
 136। स्वर्ण परछने की कला
 137। कृत्रिम स्वर्णरत्नादि विद्याज्ञान
 138। स्वर्णभूषण बनाने की कला
 139। रंग चढ़ाने की कला
 140। चर्मज्ञान
 141। पशुचर्माम्बुग्नि हरिविद्या ज्ञान
 142। दुग्ध दोहन कला.
 143। क्युकि आदि सीने की कला
 144। जल में तैरने की कला
 145। गृहमार्जन कला
 146। वस्त्रमार्जन
 147। क्षुर कर्म
 148। तिलमांसादिस्नेहानां कला
 149। हल चलाने की कला
 150। वृक्षादिरौहणं
 151। मनोनुकूल सेवायाः कृति ज्ञानं
 152। घेषुतृणादि पात्राण्मकृति ज्ञानं
 153। कर्षमात्रादिऋण विज्ञानं
 154। जल से तीचने और निकालने की कला
 155। लोहाभ्रार शस्त्रास्त्र कृति ज्ञानं
 156। पत्याण निर्मित करने की कला
 157। विदुः संरक्षण
 158। संयुक्त ताण्डल ज्ञानम् पराधि जने
 159। दाना देशीय वर्णानांतुल्यभ्येक्षण कला.

- 160। ताम्बूलज्ञानं
 161। कलाओ की सीखने की योग्यता
 162। कार्य को शिघ्रता पूर्वक करने की कला
 163। कलाओ के प्रतिदान की कला
 164। कार्य को धीरे-धीरे करने की कला

उपर्युक्त चौसठ कलाओ के अतिरिक्त भी शुक्रनीतिसार में अनेक प्रकार की विद्याओ का भी उल्लेख है। यथा ।

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 11। आयुर्वेद | 121। काम सूत्र |
| 12। धनुर्वेद | 122। शिल्प शास्त्र |
| 13। गन्धर्व वेद | 123। अलंकार शास्त्र |
| 14। तन्त्र | 124। काव्य |
| 15। शिक्षा | 125। प्रादेशिक भाषा |
| 16। स्मृतिकल्प | 126। अवसर कौटि |
| 17। व्याकरण | 127। श्रुति |
| 18। निरुक्त | 128। देशादिधर्म |
| 19। ज्योतिष | 129। नर्तन |
| 110। छन्द | 130। वादन |
| 111। मीमांसा | 131। तर्क |
| 112। वैशेषिक | 132। वेदान्त |
| 113। सांख्य | |
| 114। ब्रह्म | |
| 115। योगशास्त्र | |
| 116। इतिहास | |
| 117। पुराण | |
| 118। स्मृति | |
| 119। शंका सिद्धान्त | |
| 120। अर्थशास्त्र | |

शिक्षा विद्यो के उपर्युक्त विवेचन से स्पष्ट है कि हमारे अध्ययन काल में समय केअन्तराल के साथ ही साथ पाठ्य विद्यो की संख्या में वृद्धि होती रही और पुराने विद्यो की अपेक्षा नवीन विद्यो के अध्ययन और अध्यापन की प्रवृत्ति बढ़ती रही। फिर भी यह स्पष्ट है कि सभी स्तरों में वैदिक परि-
 ज्ञान के निर्मित कुछ विशेष विद्यो के लिए प्रत्येक काल में न्युनाधिक अध्ययन अध्यापन की व्यवस्था की गयी थी। सामाजिक परिवर्तन के इस युग में निवा-
 सियों के जीवन और दृष्टिकोणों में परिवर्तन होना स्वाभाविक था। सामा-
 जिक परिवर्तन ने समाज के सामने नये-नये प्रश्न रखे। परिवर्तन के परिप्रेक्ष्य में ही समाधान भी प्रस्तुत किये गये, परिणामस्वरूप ज्ञान की नयी-नयी
 शाखाएँ भी विकसित होती रही। अतः शिक्षा के विद्यो में परिवर्तन होते रहना
 आवश्यक हो गया। अलतेकर ने लिखा है कि शिक्षा के पाठ्यक्रम का जनता की
 सफलताओं और उसकी महत्वाकांक्षाओं से बड़ा धनिष्ठ सम्बन्ध होता है।¹
 विवेच्ययुगीन शिक्षा प्रणाली में भी सामाजिक आवश्यकताओं के अनुसार ही
 शिक्षा विद्यो में भी हम परिवर्तन देखते हैं।

=====

1. अलतेकर: पूर्वाज्ञा, पृ० 110.

चतुर्थ अध्याय

=====

शैक्षणिक संस्थान

=====

- । का गुरुकुल या आश्रम
- । ख परिषद
- । ग अग्रहार
- । घ मंदिर
- । ङ मठ
- । च प्रमुख विश्वविद्यालय
- । छ अन्य शिक्षा केन्द्र

किसी भी समाज एवं संस्कृति की मूल धरोहर उसकी शिक्षा व्यवस्था होती है, भले ही वह व्यक्तिगत हो अथवा संस्थावद्ध हो। शैक्षणिक संस्था से तात्पर्य है। वह संस्था, जिसके द्वारा व्यक्ति संयमित जीवन यापन करते हुये विविध विषयों का ज्ञान प्राप्त करे। भारतीय मनीषियों और सामाजिक चिन्तकों ने क्रमशः, मानव के सर्वांगीण विकास हेतु ऐसे शैक्षणिक संस्थाओं के विकास की आवश्यकता अनुभूति की, जहाँ अधिक से अधिक विद्यार्थी उसका लाभ उठा सके। गुरुकुल या आश्रम जैसे व्यक्तिगत शिक्षण संस्थाओं का उल्लेख अतिप्राचीनकाल से ही प्राप्त होता है। जब कि अलतेकर के अनुसार भारत में सार्वजनिक शिक्षण संस्थाओं का जन्म पाँचवीं शताब्दी के आस-पास हुआ।¹

गुरुकुल या आश्रम =====

हमारे अध्ययन काल 1700 ई० से 1200 ई० में शिक्षण संस्थाओं के रूप में गुरुकुलों या आश्रमों के उल्लेख प्राप्त होते हैं यद्यपि विवेच्ययुग में वे सिमटकर छोटे गुरुकुलों के रूप में रह गये थे, क्योंकि शिक्षण संस्थाओं के रूप में प्राचीन गुरुकुलों का स्थान मठ, मंदिर, अड्डार और राज्य संरक्षित विश्वविद्यालय ग्रहण कर रहे थे।² आर०के० मुकर्जी के अनुसार अरण्य स्थित ऋषियों, मुनियों और तपास्वियों के आश्रम जिन्हे गुरुकुल कहते थे प्राचीन भारत में शिक्षण के प्रमुख केन्द्र थे।³

गुरुकुल शिक्षण प्रणाली प्राचीन शिक्षण की एक अनुपम विशेषता है। इसमें छात्र को आचार्य के कुल में रहना पड़ता था। आचार्य कुल में रहने के कारण छात्रों को आचार्य कुलवासी कहा जाता था।⁴ प्राचीनकाल में आचार्यों

1. अलतेकर : पूर्वोक्त, पृ० 43.

2. जयशंकर मिश्र : ग्यारहवीं शती का भारत, पृ० 168. डा० वी० एन० एस्त० यादव.

पूर्वोक्त, पृ० 403.

3. आर०के० मुकर्जी : दि कल्चर एण्ड आर्ट आफ इण्डिया, पृ० 188.

4. नारदीय स्मृति: 5. 15. 16.

एवं विद्वानो का समाज में सर्वाधिक सम्मान था । उनके घर ही शिक्षण था ।¹ समाज के सदस्य प्रत्यक्ष एवं परोक्ष रूप से आचार्य एवं विद्यार्थियों की सहायता करते थे ।² चाहे यह सहायता गुरु दक्षिण के रूप में हो, शिक्षण द्वारा प्राप्त की गयी धनराशि हो या वस्तुओं के रूप में हो अथवा राजा या कुलीन वर्ग द्वारा स्वेच्छा से दिये गये अनुदान के रूप में हो ।

सामान्यतया प्राचीन काल में गुरुकुल या आश्रम की स्थापना नगर के कोलाहल से दूर शान्त एवं पवित्र वातावरण से युक्त एकान्त स्थल पर होती थी ।³ वाण के हर्षरित में भ्रवाचार्य के आश्रम का उल्लेख है जो सरस्वती के तट पर स्थित था⁴ और थाने, वर नृपति पृथ्वीभृति के आश्रम पर वहाँ के आचार्यों और विद्यार्थियों ने उनका स्थापन किया था ।⁵ कथसरित्सागर में दूर देश के विद्यार्थियों के गुरु गृहों में जाकर विद्याध्ययन करने के अनेक उद्धरण प्राप्त होते हैं।⁶ अग्निदत्त नामक उपाध्याय का एक ग्राम में बट वृक्ष के नीचे शिष्यों को पढ़ाने का उल्लेख किया गया है।⁷ देवदत्त विद्याध्ययन के लिए पाटलिपुत्र नगर में जाता है एवं वेद कुम्भ नामक उपाध्याय से अध्ययन करता है।⁸ स्त्रीप्रकार एक ब्राह्मण का शोभावती नगरी से विशाला नगरी जाकर ब्रह्मचारियों के बीच अध्ययन करने का उल्लेख है।⁹ तोमरे ने

1. कनहानराजा: तम एत्पे वक्तु आप, एतुकेत इन एन्विघन्ट इण्डिया, 1950ले कर, पृ० 110 एवं 105

2. डा० वेद मित्रा: एतुकेत इन एन्विघन्ट इण्डिया, पृ० 34

3. गोपथ ब्राह्मण : 1, 2, 18,

4. श्री० ए० अग्रवाल: हर्षरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 57-62.

5. हर्षरित, काठवेत का अश्विनी अनुवाद, पृ० 87.

6. डा० वासुदेव पति द्विवेदी: कथसरित्सागर, एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 175 पर-
उद्धृत कथसरित्सागर, 3. 6. 1.

7. वही. कथसरित्सागर, 8. 6. 153-54.

8. वही. कथसरित्सागर, 1. 7. 56.

9. वही. कथसरित्सागर, 13. 1. 24.

नाम स्वामी नागक ब्रह्मण का ज्येष्ठ उपाध्याय के यहाँ विद्याध्ययन करने का उल्लेख किया है।¹ हर्षचरित में वाण गुरु के कुल में शिक्षा प्राप्त करने का उल्लेख करता है।² द्वाका मित्र विन्ध्याचल पर्वत पर अपने आश्रम में सभी धर्मानुयायियों और शाखाओं के विद्यार्थियों को अध्ययन करता था।³ अल्बेकनी भी गुरुकुल का उल्लेख करता है। उसके अनुसार शिष्य रात-दिन गुरु की सेवा में तल्लीन रहता था।⁴ विवेक्य कालीन अनेक लेखकों से ज्ञात होता है कि गुरुकुल की परम्परा तद्युगीन समाज में विद्यमान थी।⁵

गुरुकुल शिक्षा की सम्पूर्ण व्यवस्था आचार्य के ऊपर ही निर्भर थी। वही नियमों की संरचना करते थे, तथा उन्हीं के द्वारा गुरुकुल की सभी समस्याओं के निराकरण के लिए प्रत्येक प्रकार के कार्य किये जाते थे। आचार्य की मौखिक स्वीकृति ही गुरुकुल में शिष्य के प्रवेश के लिए पर्याप्त थी।⁶ गुरुकुलों में शिक्षा का माध्यम मौखिक था। आचार्य जो शिक्षण देता था शिष्य उसे अन्तर्ग्रहण कर लेता था।⁷ अलतेकर के अनुसार निजी पाठ-शालाएँ चलाने वाले उपाध्याय अपनी पाठशालाओं में प्रविष्ट होने वाले विद्यार्थियों की जाँच स्वयं कर लेते थे। वैदिक तथा स्थावतायिक शिक्षा के प्रारम्भ के अवसर पर कतिपय वैदिक संस्कार भी किये जाते थे।⁸

1. डा० वाचस्पति विवेदी: पुराणों का, कथासरित्सागर, 14, 4, 21.

2. हर्षचरित: अध्याय 1, पृ० 32-33.

3. हर्षचरित: काउवेल का अंग्रेजी अनुवाद, पृ० 236-36.

4. डा० ज्योतिष मिश्र: ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 168.

5. स्मृचर्च: भाग 2, पृ० 195, डा० ज्योतिष मिश्र: प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 514 पर उद्धृत.

6. आर० के० मुखर्जी: एन्डिग्नैट इन्डियन एजुकेशन पृ० 91.

7. प्राचीन भारत, भाग-1, उपेन्द्र ठाकुर, पृ० 148.

8. अलतेकर: पुराणों का, पृ० 65.

गुरुकुलों में ब्रह्मचर्य का पुत्यहसम्बन्ध शिक्षा प्रणाली से था ।¹ ब्रह्मचर्य में शैली चर्या का समावेश होता था जो ब्रह्म की प्राप्ति करा सके ।² भिक्षाटन, वेदाध्ययन तथा जीवन को पवित्र करना भी ब्रह्मचारी का कर्त्तव्य माना जाता था ।³ ब्रह्मचारी शब्द से तात्पर्य था, कि जिसमें ब्रह्म अर्थात् सत्य को खोजने एवं समझने की एक धुन ही लगी हो ।⁴ गुरुकुल में बालको को संस्कारित किया जाता था ।⁵ सत्य का पूर्ण प्रतिबिम्ब गुरुकुलों में देखने को मिलता था ।⁶ गुरुकुल शास्त्रानुशीलित शरीर, इन्द्रिय तथा मन के शोधक होते थे ।⁷

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट होता है कि विवेच्य युग में गुरुकुल शिक्षा प्रणाली का, अस्तित्व अभी बना हुआ था, यद्यपि उसके प्रभाव क्षेत्र ढीढ़ हो गये थे । सम्भवतः इस का मुख्य कारण सार्वजनिक शैक्षणिक संस्थाओं का उद्भव रहा होगा जिससे प्रभावित होकर गुरुकुल जैसी चर्या वाक्यगत शैक्षणिक संस्थाएं भी सार्वजनिक शिक्षालयों में परिवर्तित होने लगी होगी ।

परिषद =====

प्राचीन भारत में एक विशिष्ट प्रकार की शिक्षण संस्था "परिषद" के रूप में प्रचलित थी । परिषद का तात्पर्य होता है चारों ओर बैठना ।

1. ऋग्वेद 10-109-5, अथर्ववेद 11-5-19 एवं 11-5-1-2-26
2. बृहदारण्यक उपनिषद् 2-3-6, 5-41, 5-5-7
3. शतपथ ब्राह्मण 11-3-3-5-7.
4. छान्दोग्य उपनिषद् 8-3-4
5. जातक संख्या 252.
6. आर०के० मुकर्जी: पूर्वोक्त, पृ० 117.
7. वाचस्पति गैरोला: वैदिक साहित्य और संस्कृति पृ० 363.

परिषदों में विद्वान लोग एक हो कर वाद-विवाद करके अपनी शंकाओं का समाधान करते तथा ज्ञान विपाशा को तुच्छ किया करते थे। उपनिषद् में राजा प्रयाग एवं आरुणि का शंका समाधान का प्रमाण प्रस्तुत करता है।¹ विद्वानेश्वर ने इसे धर्म संध कहा है।² परिषदों की शिक्षण प्रणाली मूलतः प्रश्नोत्तर प्रणाली थी। पाणिनी ने तीन प्रकार की परिषदों का उल्लेख किया है- 1। शिक्षा सम्बन्धी 2। राजसत्ता सम्बन्धी 3। समाज में गोठों सम्बन्धी। ये परिषदें विवादास्पद प्रश्नों का समाधान करने में पूर्ण सहयोग देती थी। मनुस्मृति में दस ब्रैडठ पुरुषों की दशमरा तथा या तीन ब्रैडठ पुरुषों की त्रयवरा तथा का उल्लेख है।³ ऐसा प्रतीत होता है कि प्रत्येक परिषद् अपने विषय क्षेत्र के विद्वानों की तथा होती थी। हमारे अध्ययन कालीन 1-700 ई०से 1200 ई० साक्ष्यों में परिषदों से सम्बन्धी उद्धरण अल्प ही प्राप्त होते हैं। सम्भवतः तदुगीन समाज में इसके प्रचलन में कमी आ गयी थी।

अग्रहार

अग्रहार ऐसे गाँवों को कहा जाता था जिन गाँवों को राजाओं द्वारा किसी शुभ अवसर पर विद्वान ब्राह्मणों को राजासभाओं में आमंत्रित कर उनकी जीविका के निर्वाह हेतु दान कर दिया जाता था। इन गाँवों की सम्पूर्ण आय इन्हीं विद्वान ब्राह्मणों को मिला करती थी। विद्वान

1. छान्दोग्य उपनिषद्, 5/3/6-7

2. याज्ञ० स्मृति, मिताक्षर, 1.9

3. मनु, 2. 110

ब्राह्मणों के निवास के कारण ये अग्रहार उच्च शिक्षा के केन्द्र होते थे। यहाँ संस्कृत के विभिन्न शास्त्रों का निःशुल्क अध्यापन होता था।¹ ऐतिहासिक साक्ष्यों से अग्रहारों के संदर्भ में पर्याप्त प्रमाण प्राप्त होते हैं। पाँचवीं शताब्दी के एक अभिलेख में कल्याण नामक एक बौद्ध स्तूपार को उसके धार्मिक एवं शैक्षणिक व्यवस्था के लिए अग्रहार के रूप में गाँव दान में दिये जाने का उल्लेख प्राप्त होता है।² कर्लिंग का राजा उपसर्मा इस बात का ध्यान रखता था कि उसके राज्य में अग्रहार ग्रामों की संख्या घटतीत से कम न हो।³ हमारे अध्ययन काल 1700ई०से 1200ई० में भी विभिन्न वेदाध्यायी ब्राह्मणों को, विशेष विद्वान व्यक्तियों को तथा शिक्षण संस्थाओं को अग्रहार के निमित्त ग्रामदान एवं भूमिदान दिये जाने के ऐतिहासिक प्रमाण मिलते हैं।⁴

राजतरंगिणी में विद्वान ब्राह्मणों को अग्रहार दान में देने के अनेक उद्धरण मिलते हैं।⁵ जूति गोपादित्य ने कई अग्रहारों को दान दिया था।⁶ उसने पवित्र देवों से विद्वान ब्राह्मणों को लाकर अग्रहारों में स्थापित किया था।⁷ यशस्कर द्वारा ब्राह्मणों को प्रदत्त पचपन अग्रहार विविध उपकरणों से समन्वित थे।⁸ ज्यतिह के अभिलेख में अनेक घर पाठशाला को भूमिदान किये

1. अलतैकर: प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति, पृ० 107.

2. सी०आ०ई०आ०ई०, जिल्द 4, भाग-1, पृ० 21.

3. इ०सी०एन्टेस 12-5.

4. सी०आ०ई०आ०ई० जिल्द 4, भाग-1, पृ० 28, वही, पृ० 36-37, द रत्नमल परर-
इस्यार, पृ० 510, सी०आ०ई०आ०ई०, जिल्द 4, भाग-1, पृ० 37. -144.

5. राजतरंगिणी : 3. 481, 4. 9. 7. 185. 1. 7. 41. 42. 12. 10. 5-6

6. वही. 1. 340.

7. वही. 1. 343.

8. वही. 6. 89.

जाने का उल्लेख है।¹ सिंधु और द्रविड़ क्षेत्र के ब्राह्मणों को भूमिदान देकर बसाए जाने का उल्लेख कल्हण ने किया है।² स्मृति के टीकाकार लक्ष्मीधर ने भी अनेक गांव विद्वानों को दान दिये थे।³

दानग्राही को सभी प्रकार के कर वसूलने का अधिकार दिया जाता था।⁴ राजा अपने उत्तराधिकारियों के लेख में इस बात के निर्देश कर देते थे कि दान दिये गये भू-भाग को वापस लेने अथवा दान में बाधा पहुंचाने पर वह व्यक्ति नरकवासी होगा तथा नियम का पालन करने वाले को स्वर्ग मिलेगा।⁵ इस प्रकार अग्रहारों के शैक्षिक महत्त्व के साथ आध्यात्मिक महत्त्व का भी जोध होता है।

राष्ट्रकुटी के शासन काल 1753 ई० से 953 ई० में जार्जिया प्रदेश के धर-वाड़ जिले में काटियूर नामक अग्रहार का उल्लेख है, जहां वेद, पुराण, न्याय तथा टीका आदि के क्षेत्र में ख्याति प्राप्त दो सौ विद्वान रह जाते थे।⁶ उच्च शिक्षा संस्था के रूप में यह अग्रहार विवेच्यकाल में प्रतिष्ठित था, जहां वेदिक साहित्य का ही अध्ययन-अध्यापन नहीं होता था अपितु काव्य, व्याकरण, न्याय, दण्डनीति आदि लौकिक विषय भी पढ़ाए जाते थे। यहाँ एक अन्न तंत्र का भी उल्लेख प्राप्त होता है जिससे भोजन का निःशुल्क वितरण होता था।⁷

1. वासुदेव उपाध्याय: पूर्वांका, पृ० 306 पर उद्धृत २० ई०, जिल्हा पृ० 49.

"सर्वादाय समेतस्य श्री अमरेश्वरे यथाज्ञानं ब्राह्मणैः भोजनादि निमित्तानि"

2. राजतरंगिणी: 8, 2444.

3. जनरल आफ इण्डियन हिस्ट्री, केमल युनिवर्सिटी, पार्ट-3, पृ० 763.

4. सी०आ ई०आ ई०, जिल्हा 4, भाग- 1, पृ० 28, 330, भाग-2, पृ० 396.

5. ऋ १, पुण्यां नित्यं स्वर्गं गामिनी,

विष्ण्यां तु कुम्भं भुत्व।

पितृभिः सहस्यति ॥

6. २० ई०, जिल्हा 13, पृ० 317.

7. वही.

मैसूर के उत्तम जिले का आधुनिक अतिरिक्त ग्राम तवन्नपुर नामक अग्रहार अपने समय में एक महत्वपूर्ण शिक्षा संस्था के रूप में जाना जाता था। इस स्थान से प्राप्त लेख से ज्ञात होता है कि यहाँ पर ब्राह्मणों को वेदशास्त्र एवं ऋग्वेद पढ़ाने की सुविधा थी, तथा यहाँ का शातावरण निरन्तर वेदशास्त्र, तत्वविद्या के व्याख्यान, पुराणों के पाठ एवं स्मृति, रूपक या काव्य साहित्य के पठन, लेखन एवं चिन्तन से गुंजित एवं परिपूर्ण रहता था। यहाँ के विद्वान् धर्म एवं नीति के वाक्यांशों के श्रवण में तल्लीन रहते थे।।

जैसी प्रकार पूरुषपुरम्, जोधपुरी जिले में आधुनिक बरिजपुरम् के अग्रहार ग्राम के ब्राह्मण ठीक शताब्दी में विद्वान् और गुरु दोनों रूपों में विख्यात थे।² दक्षिण भारत में शिक्षा संस्था के रूप में घटिकाओं का भी उल्लेख प्राप्त होता है। जहाँ में एक ऐसी ही घटिका थी जो ब्रह्म ब्राह्मण विद्यार्थियों एवं विद्वानों का केन्द्र थी।³ ऐसा प्रतीत होता है कि घटिका और अग्रहार की शैक्षिक व्यवस्था एक जैसी ही रही होगी।

उपर्युक्त उद्धरणों से प्रमाणित होता है कि विद्वेष्यकाल में अग्रहार समाज में शिक्षा के पुनार के प्रमुख तौर थे। राजसत्ता, तमन्व वर्ग एवं जन सामान्य के सहयोग से विभिन्न क्षेत्रों में विद्वान् ब्राह्मणों को बजाकर समाज को सम्य, सुसंस्कृत एवं शिक्षा देने के लिए तार्थक प्रयात अग्रहारों के माध्यम से किया जाता था।

1. स सिग्ना पिशा काटिका, भाग-5, पृ० 144.

2. २०३०, 18, 98.

3. २०३, जिल्द 8, पृ० 31, मैसूर इम्प्रा ने अपने गुरु के साथ कांची के घटिका के लिए प्रस्थान किया था।

मन्दिर
=====

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि विवेच्य काल में हिन्दू मंदिर धार्मिक कृत्यों के साथ ही एक शिक्षण संस्था के रूप में भी विकसित हो गये थे। दक्षिण भारत के प्रालेखों से पता चलता है कि आलोच्य काल में वहाँ के देवालयों में बहुत सी पाठशालाएँ चलती थी, यद्यपि इन विद्यापीठों के आन्तरिक संगठन के सम्बन्ध में उन लेखों से विशेष जानकारी नहीं मिलती है।¹ यद्यपि उत्तर भारत के लेखों में देवालयों में शिक्षण कार्य के अल्प उल्लेख ही प्राप्त होते हैं, क्योंकि उत्तर भारत के अधिकांश देवालय मुस्लिम आक्रमण से नष्ट-भ्रष्ट हो चुके हैं और उनके साथ तख्त-लेखादि भी। औरंगजेब ने हिन्दू मंदिरों को इतना भी नष्ट-भ्रष्ट करा दिया था क्योंकि उसे सूचना मिली थी कि सिंध, मुल्तान और काशी के ब्राह्मण मंदिरों में पाठशालाएँ चलती हैं। इससे स्पष्ट होता है कि उत्तर भारत के देवालय भी शिक्षा के महत्त्वपूर्ण केन्द्र थे।²

राजतरंगिणी में एकविंशति मंदिरों में चन्द्राचार्य के व्याकरण एवं महाभाष्य का अध्यापन करने का उल्लेख है।³ विग्रहपाल चतुर्थ द्वारा स्थापित सरस्वती मंदिर में शिक्षण कार्य के प्रमाण हैं।⁴ मंदिरों से तख्त शिक्षालयों के स्वल्प का ज्ञान ह्येन्सांग⁵ के विवरण से भी प्राप्त होता है। जिसमें इन मंदिरों के आचार्यों को धर्म दर्शन का ज्ञान देना कहा गया है। राजा भोज द्वारा निर्मित देवी सरस्वती की प्रतिमा से युक्त "भोजशाला" शिक्षा का प्रमुख केन्द्र था।⁶

1. अलतैकः पूर्वी का, पृ० 59

2. वही, पृ० 107.

3. राजतरंगिणी, 1. 12.

4. दशरथ शर्मा : अती चौहान डाइनेस्टी, पृ० 324.

5. वार्त्स, भाग-2, पृ० 178

6. प्रतिपाल शर्मा, द परमाराज, पृ० 95.

इसके भवन से प्राप्त पत्थर की पाट्टियों पर कूर्मशतक, पारजात मंजरी एवं संस्कृत वर्णमाला और व्याकरण के नियमों से युक्त पंक्तियाँ उत्कीर्ण हैं जो उद्यादित्य तथा नरवर्मन के काल की हैं।¹ 1174 ई० के जबलपुर अभिलेख में कल्चुरी राजा जय सिंह के गुरु विमल शिव द्वारा शिवमंदिर और मठ के निर्माण का उल्लेख है जिससे सम्बद्ध एक विशाल अध्ययन कक्ष भी था।² 946 ई० के प्रतापगढ़ शिलालेख में घोरारसी के हरिरीश्वर के मठ के साथ लगे हुए अनेक मंदिरों के लिये, दिये गये अनुदानों का उल्लेख है। इस लेख में सूर्य, दुर्गा, शिव आदि की स्तुति की गयी है।³ चीनी यात्री ह्वेनसांग ने अपने यात्रावृत्तान्त में अनेक देवमंदिरों का उल्लेख किया है।⁴ जिससे तदुद्युगीन समाज में दक्षिण भारत की तरह ही उत्तर भारत में भी मंदिरों के धार्मिक एवं शैक्षिक महत्त्व प्रमाणित होता है।

1268 ई० के मलकापुरम् अभिलेख में विश्वेश्वर शम्भु द्वारा स्थापित अग्रहार में एक मंदिर विद्यापीठ, विद्यालय सत्र और चिकित्सालय के अवस्थित होने का उल्लेख प्राप्त होता है जिसमें आचार्य की नियुक्ति के लिए अर्हताएं और उसे दिया जाने वाला वेतन निर्धारित था। सम्बन्धित गांव के समस्त शैव समुदाय को यह अधिकार था कि यदि आचार्य कदाचरण करता है तो नये आचार्य को नियुक्त कर लिया जाय।⁵ इससे तदुद्युगीन समाज में लोगों का अध्ययन-अध्यापन के प्रति जागरूकता का पता चलता है।

1. प्रतिपाल भाटिया, पूर्वोक्त, पृ० 95.

2. सी०आ ई०आ ई०, जिल्द 4, भाग-1, पृ० 158.

3. गोपीनाथ शर्मा: राजस्थान इतिहास के स्रोत, पृ० 60.

4. वार्स, भाग-1, पृ० 292, 296, 298, 314, 318, 322, 331, 361, ; वहीं, - जिल्द 2, पृ० 178, 186, प्रयाग में सौ से अधिक मंदिर, जज्जी में बीस देव मंदिर, कुड्डय प्रदेश में सौ मंदिर, जालन्धर में पाशुमत समुदाय के तीन मंदिर, थानेश्वर में सौ मंदिर, और अहिक्ष्वा के नव मंदिरों में तीन सौ पाशुमत समुदाय के समर्थक थे।

5. सी०आ ई०आ ई०, जिल्द 4, भाग-1, पृ० 159.

एन्नायिरम् देवालय-विद्यापीठ की प्रतिष्ठा ग्यारहवीं सदी के आरम्भिक
का में हुई थी। यह अर्काट जिले के दक्षिणी भाग में अवस्थित था। इस देव
मंदिर में 340 विद्यार्थियों के अध्यापन की व्यवस्था की गयी थी, जिसमें 75
ऋग्वेद, 75 कृष्ण यजुर्वेद, 40 सामवेद, 20 शुक्ल यजुर्वेद, 10 अथर्ववेद, 10 वीं धायनधर्म
सूत्र, दस वेदान्त, 25 व्याकरण, चालीस स्थावतार और 35 प्रकार मीमांसा
पढ़ते थे। इसमें सोलह अध्यापक थे। शिक्षालय को स्थानीय ग्रामीण जनता
चलाती थी।¹

चिद्दुर्गापुर जिले के तिल्लोरिपुर नामक स्थान में 13वीं शताब्दी में
व्याकरण की शिक्षा के लिए स्थानीय शिक्षालय के बगल में एक विशाल भवन
में शिक्षण कार्य सम्पादित होता था।² 10वीं शताब्दी में धारवाड़ जिले
के भुमकेसर मंदिर का उल्लेख है जिसे विद्यार्थियों को निःशुल्क अध्यापन
और भोजन देने के लिए दो सौ एकड़ भूमिदान में मिली थी। दो सौ के
लगभग विद्यार्थी यहां शिक्षा प्राप्त करते थे।³ इसी प्रकार हैदराबाद राज्य
में नगई नामक स्थान पर 11वीं शताब्दी के एक संस्कृत विद्यापीठ में दो सौ
विद्यार्थियों को वैदिक साहित्य, दो सौ को स्मृतियों, सौ को महाकाव्य तथा
पचास को दर्शन की शिक्षा दी जाती थी। इस संस्था के पुस्तकालय में छः
पुस्तकालयाध्यक्षों के होने का भी उल्लेख किया गया है।⁴

1. एन्नायल रिपोर्ट्स आफ साउथ इण्डिया, 1918, पृ० 145. : अल्लोकरः पूर्वी का,
पृ० 102.

2. अल्लोकरः पूर्वी का, पृ० 104.

3. ए० ई०, विल्ड 4, पृ० 355.

4. अल्लोकरः पूर्वी का, पृ० 105-106.

बीजापुर जिले मनगोली¹ नामक स्थान पर एक पंडित द्वारा कौमार, व्याकरण की पाठशाला चलाने का उल्लेख है। उक्त पंडित को बीस एकड़ भूमि दान में प्राप्त थी। 1075 ई० में बीजापुर के ही एक देवालय में संयासियो तथा मीमांसा के आचार्य योगेश्वर पंडित के शिष्यों की शिक्षा दीक्षा तथा भोजन के प्रबन्ध के लिए 1200 एकड़ भूमि दान में मिली थी।² ऐसा प्रतीत होता है कि यह विद्यापीठ बहुत विशाल रहा होगा।

वीर राजेन्द्र चोल के 1067 ई० के तिरुमुक्कु दल अभिलेख में स्थानीय महाविष्णु मंदिर के आय-व्यय के लेखों का विस्तृत उल्लेख है जिसमें एक विद्यालय तथा एक चिकित्सालय की व्यवस्था थी। यहां केवल दो वेदों— ऋक् और यजुषः तथा व्याकरण में "रूपावतार" का अध्ययन-अध्यापन होता था। वेदों के पठन-पाठन करने वाले दस विद्यार्थियों पर एक अध्यापक और व्याकरण के पठन-पाठन करने वाले बीस विद्यार्थियों पर एक अध्यापक की व्यवस्था थी। यह शिक्षालय उमैक्षा कृत छोटा था।³ तंजौर जिले के पुन्न-वयिल नामक स्थान में भी स्थानीय देवालय से सम्बद्ध एक व्याकरण विद्यालय की जानकारी प्राप्त होती है जिसे 400 एकड़ भूमिदान में मिली थी। इस विद्यापीठ में विद्यार्थियों के भोजन एवं आच्छादन के लिए सन्नायिरम् विद्यापीठ से अधिक दान प्राप्त होने का उल्लेख है।⁴ इससे विद्यापीठ की आर्थिक समृद्धता एवं विद्यार्थियों की पर्याप्त संख्या का पता चलता है।

1. १०६०, जिल्द ५, पृ० २२.

2. ६०९०, भाग - १०, पृ० १२९-३१.

3. नीलकंठ शास्त्री: चोल वंश, पृ० ४८९.

4. अनुअत रिपोर्त्स आफ साउथ इंडिया, १९१३ ई०, पृ० १०९-१०.

चिड़लपट्ट के शिक्षालय की स्थापना ग्यारहवीं सदी में बेंकटेश्वर के मंदिर में हुई थी। शिक्षालय में साठ विद्यार्थियों के आवास और भोजन का प्रबन्ध किया गया था। इनमें से दस ऋग्वेदके, दस यजुर्वेद के, दस पंचरात्रदर्शन के, बीस व्याकरण के और तीन शैवागम के विद्यार्थी थे। यहाँ मानस्य और सन्यास आश्रम के महात्मा भी रहते थे।¹ 1158ई0 में शिमोगा जिले ताल-गुण्ड नामक स्थान के प्राणेश्वर देवालय की ओर से भी एक पाठशाला चलाए जाने की जानकारी मिलती है जिसमें 48 विद्यार्थियों के लिए भोजन और आवास का प्रबन्ध था। इसमें विद्यार्थी ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद, प्रभाकर, मीमांसा वेदान्त, भाष्यशास्त्र तथा कन्नड़ का अध्ययन करते थे। छात्रावास की पाठशाला के प्रबन्ध के लिए दो रसोइयों के नियुक्ति का भी उल्लेख मिलता है।² इस प्रकार स्पष्ट होता है कि इन देव शिक्षालयों में आवास एवं भोजन की समुचित व्यवस्था रहती थी।

दसवीं और ग्यारहवीं सताब्दी³ में बम्बई प्रान्त के बीजापुर जिले में तालोत्गी के मंदिर में त्रयी पुरुष की प्रतिष्ठा राठकूट राजा कृष्ण तृतीय के मंत्री नारायण के द्वारा की गयी थी।⁴ इसका प्रधान कक्ष जो एक शिक्षालय था, 945 ई0 में बनवाया गया था। विद्यालय में अनेक जनपदों से विद्यार्थी आते थे और उनके रहने के लिए सत्ताज्ञ छात्रावास बने हुए थे।⁵ संस्कृत का यह विद्यापीठ वैदिक शिक्षा का एक प्रसिद्ध केन्द्र था।⁶ तालोत्गी-विद्यापीठ के

1. १०ई०, भाग- 21, संख्या 220.

2. अलतैकर: पृवों का, पृ० 106.

3. वहीँ, पृ० 101.

4. रामजी उपाध्याय: प्राचीन भारतीय साहित्य की सांस्कृतिक भूमिका, पृ० 169.

5. वहीँ.

6. अलतैकर : पृवों का, पृ० 101.

धात्रावाप्तों में प्रकाश के निमित्त दीपको की व्यवस्था के लिए बारहनिवर्तन भूमि। सम्भवत 60 एकड़। दान में मिली थी। विद्यार्थियों के भोजन और आवासीय व्यवस्था के लिए 500 निवर्तन भूमि का दान प्राप्त हुआ था। प्रधानाचार्य के वेतन के निमित्त पचास निवर्तन भूमि दी गयी थी। इस देवालय विद्यापीठ की स्थानीय जनता ने प्रत्येक विवाह के अवसर पर पाँच रूपया, उपनयन के अवसर पर दस रूपया तथा कुण्डन पर एक रूपया देने का नियम किया था। इसके अतिरिक्त किसी भी भोज के अवसर पर ग्रामीण अधिक से अधिक संख्या में विद्यार्थियों और अध्यापकों को भोजन कराते थे।¹ उत्तरकाल के लेखों से ज्ञात होता है कि नारायण द्वारा स्थापित विद्यापीठ का भवन जब क्षतिग्रस्त हो गया तो एक स्थानीय व्यापारी ने उसका पुनर्निर्माण करवाया था।² इस प्रकार आलोच्य काल में राजसत्ता एवं सामान्य जन का शिक्षा और उसके संगठन में सहयोग करने का अनुपम उदाहरण देखने को प्राप्त होता है।

नीलकण्ठ शास्त्री के अनुसार सामान्यतया साधारण शिक्षा रामायण, महाभारत और पुराणों आदि की व्याख्या द्वारा प्रायः मंदिरों तथा सार्वजनिक स्थानों पर हुआ करती थी।³ चौल कालीन अभिलेखों से इस तथ्य की

1. नारायणोऽभिधानेन नारायण इवापरः ।
 प्रधानः कुण्डराजस्य मंत्री सन्तन्धि विग्रहे ॥
 तेनैव करिता शाला श्री विशाला मनोरमा ।
 अमु विद्यार्थिनः संति नानाजनपदोदभवा ॥
 शाला विद्यार्थिंधाय दत्तवान्भूमिभूततमाम् ।
 मान्या निवर्तनानां तु पंचाशच्च स्तमिताम् ॥
 निवर्तनानि दीपार्थं मान्यानि हादशैव च ।
 पंच पुष्पानि देवानि विवाहे यत्पुरोदितम् ॥
 केनचित्कारणेनैव कर्तव्ये प्रिभजने ।
 भौययेतु यथाशक्तिपरिषत्पीर कुंजनम् ॥
 ए० ई०. बिल्ड 4, पृ० 60.

2 अल्लैकर : पूर्वाका, पृ० 102.

3 नीलकण्ठ शास्त्री : चौलका, पृ० 486-87.

पुष्टि होती है कि मंदिरों में पूजा के समय प्रतिदिन वेदों का पाठ विशेष रूप से नियुक्त ब्राह्मण ही करते थे।¹ साथ ही मंदिरों में नाटकों के अभिनय तथा काव्य पाठ का भी उद्हरण प्राप्त होता है।² इसी प्रकार कभी-कभी तस्मदाय विशेष की दृष्टि से दर्शन के मूल तत्त्व - विम धर्म सोम सिद्धान्त और रामानुज भाष्य आदि की व्याख्या की जाती थी।³ इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि विवेच्य काल में देवालय विद्यापीठ हिन्दु संस्कृति के प्रचार-प्रसार एवं व्याख्या के केन्द्र थे।

उच्च शिक्षा केन्द्रों के रूप में हिन्दु देवालयों का विकास 10वीं शताब्दी से ही प्रारम्भ होता है। यह भी सम्भव है कि हिन्दु मंदिरों ने यह कार्य जो पहले ही प्रारम्भ कर दिया हो किन्तु इसकी पुष्टि के लिए अभी कोई प्रमाण उपलब्ध नहीं हुआ है।⁴ 13वीं शताब्दी तक दक्षिण भारत के लगभग सभी बड़े देवालयों में संस्कृत पाठशाला अवश्य चलायी जाती थी।⁵

विवेच्य काल के मंदिरों में विद्यापीठों की स्थापना तदुत्पत्तीन समाज के बदलते प्रतिमान की ओर संकेत करता है। सम्भवतः बौद्ध विद्वानों की विश्वविद्यालय में बदलता देखकर ही हिन्दुओं के मन में भी मंदिरों में पाठ-शालाएं खोलने का विचार आया होगा। अतः मंदिरों में खोले गये विद्यालय बौद्ध विश्वविद्यालयों की प्रतिस्पर्धा में ही स्थापित किये गये थे।⁶ ऐसा

1. नीलकण्ठ शास्त्री : पूर्वोक्त, पृ० 497.

2. वही. पृ० 514.

3. वही. पृ० 487.

4. अलौकर : पूर्वोक्त, पृ० 101.

5. रिपोर्ट आफ मद्रास कमेटी एजुकेशन कमीशन 1882, पृ० 1.

6. अलौकर : पूर्वोक्त, पृ० 58.

प्रतीत होता है कि हिन्दुओं के बौद्धों से शैक्षिक प्रतिस्पर्धा का उद्देश्य तदुत्तरीय समाज पर अपनी रीति-नीति द्वारा पकड़ बनाये रखने के लिए रही होगी ।

मठ
====

हमारे अध्ययन काल 1700ई०से 1200ई० में शिक्षा प्रणाली के अन्तर्गत मठों का, शिक्षा संस्थाओं के रूप में विकास एक नवीन परम्परा का द्योतक है। आलोच्यकाल में विभिन्न सम्प्रदाय के आचार्यों के मठों में ऐसे छोटे-छोटे विद्यालय चलते थे जिनमें उच्च शिक्षा की व्यवस्था थी ।¹ निम्नी शिक्षा संस्थाएँ चलाने वाले अध्यापक भी इन संस्थाओं में ज्ञान की ज्योति जलाये रखने में सहयोग करते थे ।² मठों के अन्तर्गत चलने वाली पाठशालाओं में निःशुल्क शिक्षा दी जाती थी ।³ इस प्रकार के शिक्षा मठों को राजाओं द्वारा संरक्षण प्राप्त था ।⁴ मठों का विस्तार एवं उनमें शिक्षण कार्य सम्पादित होने के उद्घरण सम्पूर्ण भारत से प्राप्त होते हैं। मठ आठवीं शताब्दी में विशेष रूप से लोकप्रिय हुए।⁵ स्वभावतः मठ उन स्थानों में अधिक उपयोगी हुए जहाँ तीर्थयात्री रुकते थे और

1. अलतकर: पूर्वोक्त, पृ० 56.

2. वही.

3. वही, पृ० 62.

4. सत्यपाल नारंग: द्रव्यात्रय काव्य, ए लिटरेरी एण्ड कल्चरल स्टडी.
पृ० 208.

5. रोमिला थापर: भारत का इतिहास, पृ० 137.

जहाँ शास्त्रार्थ अधिक प्रभावी हो सकते थे।¹ यह विश्रामगृह भोजन केन्द्र तथा शिक्षा केन्द्र का समुच्चय था जो अत्यक्ष रूप से उस मठ का प्रचार करता था, जिससे वह सम्बन्धित होता था।² मठों में औपचारिक शिक्षा का प्रबन्ध था।³

हलायुध कौष में मठ का आत्यर्थ प्रतिस्थान, र्यातियों का स्थान, छात्रादि-नित्य और विद्यार्थी शाला से है।⁴ हेमचन्द्र ने द्वात्रय काव्य में उन विद्या-मठों का उल्लेख किया है जिसमें तन्वासी रहते थे।⁵ अभिधान चिन्तामणि में मठ का अर्थ संयातियों और विद्यार्थियों के रहने के स्थान से है।⁶ अमर कौष तथा वैजयन्ती में इसका अर्थ उस स्थान से लिया गया है जहाँ विद्यार्थी निवास करते थे।⁷ अश्वतिलक मणि के अनुसार विद्यामठ एक प्रकार की संस्था थी जहाँ सम्यन् लोग पुण्य प्राप्ति की इक्षा से शिक्षकों और विद्यार्थियों को वस्त्रादि प्रदान करते थे।⁸ इस प्रकार संकुचित अर्थों में मठ संयातियों के ठहरने के स्थान थे किन्तु विस्तृत अर्थों से इसका आशय एक ऐसी पूर्ण प्रतिष्ठित संस्था से है जिसमें शिक्षक विद्यार्थियों को धर्म एवं विद्याओं में उपदेश देते थे।⁹

1. रीमिताथपरः भारत का इतिहास, पृ० 137.

2. वहीं.

3. वहीं. पृ० 117.

4. हलायुध कौष, पृ० 506.

5. द्वात्रय काव्य, 1.7.

6. अभिधान चिन्तामणि, 4.60. पृ० 245.

7. डी०डी०जी०श्रीः दि कल्चर इण्ड सिविलाइजेशन आफ एन्वयेन्ट इन् -
हिस्टारिकल आउट लाइन, पृ० 196,

8. दशरथ शर्माः अली चौडान डायनेस्टी, पृ० 324.

9. वासुदेव उपाध्यायः पूर्वाज्ञा, पृ० 117.

द्वितीय युग में शंकराचार्य द्वारा मठों को शिक्षा संस्थाओं के रूप में स्थापित करने के प्रमाण प्राप्त होते हैं।¹ उन्होंने उत्तर में केदारनाथ, दक्षिण में भृगुरी, पुरब में पुरी और पश्चिम में हारका नामक प्रसिद्ध मठों की स्थापना किया था।² हिरण्यमठ, लोडियम, पंचम आदि अन्य प्रमुख संस्थाएं इस कौटि की हैं।³ अल्बरनी ने काशी में शैव मठों का उल्लेख किया है।⁴ पञ्चासक अधिकारियों द्वारा भी शिक्षा संस्थाओं को निर्माण कराने के उद्देश्य प्राप्त होते हैं। अपनी सेवा निवृत्ति के पश्चात् कंदर्प ने काशी के पूर्वी क्षेत्र में मठों का निर्माण कराया था।⁵ 1155 ई० के कल्पुरी वंश के भद्राघाट जिलालेख में शिवमंदिर तथा साथ में एक मठ का उल्लेख है। यह मठ एक व्याख्यानशाला तथा कक्षा की दो संकितियों से युक्त था। इस मठ युक्त मंदिर के निमित्त दो गांव दान में मिले थे जिसकी आय से उसकी व्यवस्था होती थी। मठ के व्यवस्थापक पारुमत आचार्य रुद्रराशि थे।⁶ ऐतिहासिक प्रमाणों से काश्मीर में अनेक शैक्षिक मठों का उल्लेख प्राप्त होता है। जहाँ दूरस्थ विद्यार्थी विशेष रूप से जो छात्रावासों में रहते थे⁷ और अध्ययन करते थे।

-
1. श्री रामजी उपाध्याय: पूर्वी का, पृ० 171,
 2. कृष्णचन्द्र श्रीवास्तव: प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति, पृ० 852.
 3. रामजी उपाध्याय: पूर्वी का, पृ० 172.
 4. तचाऊ, जिल्द- 1, पृ० 173.
 5. राजतरंगिणी : 7, 1010.
 6. ती० आर्द्ध० आर्द्ध०: जिल्द 4, भाग -1, पृ० 320.
 7. राजतरंगिणी: 3, 9.

नीलकण्ठ शास्त्री के अनुसार ¹ मध्यकालीन हिन्दू धर्म ने दक्षिण भारत को दो महान उपहार मंदिर और मठ दिये। चौथी के समय इनका क्रमिक विकास और अनुकूल हुआ जिससे मठ एवं मंदिर के प्रति सामान्य जन की कल्पना शक्ति और सम्मान वर्ग की दान शीलता आकृष्ट हुई।² तंजौर जिले के तिरुवायडैकल से 1229 ई० के अभिलेख से ज्ञात होता है कि मालावार प्रदेश से आये हुए वेदान्त के ब्रह्मण विद्यार्थियों के लिए स्थानीय मठ में निःशुल्क भोजन की व्यवस्था का उल्लेख है।³ इन विद्यार्थियों में विद्वता और वैशिष्ट्य के लिए पुरस्कृत करने के लिए धन की व्यवस्था की गयी थी।⁴ तैलद्वितीय ने त्रेय मठ के गुरु महेन्द्र सोमदेव को मठ के रखरखाव एवं व्यवस्था हेतु कल्पमान कर्बा दिया था।⁵ चालुक्य राजा द्वारा एक मठ के सामान्य धर्म के भुगतान हेतु दान दिया था।⁶ 1179 ई० के एक अभिलेख से ज्ञात होता है कि त्रिपुरान्तान्तक देवदास ने पुपुर स्थित मठ की व्यवस्था हेतु दो भूमि खंड दान में दिये थे।⁷ अभिलेखों में मठों के सन्दर्भ में अनेक उद्धरण प्राप्त होते हैं जो तमिल भाषा में धार्मिक तथा लौकिक शिक्षा के महत्त्वपूर्ण केन्द्र थे।⁸ और मठों में अलग-अलग आचार्यों के निर्देशन में प्रभाकर मिमांसा तथा व्याकरण जैसी ज्ञान की विभिन्न शाखाओं की शिक्षा दी जाती थी।⁹ तिरुवोरियूर के मठ में महन्तों की उपाधि 'चतुरानन' होती थी।¹⁰

1. नीलकण्ठ शास्त्री: पूर्वांका, पृ० 492.

2. वही.

3. वही, पृ० 490.

4. वही.

5. द. जेनल आफ द बिहार रिजर्च सोसाइटी, जिल्द 46. भाग-1-4.

पृ० 126-27 1970; १० ई०, जिल्द 16. पृ० 42-43.

6. वही, १० ई०, 15, पृ० 92-93.

7. वही, १० ई०, जिल्द 12, पृ० 337.

8. नीलकण्ठ शास्त्री: पूर्वांका, पृ० 490.

9. वही, पृ० 487.

10. वही, पृ० 502.

कथासरित्सागर में विभिन्न क्षेत्रों के ब्राह्मणों का मठों में निवास कर जीवन व्यतीत करने का उल्लेख प्राप्त होता है।¹ 1169 ई० के मेनाल दुर्ग के उत्तरी द्वार स्तम्भ लेख के अनुसार चौहान राजा पृथ्वीराजद्वितीय ने मेनाल में एक मठ की स्थापना करवाया था। जिसे लेख में धर्मज्ञ तथा विचारशील कहा गया है।² इसी प्रकार उज्जैन के राजा वैद्यनाथ द्वारा एक मठ निर्माण करवाने की जानकारी प्राप्त होती है।³ कल्चुरी एवं गुजरात के चालुक्य राजाओं द्वारा शिक्षा को इस प्रकार का प्रथम मठ जैसे प्रतिष्ठानों द्वारा प्राप्त था।⁴ आलोच्यकाल में भूमिदान=ग्रहिता मठ एवं मंदिर भी थे। अन्य प्रकार के दान भी मठों-मंदिरों को प्राप्त होते थे। मठों एवं मंदिरों के अधिकारों व सम्पत्ति की इस प्रकार वृद्धि हुई।⁵

हमारे अध्ययनकाल में बौद्ध मठ न केवल भारत अपितु परराष्ट्रों में भी शिक्षा केन्द्रों के रूप में अपनी ख्याति अर्जित कर चुके थे। यद्यपि सातवीं शताब्दी में बौद्ध धर्म अवनति पर था फिर भी बौद्धों के देश भर में अधिक संख्य विद्यामठ थे। बारह सौ इस्वी तक विहार और वंगाल में बौद्ध धर्म अपना वर्चस्व बनाये हुए था।⁶ द्बेन्सांग के अनुसार तमसावन के भिक्षु अशोक की सभा में आमंत्रित होते थे। उसके समय में उक्त मठ में स्थापित वादी

1. कथासरित्सागर: खण्ड-1, पृ० 329-345.

2. गोपीनाथ शर्मा: राजस्थान इतिहास के स्रोत, पृ० 93.

3. जर्नल आफ दि विहार रिसर्च सोसाइटी, पृ० 124.

4. ए० ई०, 2, पृ० 7. 17.

5. इंडियन हिस्टारिकल रिव्यू, जिल्ड 1, भाग=1. पृ० 31. 1974.

6. अलतैकर: पृथ्वी का, पृ० 100

शाका के तीन सौ भिक्षु रहते थे।¹ ह्वेनसांग ने मगध में अनेक मठों का उल्लेख किया है।²

ह्वेनसांग³ और इत्तिंग ने⁴ मगध क्षेत्र में तीलडक नामक बौद्ध मठ का उल्लेख किया है। इत्तिंग के समय में ज्ञानचन्द्र नाम का एक बौद्ध आचार्य नीतिशास्त्र का प्रसिद्ध विद्वान था।⁵ ह्वेनसांग ने मात्था में सौ बौद्ध विहारों का उल्लेख किया है।⁶ जिनमें भिक्षु रहते थे। यानेश्वर के बौद्ध विहारों में सात सौ के लगभग हीनयान सम्प्रदाय के भिक्षु थे।⁷

ह्वेनसांग ने कलिंग स्थित दस बौद्ध मठों का उल्लेख किया है जिनमें 500 महायान सम्प्रदाय के विद्यार्थी रहते थे।⁸ मधुरा के लगभग बीस बौद्ध मठों में हीनयान और महायान सम्प्रदाय के दो हजार विद्यार्थी रहते थे।⁹ पाटलिपुत्र के निकट¹⁰ वैत्सन बौद्ध विहार के पुस्तकालय में विभिन्न विषयों के ग्रन्थ संकलित थे।¹¹ जिनसे उक्त विहार का शैक्षणिक महत्व का परिचय होता है।

मंदिर और विहार उच्च शिक्षा से सम्बन्धित ऐसे ज्ञान के केन्द्र थे, जहाँ विभिन्न विषयों से सम्बन्धित हस्त लिखित साहित्य पीढ़ी दर पीढ़ी

1. वार्क, ह्वेनसांग, भाग-1, पृ० 294.

2. वहाँ, भाग 2, पृ० 100.

3. बील, लाङ्गन आप. ह्वेनसांग, भाग-2, पृ० 102-3.

4. तकाजु पकाशत, बुद्धिस्ट प्रॉक्लोज इन इण्डिया, पृ० 184.

5. वही.

6. वार्क, ह्वेनसांग, भाग-2, पृ० 242.

7. वहाँ, भाग-1, पृ० 314.

8. वार्क, जिल्द -2, पृ० 198.

9. वहाँ, जिल्द -1, पृ० 301.

10. रतोकैदात : एप्रोक्लोज तिस्टम आप. द रेन्वियन्ट हिन्दुज, पृ० 341.

11. वार्क, जिल्द-1, पृ० 386.

परिमाण और विभिन्नता में बढ़ता जाता था।¹

हमारे अध्ययनकाल में जैन मठ भी अन्य सम्प्रदायों के मठों की भांति तदुद्योगीन समाज को अपनी शिक्षा सेवा प्रदान करते थे। हेम चन्द्र ने 112वीं-सदी। गुजरात में विद्यामठों का उल्लेख किया है जिन्हें राज्य से भोजन, वस्त्र आदि का अनुदान प्राप्त होता था।² गणधरसारथ शतक में एक जैन मठ का वर्णन है जिसमें अनाथ एवं जन सामान्य के बालक शिक्षा ग्रहण करते थे।³ जयानक ने अजमेर के प्रत्येक कौनों में शिक्षा से सम्बन्धित अनेक जैन मठों का उल्लेख किया है।⁴ काशी के केदार जैन मठ में भी अध्ययन-अध्यापन होता था।⁵ कुमार पाल 112वीं सदी। ने शिक्षा से सम्बन्धित अनेक जैन मठों को स्थापित कराया था।⁶ शिकारपुर के चिक्कमगाड़ी अभिलेख से ज्ञात होता है कि कदम्ब राजा बप्पदेव ने एक जैन मठ को उसके रक्ष-रक्षा के लिए दान दिया था।⁷ इस अभिलेख में स्थानीय प्रशासक द्वारा उक्त दान की पुष्टि भी की गयी थी।⁸ जैन मठों में विविध विषयों के अध्ययन-अध्यापन का वर्णन मिलता है।⁹ इन जैन शिक्षा मठों के लिए एक आदर्श आचार संहिता के पालनार्थ बड़े निर्देश का उल्लेख प्राप्त होता है।¹⁰

1. नीलकण्ठ शास्त्री : पूर्वोक्त, पृ० 487.

2. वासुदेव उपाध्याय : पूर्वोक्त, पृ० 404.

3. डा०वी०एन०एस०यादवः पूर्वोक्त, पृ० 403 पर उद्धृत अपभ्रंश काव्य-त्रयी भूमिका, पृ० 15.

३. पृथ्वीराज विजयः 9.24.

5. उक्तिका-व्यक्तिका प्रकरण, 29, 7, 23.

6. एस०के०दास : एज्जेशनल सिस्टम आफ द रेन्नेन्ट हिन्दूज, पृ० 339.

7. ज०बि०रि०ओ०-जिल्ड 46, भाग-1-4, पृ० 127. 1970

8. वही.

9. अपभ्रंश काव्यत्रयी, पृ० 17.

10. वही, पृ० 10, 11, 13, 17.

इस प्रकार स्पष्ट है कि विवेच्य युग में जैन मठों का शिक्षा संस्था के रूप में प्रभाव होते हुए भी गुजरात और राजस्थान में ये अधिक प्रभावी थे। और कभी भी बौद्ध और हिन्दू मठों के प्रचार-प्रसार के समानान्तर अपने को स्थापित नहीं कर सके।

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि मठों में प्रश्नों एवं प्रतित प्रश्नों का हल निकालने के लिए विविध विषयों पर विषय मर्मज्ञों के व्याख्यान होते थे।¹ इस प्रकार देश के विभिन्न हिस्सों से लोग इस महत्वपूर्ण शिक्षण संस्था में उपस्थित होते थे और एक दूसरे से मिलते थे।² मठों में प्रवेश के लिए प्रतियोगितात्मक परीक्षाएं भी होती थीं।³

उपर्युक्त उद्घरणों से यह प्रमाणित होता है कि विवेच्यकाल में परम्परागत वैदिक शिक्षण संस्थाओं का स्थान मठ और मंदिरों ने ले लिया था। यह प्राचीन भारतीय शिक्षा व्यवस्था की एक महत्वपूर्ण घटना है। यद्यपि आलोच्यकाल में सम्पूर्ण भारत में मठों और मंदिरों में शिक्षण कार्य होता था तथापि उनकी शैक्षणिक प्रभावक क्षमता के आधार पर यह कहा जा सकता है कि मुख्यतया दक्षिण भारत में जो शैक्षिक महत्त्व देवालय विद्यापीठों का था वहीं उत्तर भारत में मठों का था। फिर भी कुछ मठ अन्तर्राष्ट्रीय व्याप्ति प्राप्त कर चुके थे। जिससे देवालय विद्यापीठों की अपेक्षा मठों का प्रचार-प्रसार अधिक होने का परिज्ञान होता है।

1. ज्येन्द्रनाथ शर्मा: तीर्थल सभ्य कल्चरल हिस्ट्री आफ नाटन इण्डिया,

पृ० 48.

2. वही.

3. नीलकण्ठ शर्मा: पूर्वी का, पृ० 487.

कश्मीर

----- प्राचीन काल से ही कश्मीर धर्म और शिक्षा का प्रमुख केन्द्र था ।
 यहाँ वैश्व तथा बौद्ध धर्म का अत्यधिक प्रचार था ।² कनिष्क ने पहली सदी
 ई.पू. में चतुर्थ बौद्ध संगीत का आयोजन कश्मीर । कुण्डनवन में ही किया
 था । कथासरित्सागर में वल्लभी के बाद कश्मीर को प्रमुख शिक्षा केन्द्र
 बतलाया गया है ।³ यहाँ के आचार्य प्रातिभा, गुण और ज्ञान के लिए प्रसिद्ध
 थे ।⁴ अलेक्जेंडरी ने कश्मीर का वर्णन हिन्दू विद्या के श्रेष्ठतम केन्द्र के रूप में
 किया है ।⁵ यहाँ चतुर्दश विधाओं के पारंगत विद्वान निवास करते थे ।⁶ कथा-
 सरित्सागर⁷ और देशोपदेश⁸ से ज्ञात होता है कि जंगल तथा पाटलिपुत्र
 जैसे दूरस्थ स्थानों से विद्यार्थी शिक्षा प्राप्त करने कश्मीर जाते थे । अतः
 कश्मीर की शैक्षिक अभिवृद्धि ऐसी हो गयी थी कि देश-विदेश के लोग ज्ञान
 समपन्नता का स्थल मानकर आकृष्ट होने लगे थे । साहित्य और वैदान्त ज
 तो कश्मीर मूल केन्द्र माना जाता था ।⁹ कल्हण के समय कश्मीर बौद्धधर्म का
 मुख्य केन्द्र बना हुआ था । बौद्ध विद्या का ख्याति प्राप्त क्षेत्र होने के कारण
 अनेक चीनी यात्रियों ने यहाँ भ्रमण किया और यात्रा वृत्तान्त लिखा ।¹⁰

 1. जयशंकर मिश्र: ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 176.

2. आर०के०मुकजी : ऐन्ड्रयन्ट इंडियन एजुकेशन, पृ० 510.

3. वाचस्पति द्विवेदी: पूर्वोक्त, पृ० 177 पर उद्धृत कथासरित्सागर, , 10. 9. 21

4. बील: लाइफ ऑफ ह्वेनसांग, भाग-2. पृ० 71.

5. अलेक्जेंडरीज इण्डिया, 1, पृ० 173.

6. श्री हर्ष : नैषाध चरितम्, 16/131.

7. ओसन आफ स्टोरीज, भाग-5, पृ० 179-79.

8. देशोपदेश, अध्याय- 5.

9. वी०सन०लुनियो: भारतीय सभ्यता तथा संस्कृति का विकास, पृ० 473.

10. आर०के०मुकजी : पूर्वोक्त, पृ० 510.

तिब्बत के भी बहुत से विद्यार्थियों का कमीर में आकर अध्ययन करने का उल्लेख प्राप्त होता है।¹

हमारे अध्ययनकाल में 1700ई0 से 1200ई0परिघमोत्तर भारत में मुस्लिम आक्रमण कारियों के बार-बार आक्रमण से सुरक्षित और शान्त प्रिय जीवन निर्वाह के लिए वहाँ के विद्वानों और शिक्षाविदों ने कमीर और काशी में शरण ली, जिससे वहाँ की शिक्षा में आशातीत वृद्धि हुई। कल्हण ने मध्यदेश के अतिरिक्त सिन्धु और द्रविड़ क्षेत्र के ब्राह्मणों को भूमिदान देकर बसाए जाने का उल्लेख किया है।² कमीर की शैक्षिक सम्पन्नता इसी बात से स्पष्ट हो जाती है कि वहाँ के प्रतिभा सम्पन्न विद्वानों ने साहित्य और संस्कृति सम्बन्धी अनेक ग्रन्थों की रचना की थी। काव्य मीमांसा में कमीर के कवियों की प्रशंसा की गयी है।³ कमीर के विद्या केन्द्रों में विविध विषयों दर्शन, साहित्य, न्याय, ज्योतिष, आदि का अध्ययन होता था। हरिविजय के⁴ लेखक आचार्यरत्नाकर 1800ई0के लगभग, 'शिवार्क' के रचयिता शिवस्वामी 1-858ई0से 885ई0के लगभग, भारत मंजरी, रामायण मंजरी, बृहत्कथ्य मंजरी, 'योद्धिस्तथावदान के कर्ता अद्भुत कथकार हेमिन्द्र 11050ई0के लगभग, कला-विलास, चारुघर्षा, चतुर्वर्ग संग्रह, नीतिकल्पतरु, समय मातृका आदि ग्रन्थों के लेखक सोमिन्द्र, अलंकार शस्त्र के आचार्य स्युयक 1130ई0के लगभग, राजतरंगिणी के रचनाकार इतिहासविद् कल्हण 1150ई0के लगभग, श्री कठ्यरित के कर्ता मंजर 1170ई0के लगभग वैदान्त ग्रन्थ 'कडन कडकाय' महाकाव्य नैष्ठिकीय चरित के लेखक श्री हर्ष आदि कमीर के ही थे।⁵

1. राहुल सांकृत्यायन: तिब्बत में अभ्यास, पृ0 215.

2. राजतरंगिणी : 8. 2444.

3. काव्य मीमांसा, पृ0 83.

4. जयशंकर मिश्र: ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ0 177 पर उद्धृत कीथर हिस्ट्री आफ् संस्कृत लिटरेचर, पृ0 134.

5. जयशंकर मिश्र : ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ0 177.

विवेच्ययुग में कश्मीर की शैक्षिक संस्थाओं के प्राप्त ऐतिहासिक उद्धरणों से भी तदयुगीन समाज में कश्मीर की ख्याति प्राप्त शिक्षा केन्द्र होने की पुष्टि होती है। ग्यारहवीं शताब्दी तक प्रतिष्ठित विद्वानों के कारण कश्मीर की शिक्षा संस्थाएँ इतनी प्रतिष्ठित हो गयी थी कि सुदूर क्षेत्र बंगाल के छात्र भी स्वाध्ययन के लिए यहां आने लगे।¹ यशस्क देव द्वारा आर्य देशीय विद्यार्थियों के लिए मठ स्थापित किये जाने का उल्लेख है।² यशस्क देव ने स्वयं स्थापित एक मठ के मठाधिपति को मुद्रालय एवं अन्तःपुर के अतिरिक्त क्षेत्र एवं चामर से सुशोभित राज श्री प्रदान की थी।³ राजतरंगिणी में उल्लेख है कि नौग नामक व्यापारी द्वारा हिजो के निवास के लिए नौग मठ का निर्माण करवाया गया था।⁴ अवन्तिवर्मा के मंत्री शूर ने "शूरमठ"⁵ तथा शूर के पुत्र रत्नवर्धन द्वारा भूशेखरहर नामक⁶ मठ के निर्माण का उल्लेख मिलता है।⁷ ललितादित्य द्वारा निर्मित "ज्येन्द्र तथा" गजविहार "इनमें प्रतिष्ठित थे।⁸ ह्वेन्सांग के यात्रा वृत्तान्त से ज्ञात होता है कि जब वह कश्मीर जा रहा था तो उसने रास्ते में अनेक मठ देखे तथा एकत्रि ज्येन्द्र मठ में भी रहा था। वह कश्मीर में दो वर्ष तक अनेक सुत्रों और शास्त्रों का अध्ययन किया और कई बौद्ध विहारों के दर्शन भी किये। ह्वेन्सांग द्वारा कश्मीर में अनेक शिक्षा मठों के उल्लेख का पुर्णतः समर्थन राजतरंगिणी से भी हो जाता है।⁹ राजा

1. केरमो मुन्शी: दि हूगल पसर सम्पायर, भाग-5, पृ० 511. देशीपदेश, अध्याय-

6. तिलक मंजरी-"क्षेत्र मात्र प्रवृत्त्यङ्घ्र्या लप रमणीया सृतिष्ठन्तीषु विद्यामठ व्याख्यान मण्डलीषु," पृ० 55.

2. राजतरंगिणी : 6. 87.

3. वही. 4. 12.

4. वही. 5. 38.

5. वही. 5. 40.

6. वही. 3. 460.

7. आर०के०मुन्शी: पृ० 511.

8. वात्स. जिल्द-1, पृ० 265.

9. राजतरंगिणी: 6. 186, 7. 120, 150, 180, 182, 8. 3354, 3359. 6. 99,

"स राजा न्यानिर्गत्य मरु जिमठ भौ 1, 6. 102-3, 8. 3350, 2408, 7. 214, 8. 2 3, 2401, 8. 2440, 8. 2422, 7. 149. आदि अनेक उदाहरण है।

10. राजतरंगिणी, 6. 88.

जयसिंह के शासन काल में तो 1128ई0 से 1155ई0 मठों के लिए स्थायी दान की भी व्यवस्था कर दी गयी थी ।

साहित्यिक साक्ष्यों में कश्मीर के विद्यामठों में दुर्घवस्था का विवरण प्राप्त होता है। राजतरंगिणी में एक वौद्धभिक्षु द्वारा स्त्री अपहरण का उल्लेख मिलता है।² हेमैन्द्र ने कश्मीर के मठ में रहने वाले गौड़ देश के विद्यार्थियों के दुर्घसनी जीवन का उल्लेख करते हुए लिखा है कि भोजन में उनकी विशेष रुचि रहती थी। वे वेश्यागामी होते थे तथा वेश्याओं को दूध, घी, मोदक आदि से संतुष्ट करते थे। हेमैन्द्र ने यहां के आचार्यों को घृह राक्षस की उपमा से संबोधित किया है।³ इससे शिक्षकों और विद्यार्थियों के अशुभ आचरण एवं दुश्चरित्रता का परिज्ञान होता है—ऐसा प्रतीत होता है कि हमारे अध्ययन काल के उत्तरार्ध में शिक्षा मठों का तेजी से ह्रास हो रहा था । क्योंकि सामाजिक नैतिकता के प्रतिभ्रंति शिक्षक और शिक्षार्थी अपने नैतिक दायित्वों के मार्ग से विचलित हो रहे थे ।

इस प्रकार उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट होता है कि विवेच्ययुग में कश्मीर समकालीन शिक्षा नगरों में अपना महत्त्वपूर्ण स्थान रखता था । वहां के विद्वानों का दूरदोरी में विशेष सम्मान था और दूरस्थ देशों से ज्ञान पिपासु अपनी जिज्ञासा की पूर्ति हेतु कश्मीर आते थे ।

1. हेमैन्द्र: देशोपदेश लघुकाव्य संग्रह, पृ० 290-4.

2. राजतरंगिणी : 1. 199.

3. हेमैन्द्र : देशोपदेश लघु काव्य संग्रह, पृ० 292-93.

प्रमुख विश्वविद्यालय
=====

प्राचीन काल में भारतीय शिक्षा प्रणाली को अन्तर्राष्ट्रीय स्वरूप प्रदान करने में बौद्ध शिक्षा का प्रमुख स्थान रहा है। बौद्ध मठ एवं विहार महात्मा बुद्ध की नीतियों और उपदेशों के प्रचार-प्रसार के साथ ही शिक्षा के महत्वपूर्ण केन्द्र भी बन गये और कालान्तर में कतिपय इन्हीं प्रसिद्ध मठ एवं विहारों में से अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षालय के रूप में कार्य करने लगे। ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुसार तो हमारे अध्ययन काल 1700 ई० से 1200 ई० में अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षालयों की एक लम्बी सूची प्राप्त होती है। जिनमें नालन्दा, विक्रमशिला, कल गी, ओदन्तपुरी, जगदला आदि मुख्य थे :

नालन्दा
=====

विवेच्य काल में मगधराज्य का नालन्दा महाविहार शिक्षा का व्यापक लक्ष्य केन्द्र था। नालन्दा वर्तमान विहार प्रान्त की राजधानी पटना से दक्षिण की ओर लगभग पचास मील की दूरी पर स्थित है।¹ बुद्ध के प्रमुख शिष्य तारिपुत्र का जन्म यहीं हुआ था। सर्वप्रथम 500 श्रेष्ठियों ने मिलकर दत्त कोइल, मुद्राओ से नालन्दा क्षेत्र को खूब करके महात्मा बुद्ध को अर्पित कर दिया था।² तथागत ने यहाँ के आश्रम में कई दिन व्यतीत करके अपने शिष्यों को अपने धर्म की शिक्षा दी थी।³ कालान्तर में अशोक महान ने वहाँ एक विहार का निर्माण करवाया था।⁴ किन्तु विद्या

1. अलतैकर : पृष्ठों का, पृ० 89.

2. डा० ज्योतिरकर मिश्र : पृष्ठों का, पृ० 555.

3. वहीँ.

4. वहीँ.

केन्द्र के रूप में नालन्दा का इतिहास लगभग चार सौ पचास ई० से प्रारम्भ होता है, क्योंकि चार सौ दस ई० में परशुराम ने उसका वर्णन शिक्षा केन्द्र के रूप में नहीं किया है।¹ बाद के अनेक गुप्त राजाओं के संरक्षण एवं प्रोत्साहन के फलस्वरूप नालन्दा प्रतिष्ठ बौद्ध शिक्षा केन्द्र के रूप में विकसित हुआ। नालन्दा विश्वविद्यालय की स्थापना गुप्त वंशीय सम्राट शिलादित्य महाराजः कुमार गुप्त प्रथम 414ई०-455ई० ने एक विहार के निर्माण तथा दान से की थी।² बुधगुप्त ने इसके दक्षिण में दूसरा संधाराम बनवाया था।³ तथागत गुप्त ने इसके पूर्व में एक अन्य संधाराम का निर्माण करवाया था।⁴ नरसिंह गुप्त बालादित्य 468ई० से 472ई० ने उत्तर में एक तीसरा संधाराम तथा तीन सौ फीट ऊँचा एक और बड़ा विहार निर्मित करवाया था।⁵ बालादित्य के पुत्र वज्र तथा मध्यभारत के नृपति श्री हर्ष ने भी एक-एक विहार बनवाए थे।⁶

उत्खनन से ज्ञात हुआ है कि नालन्दा विश्वविद्यालय का विस्तार लगभग एक मील लम्बा तथा आधामील चौड़ा था। नालन्दा बौद्ध महा-विहार का निर्माण एक निश्चित योजना के अन्तर्गत हुआ था, और उसके भवनों की स्थिति अत्यन्त श्रेष्ठ थी। इतिहास ने पूरे विश्वविद्यालय भवन में आठ विशाल काय कक्ष और तीन सौ छोटे-बड़े कक्ष देखे थे।⁷ विशालकाय कक्षों, हालों का उपयोग महत्त्वपूर्ण विद्यार्थियों पर बाद-विवाद एवं

1. अलतैकर : पूर्वोक्त, पृ० 89.

2. डी०जी०आप्टे : युनिवर्सिटीज इन एन्डियन्ट इण्डिया, पृ० 24, मेमायर्स-आफ दि आर्कियोलॉजिकल सर्वे आफ इण्डिया, पृ० 14, 1942, अलतैकर : पूर्वोक्त, पृ० 89-90

3. डी०जी०आप्टे : युनिवर्सिटीज इन एन्डियन्ट इण्डिया, पृ० 24.

4. वही.

5. वही.

6. वही.

7. द्रा०इ०हि०का० : पृ० 133, 1941; मे०आ०स०इ०, पृ० 15, 1942.

परिष्कार जैसे सामूहिक कार्यों के लिए होता होगा। नातन्दा विश्वविद्यालय का सबसे बड़ा विहार 203 फीट लम्बा और 164 फीट चौड़ा था। इसके कक्ष 9 थे। 11 फीट लम्बे थे। प्रत्येक कोनों पर झुंको का निर्माण किया गया था।¹ भवन के चारों ओर स्वच्छ जलो से परिपूर्ण जलाशय भी थे जिनके सौन्दर्य को उसमें बिलो हुए नीलकमल विगुणितकर रहे थे। नातन्दा के भवन इतने उँचे थे कि आकाश के बादलों का परिवर्तन कोई भी व्यक्ति का उस पर चढ़कर आतानी से देखा सकता था।² ह्वेन्सांग ने भी³ विश्वविद्यालय परिसर में बुद्धाजिने का न्तिम्य भवन का उल्लेख किया है। इन विहारों को घेरती हुई एक उँची दीवार थी जहाँ से प्रविष्ट होने के लिए तोरण द्वार थे।⁴ यह विश्वविद्यालय में प्रवेश का मुख्य द्वार रहा होगा। भवन का विशाल द्वार दक्षिण में था।⁵ विश्वविद्यालय परिसर में ही भव्य और विशाल बौद्ध प्रतिमा स्थापित थी, जिसे ह्वेन्सांग ने भी देखा था।⁶ श्रेष्ठा प्रतीत होता है कि जो बुद्ध प्रतिमा को बौद्ध धर्म और संघ के प्रतीक शिक्षासंस्थान के आदर्श के रूप में स्थापित किया गया होगा। अध्ययन-अध्यापन के तभी समय ज्ञान के लिए विश्वविद्यालय परिसर में ही एक जलछड़ी तथा एक वेध-शाला की व्यवस्था की गयी थी।⁷ विश्वविद्यालय परिसर में ही छात्रावास, आचार्य आवास तथा पुस्तकालय के भी विशाल स्वउन्नत भवन थे।⁸

1. वात्स, 2, पृ० 180.

2. ए०३०, भाग-20, पृ० 43.

यस्यामम्बुधरावलेदि शिखर त्रेणी विहारावली ।

मात्सेवीर्ध्व विराजिनी विरचिता यात्रा मनीषा भुः ॥

3. वात्स, भाग-2, पृ० 165, लाङ्का, पृ० 11-12.

4. वात्स, भाग-2, पृ० 164, 165, 170, मेमायर्स आफ द आर्कियोलाजिकल सर्वे आफ इण्डिया, पृ० 15, 1942.

5. बीलकूतः दि लाङ्का आफ ह्वेन्सांग वाई ह्वी, पृ० 109-114; वात्स, भाग-2, पृ० 154-171.

6. राजेन्द्र यागडेयः भारत का सांस्कृतिक इतिहास, पृ० 356.

7. डी०जी०आष्टेः युनिवर्सिटीज इन एन्वियेन्ट इण्डिया, पृ० 30-31.

8. लाङ्का, पृ० 111-12, विद्याभूषणः हिन्दी आफ इण्डियन लाजिक, -पृ० 516.

नालन्दा बौद्ध विहार में इतिहास के समय तीन हजार विद्यार्थी थे।¹ ह्वेनसांग के अनुसार नालन्दा में कई हजार विद्यार्थी अध्ययनरत थे।² किन्तु ह्वेनसांग के जीवनी लेखक ने सातवीं शताब्दी के मध्य विद्यार्थियों की संख्या दस हजार बताया है।³ नालन्दा विश्वविद्यालय के आचार्यों, विद्यार्थियों एवं अन्य कर्मचारियों की संख्या 12000 होने के भी उद्धरण प्राप्त होते हैं, जिसमें 8500 विद्यार्थियों की शिक्षा 1510 शिक्षकों द्वारा सम्पन्न की जाती थी।⁴ अलतैक के अनुसार सातवीं शताब्दी के मध्य में नालन्दा में कम से कम - 5000 विद्यार्थी रहते थे।⁵ और एक अध्यापक लगभग नौ विद्यार्थियों को पढ़ाता था।⁶

विद्यार्थी छात्रावासों में रहते थे। उनके भोजन एवं आवास की व्यवस्था विश्वविद्यालय द्वारा निःशुल्क की जाती थी। लेकिन विद्यार्थी निःशुल्क भोजन और आवास का अधिकारी नहीं था, जब वह विहार में कुछ भ्रमदान करे।⁷ प्रत्येक छात्र के लिए एक पत्थर की चौकी, पुस्तक तथा दीपक रखने के लिए आला की व्यवस्था थी। छात्रावासों में रहने के लिए छात्रों को क्रमानुसार कक्षा का आवंटन किया जाता था। आवंटन की प्रक्रिया प्रतिवर्ष प्रवेशानुसार पूर्ण की जाती थी।⁸

1. अलतैक: पूर्वी का, पृ० 91.

2. वाट्स, भाग-2, पृ० 165.

3. अलतैक: पूर्वी का, पृ० 91.

4. द'ओडोरेटो, पृ० 129, 1941.

5. अलतैक: पूर्वी का, पृ० 91.

6. वही, पृ० 94.

7. ता का जू पु का मत, इण्डियन प्रिन्सिपल इण्डिया, पृ० 106.

8. आर०के गुर्जी: पूर्वी का, पृ० 569.

विवेच्य काल में विद्यार्थियों की इतनी बड़ी संख्या के लिए भोजन एवं आवास की व्यवस्था विश्वविद्यालय ने विभिन्न उपलब्ध साधनों से पूरा किया था। ह्वेन्सांग के समय में उनके पास तीन गांव और इत्सिंग के समय दो तीन गांवों की आय¹ से नातन्दा बौद्ध महाविहार आर्थिक रूप से संघालित होता था। साथ ही इन गांवों के निवासी प्रतिदिन दूध और चावल भी अनुदान के रूप में देते थे। छात्रावासों में भोजन पकाने के लिए विहार की ओर से निर्धारित कर्मचारी थे और छात्रावास में भोजन के लिए बड़े-बड़े चौक थे।²

नातन्दा विश्वविद्यालय के आचार्य अति विद्वान्, योग्य, प्रतिभा सम्पन्न एवं पांडित्यपूर्ण थे। जो ज्ञानार्जन एवं तत्त्व चिन्तन में निरन्तर लगे रहते थे। जिनकी व्याप्ति दूर देशों तक व्याप्त थी। नातन्दा के शिक्षकों का चरित्र सर्वथा उज्ज्वल एवं निर्दोष था। तदाचार के सम्पूर्ण नियमों का वे सत्यता से पालन करते थे।³ शिक्षात्म्य का अध्यक्ष एक लक्ष्य प्रतिष्ठित भिक्षु होता था। संघ के सम्स्त सदस्यों द्वारा उसका चुनाव होता था। चुनाव में भिक्षु के चरित्र, पांडित्य और व्यक्त का ध्यान रखा जाता था। नातन्दा के कुम्पति शील भद्र अपनी विद्वता, निर्मल चरित्र और आध्यात्म ज्ञान के लिए प्रतिष्ठित थे। इनके अतिरिक्त धर्मपाल, चन्द्रपाल तथा गत विद्वानों के प्रतिष्ठित विद्वान् थे। गुणप्रति एवं स्थिरमति का पांडित्य सर्वत्र प्रवाहित था।

1. 2030100, पृ० 130, 1941, लाइप, पृ० 112.

2. अलतेकः पूर्वी का, पृ० 97.

3. प्राचीन भारत का सामाजिक-धार्मिक एवं आर्थिक जीवन, पृ० 271.

प्रभासिन्न जिनके तर्कों की सर्वत्र ध्याति थी, जिन सिन्न जो सम्भाषण की श्रेष्ठता रखते थे, अद्वितीय बुद्धि वाले जिनचन्द्र आदि विद्वान्नालन्दा की शोभा थे।¹ इनमें से अनेक विद्वान् विभिन्न प्रदेशों के थे। धर्मपाल कांची के थे। आयदिव और दिङ्नाग दक्षिण भारत के थे। शीलभद्र समतट। बंगाल के निवासी थे। गुणमति और स्थिरमति वल भी के रहने वाले थे।² नवीं शताब्दी में जलालाबाद के समीप के एक भिक्षु नालन्दा विश्वविद्यालय के प्रधान आचार्य चुने गये थे।³ अपने-अपने विषय के यहाँ अनेक विद्वान् थे।⁴ आचार्यों का ऐसा प्रभाव था कि शिक्षालय की स्थापना के 700 वर्षों के भीतर किसी ने कभी विहार के नियमों का उल्लंघन अथवा अतिभ्रमण नहीं किया था।⁵ अनुशासन तथा दण्ड का कौरता से पालन किया जाता था।⁶

नालन्दा में ज्ञान-विज्ञान का विशेष केन्द्र होने के कारण देश-विदेश के अनेक छात्र यहाँ अपनी शंकाओं के समाधान के लिए आते थे। नालन्दा का स्नातक होना गौरव की बात होती थी।⁷ ह्वेन्सांग स्व इत्सिंग के अतिरिक्त थान-मि, ताउ-हि, ह्वेन-च्यु, आर्य वर्मन, बुद्धर्म, ताउ-सिङ्ग, -ताङ्ग, तथा हुई-तु आदि अनेक विद्यार्थी चीन, कोरिया, मंगोलिया, तोङ्का और तिब्बत से नालन्दा शिक्षा ग्रहण करने आये। इन्होंने यहाँ रहकर वर्षों अध्ययन किया था, तथा अनेक ग्रन्थों की पाण्डुलिपियों की प्रतिलिपि तैयार की थी।⁸

1. वाक्स, भाग-2, पृ० 165, इत्सिंग, पृ० 76, लाइफ, पृ० 112.

2. ज्यशंकर मिश्र: प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 557.

3. इ०रे०, जिल्द 17, पृ० 307.

4. डी०जी०आफ्टे : युनिवर्सिटीज इन एन्वियेन्ट इण्डिया, पृ० 27.

5. वहाँ, पृ० 28,

6. लाइफ, पृ० 112-13.

7. मेमायर्स आफ दि आर्केलाजिकल सर्वे आफ इण्डिया, पृ० 16, 1942.

8. डी०जी०आफ्टे : पूर्वोक्त, पृ० 27.

नालन्दा का पुस्तकालय अत्यन्त विशाल था, जहाँ बौद्ध आगमों और अन्य पुस्तकों की मूढ़ प्रतिलिपियाँ प्राप्त होती थी, पुस्तकालय के स्थल का नाम धर्मरंज रखा गया था, विशालता के कारण पुस्तकालय को तीन भागों में विभाजित कर दिया गया था। इन तीनों को क्रमशः "रत्नसागर", "रत्नोदधि," तथा "रत्नरंजक" नाम से सम्बोधित किया जाता था। इन तीनों ही भागों में पुस्तकें रखी हुई थी।¹ इतिहास के द्वारा इस पुस्तकालय में लगभग पाँच लाख इलाकों से पूर्ण चार सौ संस्कृत पुस्तकों की प्रतिलिपियाँ तैयार की गयी थी।² इन पुस्तकों को वह चीन ले गया।³ यहाँ विज्ञान तथा अध्ययनशील विद्यार्थियों की भीड़ लगी रहती थी।⁴

नालन्दा विश्वविद्यालय में प्रवेश पाने के इच्छुक छात्रों के लिए कठोर नियम थे। व्याप्ति वृद्धि के कारण इस शिक्षा संस्थान में प्रवेशार्थियों की विशाल भीड़ होती थी। प्रवेशार्थियों को सबसे पहले द्वारपाल से वाद-विवाद कर उसकी शंकाओं एवं कठिन प्रश्नों का उत्तर देना पड़ता था।⁵ प्रविष्ट होने वाले छात्रों की योग्यता का स्तर भी उंचा था। केवल वही विद्यार्थी प्रवेश कर पाते थे जो पुरातन एवं नवीन दोनों प्रकार की विद्याओं में प्रवीण होते थे। नालन्दा में प्रवेश केवल उन्हीं तक सीमित था जिनकी पूछठ भूमि स्नातकोत्तर शिक्षण के योग्य थी।⁶ दस में से केवल दो या तीन विद्यार्थी ही सफल हो पाते थे।⁷ प्रवेश की आयु किसी भी प्रकार से जीत बर्ष से कम नहीं थी।⁸

1. विद्याभूषण : हिंदी आप. इण्डियन साजिक, पृ० 516.

2. इतिहास, पृ० 1.

3. आर०के०मुर्ली : पृथीका, पृ० 574.

4. वात्स, भाग-1, पृ० 160.

5. मे०आ०स०स०, पृ० 16.

6. डी०जी०आष्टे : पृथीका, पृ० 27.

7. वात्स, भाग-2, पृ० 165.

8. डी०जी०आष्टे : पृथीका, पृ० 27.

पाठ्यक्रम के अवलोकन से भी नालन्दा अपने समय का सर्वोत्कृष्ट शिक्षा केन्द्र था। उसका पाठ्यक्रम सुविस्तृत एवं सर्वांगीण था। शिक्षा के विषय प्राग्भूमि और वाद, आध्यात्मिक एवं लौकिक, दार्शनिक एवं तैदान्तिक, विज्ञान एवं कला आदि बहुमुखी क्षेत्रों से सम्बन्धित थे।¹ नालन्दा विश्व-विद्यालय का पाठ्यक्रम व्यापक था और प्रत्येक व्यक्ति को उसके इच्छित व्यवसाय में दक्षता प्रदान करने के उद्देश्य को पूरा करता था।² यद्यपि नालन्दा विश्वविद्यालय स्थापना नहीं हुई थी,³ फिर भी उसके पाठ्यक्रम में हीनयान तथा अन्य धर्मों के तुलनात्मक अध्ययन के अतिरिक्त अन्य सभी विषय समाविष्ट थे।

नालन्दा में शिक्षण की प्रथम विधि शास्त्रार्थ थी, जो प्रश्नोत्तर के रूप में विकसित थी। इस विधि का आशय प्रवेश के समय द्वार पंडित की परीक्षा से होता था। वैसे इस शिक्षा संस्था की मुख्य शिक्षण विधि व्याख्यान थी। आचार्य व्याख्यान देते थे एवं छात्रों से शिक्ष्य ज्ञानार्जन करते थे। नालन्दा में प्रतिदिन प्रायः सभी विषयों की मिलाकर 100 व्याख्यानों की व्यवस्था होती थी। इसके अतिरिक्त मौखिक तथा पुस्तक विधि एवं व्याख्या विधि का भी प्रयोग शिक्षण के लिए किया जाता था। जिससे अध्ययन कार्य अत्यन्त सुगम रहा होगा।

नालन्दा औद्योगिक शिक्षण के सम्पूर्ण पुनर्निर्माण करने वाले भिक्षु को महारथविर कहा जाता था। इनकी सहायता के लिए शैक्षिक एवं सामान्य पुनर्निर्माण विषयक दो परिषदें बनाई जाती थी।⁴ विश्वविद्यालय में विद्यार्थियों के प्रवेश, पाठ्य -

1. डी०जी०आप्टे : पूर्वाका, पृ० 31.

2. डी०डी०का० : विन्ट-28, भाग 1, पृ० 11, 1952

3. डी०जी०आप्टे : पूर्वाका, पृ० 30.

4. अमतेकर : पूर्वाका, पृ० 94.

विद्यार्थी का निर्धारण, अध्यापकों में पाठ्य विद्यार्थी का विभाजन, परीक्षाओं का संचालन, पुस्तकालयों का प्रबन्ध और जीर्ण-शीर्ण पोथियों के पुनर्लेखन तथा प्रारूप की प्रतिलिपि आदि तैयार करने की व्यवस्था का कार्य शिक्षा समिति करती थी।¹ सामान्य प्रबन्ध समिति का कार्य,² विद्यालय के सभी प्रकार का प्रबन्ध तथा आय-व्यय का संचालन करना था। नये भवनों का निर्माण तथा पुराने भवनों की मरम्मत, छात्रों के लिए भोजन, वस्त्र एवं चिकित्सा की व्यवस्था तथा विश्वविद्यालय के अन्य कार्यों का संचालन इसी समिति के कार्य क्षेत्र में आता था। नालन्दा का प्रबन्ध अत्यन्त आदर्शपूर्ण था, शिक्षक एवं छात्र के मध्य सौहार्दपूर्ण आत्मीय सम्बन्ध थे।² नालन्दा का प्रबन्ध प्रशासन धार्मिक सहिष्णुता से परिपूर्ण था।

विवेच्य काल में शिक्षा के महत्त्वपूर्ण केन्द्र के रूप में नालन्दा की ख्याति दिग्-दिग्गन्त तक प्रसरित थी। वहाँ के विद्वानों की ख्याति से आकृष्ट होकर तिब्बत के राजा ने आचार्य शन्तरक्षित को अपने यहाँ आमंत्रित किया और आचार्य बोधिसत्व की उपाधि से विभूषित किया था। जावा और सुमात्रा के राजा बल पुत्र देव ने इसकी ख्याति से आकृष्ट होकर यहाँ एक विहार निर्मित कराया, तथा उसके सजाना उर्ध्व के लिए अपने मित्र बंगाल के राजा देवपाल को पांच गाँव दान करने के लिए प्रेरित किया था। इस निधि के एक भग से पुस्तकों की प्रतिलिपि तैयार करायी जाती थी।³ 8वीं शताब्दी के एक लेख से ज्ञात होता है कि शस्त्र पारङ्गु गत प्रगाढ़ पंडितों के कारण नालन्दा तत्कालीन सभी नगरियों का उपहास करती थी।⁴ इस प्रकार स्पष्ट है कि तद्युगीन समाज

1. अलतेकर: पुराणों का, पृ० 59.

2. आर०के० मुक्शी, पुराणों का, पृ० 570.

3. अलतेकर: प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति, पृ० 95.

4. पी०एन०बोस: इण्डियन टीचर्स आफ बुद्धिस्ट युनिवर्सिटीज, पृ० 116-31.

में पारंगित्य एवं ज्ञान का सर्वत्र समादर होता था ।

हमारे अध्ययन काल में पाल्पेशीय राजाओं द्वारा विक्रमशिला विश्व-विद्यालय की स्थापना और संरक्षण प्रदान करने से नालन्दा की कीर्ति कुछ मन्द पड़ने लगी तथा उसमें हास के चिन्ह परिलक्षित होने लगे । बारहवीं शताब्दी के अन्त में मुस्लिम आक्रमणकारी बख्तियार खिल्जी द्वारा इस बौद्ध महाविहार पर आक्रमण किये जाने के कारण यह शिक्षा केन्द्र पूर्णतः नष्ट हो गया। उसने या तो भस्म जला दिये अथवा धराशायी कर दिये । किशुओं को तख्तार के धार उतार दिया गया एवं पुस्तकालय¹ जलाकर राख कर दिया गया । इस प्रकार अपने युग का यह विशालतम शिक्षा केन्द्र जहाँ से निकलती हुई ज्ञान की बिजनेतमूर्ण विश्व को प्रदीप्त कर रहीं थीं, तदा के लिए छण्डहर के रूप में बदल गया ।

विक्रमशिला

=====

विक्रमशिला विश्वविद्यालय की स्थापना आठवीं शताब्दी में बंगाल के पाल्पेशीय शासक धर्मपाल के द्वारा हुई थी।² नवीं शताब्दी के प्रारम्भ तक इसकी व्याप्ति हो चुकी थी और यह तद्युगीन समाज का प्रमुख ज्ञान-विज्ञान केन्द्र था । विक्रमशिला बौद्ध महाविहार वर्तमान बिहार राज्य में भागलपुर से लगभग 25 मील दूर गंगानदी के दाहिनी किनारे पर एक छोटी सी पहाड़ी पर स्थित था । वर्तमान जल मार्ग

1. डी०बी०आप्टे : पृथ्वी का, पृ० 32.

2. वहाँ, पृ० 46.

3. वहाँ, अन्तर्गत : येबूकेन इन एन्वियेन्ट इण्डिया, पृ० 127.

के समीप परधर घाट की पहाड़ी सम्भवतः इसकी स्थापना का स्थल ही है।

राजा धर्मपाल ने विक्रमशिला वीह महाविहार के लिए अनेक विशाल भवन बनवाये थे। इन भवनों का निर्माण एक सुनियोजित योजना के अन्तर्गत हुआ था। यहाँ 108 मंदिर और 8 महाविद्यालय के भवन थे जिनके मध्य में महावीथी का एक विशाल मंदिर था। जिसकी बाहरी दीवारें कलापूर्ण चित्रों से सुसज्जित थी। इन सभी भवनों के चारों ओर एक सुदृढ़ प्राचीर का देरा था।²

पालवंशीय राजाओं ने अपने शासन काल में अनेक बृह मंदिर तथा विहार बनवाये थे और उनके सम्भ्रम के लिए मुक्त हस्त दान दिया था। राजा धर्मपाल ने विक्रम शिला विश्वविद्यालय के विद्यार्थियों को भोजन एवं आवास की सुविधा एवं सामान्य व्यवस्था के लिए उदारता पूर्वक दानदिया था जिसे उसके उत्तराधिकारियों ने तेरहवीं शताब्दी तक मुक्त हस्त दान देकर इस शिक्षा संस्था को प्रोत्साहन देने का क्रम अविच्छिन्न रखा।³ जलौकर के अनुसार ग्यारहवीं शताब्दी तक विक्रमशिला की प्रधानता स्थापित हो चुकी थी और उसे पाल राजाओं का अधिक प्रिय प्राप्त था।⁴ तारानाथ भी लिखते हैं कि विक्रमशिला का अधिपति नालन्दा का संरक्षण करता था।⁵ ऐसा प्रतीत होता है कि विक्रमशिला के आचार्य नालन्दा की व्यवस्था भी देखते थे।

1. आर०के०मुक्ती : पृष्ठों का, पृ० 587.

2. डी०जी०आष्टे : पृष्ठों का, पृ० 47.

3. डी०जी०आष्टे : पृष्ठों का, पृ० 47; पी०एन०बीस, पृष्ठों का, पृ० 30.

4. जलौकर : पृष्ठों का, पृ० 96.

5. तारानाथ : पृ० 116.

विक्रमशिला बौद्ध महाविहार की शैक्षिक सम्बन्धिता में आकृष्ट होकर भारत के अतिरिक्त विदेशों में भी विद्यार्थी यहाँ शिक्षा ग्रहण करने आते थे। तिब्बत से ज्ञानपिपासु भारतीय पंडितों के चरणों में बैठकर अध्ययन करने आते थे।¹ तिब्बत और विक्रमशिला में चार शताब्दियों तक अनवरत ज्ञान प्रवर्धन होता रहा। तिब्बती सूत्रों से ज्ञात होता है कि विक्रमशिला में रहने वाले अनेक विद्वानों ने अत्यन्त व्यापक ग्रन्थ लिखे और विभिन्न ग्रन्थों का तिब्बती भाषा में अनुवाद भी किया। तिब्बती राजा के निमन्त्रण पर दीपक श्री ज्ञान ने उपाध्याय श्रीमत् आतिश के नाम से तिब्बत की यात्रा की थी।²

ज्ञान शिक्षा संस्था से जो विद्यार्थी अपनी शिक्षा पूर्ण करते थे, उन्हें शिक्षा समापन के समय जो उपाधि प्राप्त होती थी वह उसके विषय की दक्षता का प्रमाण मानी जाती थी। जैतारि तथा रत्न ब्रह्म को पाल राजाओं की ओर से उपाधियाँ दी गयी थी।³

विक्रमशिला विश्वविद्यालय बौद्धों के ब्रह्मचर्य सम्प्रदाय के अध्ययन का सबसे प्रमाणिक केन्द्र था। यहाँ के आचार्य उच्चकोटि के दार्शनिक एवं विद्वान थे। इन विद्वानों में रक्षित, विरोचन, बुद्ध, रत्नाकर शान्ति, ज्ञानपाद, ज्ञान श्री मित्र, जैतारि, अभयंकर, रत्न ब्रह्म, और दीपक थे। दीपक श्री ने सैकड़ों ग्रन्थों की रचना की थी। वे ज्ञान शिक्षा संस्था के सर्वाधिक प्रतिष्ठित विद्वानों में से एक थे।⁴ यही उपाध्याय आतिश नाम से ग्यारहवीं शताब्दी में विख्यात थे। आतिश ने तिब्बत के बौद्ध धर्म के सुधार में महत्वपूर्ण कार्य

1. एन०सी०दासः इंडियन टीचर्स इन द लेण्ड आफ् स्नो, पृ० 58.

2. तारानाथः पृ० 129.

3. पी०एन०बीसः पुराणों का, पृ० 47-61.

4. वहाँ, पृ० 30.

किया था। तिब्बती सूत्रों में उन्हें दी गई मौलिक आर अनुवादित ग्रन्थों का रचनाकार बताया गया है।¹ राजा महीपाल के समकालीन आचार्य आनन्द गर्भ ने विक्रमशिला में पांच विद्याओं का अध्ययन किया था।² पंच-विद्या में चिकित्सा विद्या, शिल्प विद्या, शब्द विद्या, हेतु विद्या और आध्यात्म विद्या सम्मिलित थी।³ विशिष्ट विद्वानों की निरन्तर स्मृति को स्थापित रखने के लिए विहार के कक्षों की दीवारों पर उनके चित्र निर्मित कर दिये जाते थे। इस प्रकार का सम्मान नागार्जुन तथा आतिश को प्राप्त था।⁴

विक्रमशिला बौद्ध महाविहार का पाठ्यक्रम नातन्दा के पाठ्यक्रम की भांति उदार एवं विस्तृत नहीं था, किन्तु विक्रमशिला का पाठ्यक्रम जितना व्यवस्थित था, तन्मतः उतना व्यवस्थित पाठ्यक्रम अन्य किसी भी प्राचीन भारतीय विद्यापीठ का नहीं था।⁵ इस शिक्षा संस्था में मुख्य रूप से व्याख्या, तत्त्वज्ञान, तन्त्र तथा कर्मवर्णन का अध्ययन-अध्यापन होता था।⁶ तद्युगीन महत्त्वपूर्ण तन्त्रवाद आन्दोलन का प्रमुख श्रेय प्रधानतया इसी बौद्ध महाविहार को है। तारानाथ ने विक्रमशिला विश्वविद्यालय के आरह तांत्रिक आचार्यों का भी उल्लेख किया है।⁷

1. पी०एन०बी० : पूर्वी का, पृ० 32, 105.

2. तारानाथ : पृ० 121.

3. वही, पाट टिप्पणी में

4. अल्लेख : पूर्वी का, पृ० 99-100.

5. डॉ० रावेन्द्र पाण्डेय : भारत का सांस्कृतिक इतिहास, पृ० 356; अल्लेख : पूर्वी का, पृ० 99.

6. अल्लेख : पूर्वी का, पृ० 99.

7. तारानाथ : पृ० 3.

नालन्दा विश्वविद्यालय की भक्ति विक्रमशिला बौद्ध महाविहार में भी छार पंडित प्रवेशार्थी विद्यार्थियों की योग्यता परीक्षा लेते थे। राजा क्लक के शासन काल में इस शिक्षा संस्था के पूर्वी छार पर आचार्य रत्नाकर शान्ति, पश्चिमी छार पर ज्ञानी के बागीश्वर कीर्ति, उत्तरी छार पर आचार्य नाडपाट तथा दक्षिणी छार पर पुद्गाहरमति, और पृथ्वी केन्द्रीय छार पर क्वमीर के रत्न जब एवं द्वितीय केन्द्रीय छार पर गौड़ के ज्ञान श्री मित्र नामक उच्च-श्रीटि के विद्वान नियुक्त थे।¹

विक्रमशिला विश्वविद्यालय में आचार्यों की इतनी बड़ी संख्या छात्रों की विशाल संख्या की ओर संकेत करती है। तारानाथ ने 160 पंडितों और स्थायी रूप से रहने वाले 1000 भिक्षुओं का उल्लेख किया है।² श्रेता प्रतीत होता है कि कुछ विद्यार्थी अल्पकालिक शिक्षा भी यहाँ ग्रहण करते रहे होंगे। जो सम्भवतः आज के पत्राचार शिक्षा प्रणाली जैसा होता होगा। जू के अनुसार बारहवीं शताब्दी में इस बौद्ध महाविहार में तीन हजार भिक्षु पढ़ते थे।³

विक्रमशिला में विद्यार्थियों की सुविधा के लिए पुस्तकालय की भी व्यवस्था थी, जिनकी प्रशंसा मुक्तमान विद्वानों ने भी की है।⁴ यहाँ देश-विदेश के छात्र अध्ययनार्थ आते थे। दिगु-दिगन्त तक पैली आचार्यों की ख्याति एवं विद्यार्थियों की संख्या से भी यह बात परीक्ष रूप से प्रमाणित

1. अल्लेकर: पूर्वी का, पृ० 99. विद्या भूषण: ए हिन्दू ऑफ इण्डियन लाजिक, -
पृ० 520.

2. तारानाथ, पृ० 131.

3. पी० एन० बी० : पूर्वी का, पृ० 84.

4. अल्लेकर : पूर्वी का, पृ० 99.

हो जाती है। कि विक्रमशिला बौद्ध महाविहार में अति समृद्ध और विशाल पुस्तकालय रहा होगा।

इस बौद्ध महाविहार के सामान्य प्रबन्ध नियामक महास्थविर -
 1. कुलपति होते थे। जिनके विभिन्न कार्यों तथा प्रबुद्ध्या, उपसम्पदा,
 भृत्य अनरीक्षण, नियुक्ति, भोजन एवं आच्छादन का समविभाग तथा
 विहार के अन्य कार्यों का उत्तरदायित्व संभालने के लिए परिष्कृत थी,
 जिसमें विभिन्न सदस्यों को यह कार्य दे दिया जाता था।¹ चार
 भिक्षुओं पर जितना व्यय होता था उतने अधिक एक अध्यापक को नहीं
 मिलता था।² आचार्यों का जीवन साधारण प्रकृति का था। आवास
 और भोजन का प्रबन्ध महाविहार की ओर से किया जाता था।

दिवेच्य काल के उत्तरार्ध में अनेक शिक्षा संस्थानों की ही
 भाँति विक्रमशिला विश्वविद्यालय भी वैदिक आक्रमण का शिकार हुआ।
 मुसलिम ग्रन्थ तबकत-ए-नासिरी में इस शिक्षा केन्द्र के पतन का विस्तृत
 विवरण प्राप्त होता है। 1203 ई० में बख्तियार खिल्जी के नेतृत्व में
 हुए आक्रमण ने इस बौद्ध महाविहार को नष्ट-भूट कर दिया। आक्रमण में
 इसके अन्दर स्थित विशाल पुस्तकालय भी भस्म हो गया। मुसलिम आक्र-
 मणकारियों ने जो देवद्वार दुर्ग समझ लिया था। आक्रमण के समय इस शिक्षा
 संस्थान में अधिकांश ब्राह्मण और बौद्ध भिक्षु मुंडित हो गए। इन सबको
 तलवार के घाट उतार दिया गया। जब आक्रमणकारों की दृष्टि विक्रम-
 शिला के साहित्य पर पड़ी तब उन्हें यह आभत हुआ कि यह कोई

1. अलतैक : पृष्ठों का, पृ० 99.

2. वही.

शिक्षा केन्द्र था। उन्होंने जो समझने के लिए प्रयास किया, किन्तु सभी विद्वान मारे जा चुके थे।¹ आक्रमण के समय महास्वयंवर शाह का श्री भू, अपने कुछ साथियों के साथ जान बचाकर जगदला होते हुए तिब्बत चले गये। इस तरह सदियों से ज्ञान का प्रकाश विखेरने वाला यह शिक्षा केन्द्र तटीय के लिए बुझ गया।

बलभी

=====

बलभी 480ई० से 775ई० तक काव्यावाड़ में मैत्रक सम्राटों की राजधानी थी। बलभी काव्यावाड़ के पूर्वी किनारे पर आधुनिक बल के निकट स्थित था, जो तद्युगीन समाज में आर्थिक और सांस्कृतिक सम्पन्नता का प्रतीक था। किन्तु इसका अत्यधिक महत्व शिक्षा केन्द्र के रूप में था। सौराष्ट्र में स्थित यह विश्वविद्यालय एक महत्वपूर्ण शिक्षा का केन्द्र था। मैत्रक राजाओं के अनुदानों के फलस्वरूप ही इसका विकास हुआ था।² यहाँ विशाल मठ और विहार बने हुए थे। सर्वप्रथम इस शिक्षा केन्द्र में बिहार का निर्माण राजकुमारी टड्डा ने कराया था।³ तदन्तर द्वारा विहार राजा धरसेन ने 580ई० में बनवाया था जिसका नाम 'श्रीवर्षपाद' था।⁴

सातवीं शताब्दी तक बलभी शिक्षा केन्द्र के रूप में ख्याति प्राप्त कर चुका था। चीनी यात्री ह्वित्सेंग लिखता है कि उत्तर भारत में नालन्दा बलभी के समान प्रसिद्धता को प्राप्त था।⁵ अरबी के आक्रमण के समय राजनैतिक उथल-पुथल के कारण इस शिक्षा संस्था का कार्य कुछ समय के लिए व्यपन्न हुआ था।

-
1. डा० व्यशंक प्रसाद मिश्र: प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, पृ० 559 पर उद्धृत तबकत-ए-नासिरी.
 2. डी० पी० आष्टे : पूर्वी का, पृ० 44.
 3. डा० व्यशंक प्रसाद मिश्र : पूर्वी का, पृ० 559.
 4. वही.
 5. इतिहास, पृ० 177.

किन्तु स्थिति शान्त होते ही शिक्षा केन्द्र के रूप में बलभी पुनः विख्यात हो गया था ।¹ यद्यपि बलभी विश्वविद्यालय में बौद्धशिक्षा के अन्तर्गत हीनयान शाखा के मत को समर्थन प्राप्त था ।² फिर भी बौद्ध शिक्षा के अतिरिक्त ब्राह्मणीय शिक्षा को भी प्रसुखता प्राप्त था ।³ इस शिक्षा केन्द्र में दूर-दूर से विद्यार्थी यहाँ शिक्षा प्राप्त करने के लिए आते थे । गंगाघाटी से अनेक ब्राह्मण पुत्र इस शिक्षा संस्था में अध्ययनार्थ आया करते थे ।⁴ इससे विश्वविद्यालय की धार्मिक सहिष्णुता का ज्ञान होता है । बारहवीं शताब्दी तक बंगाल जैसे दूरस्थ प्रदेशों के जिज्ञासु विद्यार्थी भी अपनी जिज्ञासा पूर्ति हेतु यहाँ आते थे । खेन्सांग के समय 1640ई० में यहाँ लगभग तीस विहार में 6000 भिक्षु शिक्षा प्राप्त कर रहे थे ।⁵ बलभी में भारत के बौद्ध-बौद्धों से ज्ञानपिपासु यहाँ एकत्रित होते थे तथा दो-तीन वर्ष रहकर सभी सम्मथ और असम्मथ सिद्धान्तों पर वाद-विवाद किया करते थे । जब यहाँ के विद्वानों द्वारा उनके मतों की विशिष्टता की पुष्टि हो जाती तो वे अपने पांडित्य के लिए दूर-दूर तक विख्यात हो जाते थे । इस विश्वविद्यालय में दो-तीन वर्षों के अध्ययनोपरान्त ही शिक्षा की पूर्णता होती थी ।⁶

1. अलतैकरः पूर्वोक्त, पृ० 97.

2. पी० एल० रावतः भारतीय शिक्षा का इतिहास, पृ० 80.

3. डी० जी० आष्टेः पूर्वोक्त, पृ० 44.

4. अन्तेर्वेद्याम भूषणवत् वसुदेव इतिहसः,

विष्णुदत्ताभ्यावश्च पुत्रस्त रयौपयवत ।

त विष्णु दत्ताय वयसापुर्णं श्रीडण्ड वत्सरः, ।

नन्तु प्रवृत्तौ विद्यां प्राप्स्ये बलभीपुरम् ॥

इत्यतश्चित्ताग्रः अध्याय 32, 42, 43,

5. वात्स्य, 2, पृ० 246.

6. सुरेन्द्र नाथ त्रेनः इतिहासा ध्रुवा इनीय आइय, पृ० 130.

वलभी में आचार्यों की संख्या कितनी थी इसका स्पष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं होता, फिर भी विद्यार्थियों की संख्या और बलभी बौद्ध महाविहार की विश्रुतता को देखते हुए यह कहा जा सकता है कि आचार्यों की संख्या अधिक रहनी होगी। नालन्दा की भाँति यहाँ भी प्रसिद्ध विद्वानों के नाम उल्लेख द्वारा पर लिखे जाते थे।¹ सातवीं शताब्दी के मध्य में आचार्य मदनन्त, विश्वमति एवं गुणमति यहाँ के ख्याति प्राप्त विद्वान थे।² इस बौद्ध महाविहार का प्रमुख भी महारथविर । कुलपति । होता था ।

बलभी विश्वविद्यालय में एक व्यवस्थित पुस्तकालय की भी सूचना मिलती है। जहाँ विविध विषयों की पुस्तकें संग्रहीत थीं। गुह्यसेन के दान पत्र 1559 ई० में पुस्तकों के क्रय के आदेश का उल्लेख है।³ मैत्रक वंश के राजाओं ने साधारण दानों के अतिरिक्त पुस्तकों के लिए विशेष दान दिये थे।⁴ जिससे पुस्तकालय की समृद्धि का पता चलता है।

वाणिज्यिक केन्द्र होने के कारण बलभी में अनेक क्षीणमति नागरिक निवास करते थे। विवेच्ययुग में इस शिक्षा संस्था को राजाओं के अतिरिक्त ही उदार, धनी एवं दानी क्षीणमति नागरिकों की ओर से आर्थिक सहायता प्राप्त होती थी।⁵ जिससे इस विहार में विद्यार्थियों के आवास, भोजन तथा अन्य व्यवस्था सम्पन्न होती थी।

1. इतिहास, पृ० 176-77.

3. प्यारेनाल रावतः भारतीय शिक्षा का इतिहास, पृ० 80.

2. अलतेश्वर : पूर्वोक्त, पृ० 96, 309, 6, पृ० 11.

4. डी०जी०आप्टे : पूर्वोक्त, पृ० 44, 309, 7, पृ० 67.

5. डा० जय शंकर मिश्र : पूर्वोक्त, पृ० 559.

वलभी विश्वविद्यालय का पाठ्यक्रम अत्यन्त विस्तृत था। यहाँ अध्यापिकाएँ एवं भौतिक दोनों विधियों का अध्ययन-अध्यापन होता था। इस शिक्षा केन्द्र में न्याय, मीमांसा, चिकित्सा शास्त्र, अर्थशास्त्र, साहित्य, तर्क, विविध धर्म, व्याकरण, व्यवहार, शास्त्र, मुनीमी, जैसे विविध विधियों की शिक्षा दी जाती थी।¹ वलभी के रनातकी को तदुगीन शासन में उच्च पदों पर नियुक्त किया जाता था।² रनातक होने के पश्चात् वे राजदरबारी में उपस्थित होकर अपनी क्षमताओं को सिद्ध करते थे, और प्रशासकीय सेवाओं में नियुक्ति के लिये प्रतिभा का प्रदर्शन करते थे।³ जिससे इस शिक्षा के उत्कृष्ट शैक्षिक स्तर एवं अध्ययन विधियों की विविधता का परिचय होता है।

वलभी शिक्षा केन्द्र का इतिहास राजनैतिक उथल-पुथल का परिणाम था। बारहवीं शताब्दी के पश्चात् मुस्लिमों के आक्रमणों से इसका प्रभाव क्षीण होने लगा। सभ्यतः संरक्षक राजाओं की पराजय ही इसका मुख्य कारण रहा होगा। यद्यपि अन्य शिक्षा केन्द्रों की भाँति इसका पूर्ण विनाश नहीं हुआ फिर भी इसके प्रमाणिक साक्ष्य अभाव में ही गये। इस प्रकार विवेच्य काल का अतिरिक्त लब्ध विद्या केन्द्र का अस्तित्व ही गया।

जौदन्तपुरी

====

विवेच्य युग में जौदन्तपुरी विश्वविद्यालय मगध क्षेत्र में कहीं स्थित था। यह नालन्दा तथा विक्रमशिला की भाँति प्रसिद्ध नहीं था। अभी तक इस शिक्षा केन्द्र का स्थापना स्थल अज्ञात है। यद्यपि पाल्वांशीय

1. उपेन्द्र काश्यापः प्राचीन भारत, पृ० 191, डी०जी०आप्टेः पुर्वी का, पृ० 44.
2. डी०जी०आप्टेः पुर्वी का, पृ० 44.
3. ताकाशु : पृ० 177.

राजाओं के शासन से पूर्व ही यह विद्या केन्द्र स्थापित हो चुका था ।¹ क्योंकि इस बात के प्रमाण प्राप्त होते हैं कि पालवंशीय नृपांत्यों ने इसका विस्तार करने में अपना योगदान दिया था । तथापि स्मिथ ने जो प्रथम पालवंशीय राजा गोपाल द्वारा 8वीं शताब्दी में स्थापित माना है।² वस्तु के अनुसार इस शिक्षा संस्था की स्थापना रामपाल ने की थी।³ अतः तो निश्चित है कि पालवंशीय राजाओं के काल में यह शिक्षा केन्द्र उन्नति पर था, और जो राजाश्रय प्राप्त था ।

ओदन्तपुरी बौद्ध महाविहार तंत्रविद्या के लिए प्रसिद्ध था ।⁴ इस शिक्षा केन्द्र में लगभग एक हजार शिषु स्थायी रूप से रहते थे ।⁵ राजा महीपाल द्वारा ओदन्तपुरी विश्वविद्यालय के पांच सौ शिषुओं और पचास धर्म दक्षिणों की जीविका का प्रबन्ध और वहाँ के पांच सौ शिषुओं के भोजन की व्यवस्था का उल्लेख है।⁶ तिब्बती विद्यार्थी भी यहाँ आकर विद्याध्ययन करते थे । इस प्रकार स्पष्ट होता है कि इनके अध्यापन के लिए अध्यापकों की पर्याप्त संख्या रही होगी, तथा आवासीय व्यवस्था भी सुदृढ़ रही होगी ।

ओदन्तपुरी शिक्षा केन्द्र में महारक्षित और शीतरक्षित जैसे लब्ध - प्रतिष्ठित विद्वान् आचार्य थे ।⁷ तिब्बत के राजा ने शान्तरक्षित के परामर्श से ओदन्तपुरी के अनुरूप ही तिब्बत का प्रथम बौद्ध मठ 749 ई० में बनवाया

-
1. आर०के०मुर्कजी: पूर्वांक, पृ० 596.
 2. स्मिथ : अतीं हिस्ट्री आफ इण्डिया, पृ० 398.
 3. पी०एन०बोस: पूर्वांक, पृ० 143-156.
 4. विन्डैचरी प्रसाद सिन्हा: दि ब्राम्पुहेन्सिव हिस्ट्री आफ बिहार, पृ० 379.
 5. आर०के०मुर्कजी: पूर्वांक, पृ० 595.
 6. तारानाथ : पृ० 122.
 7. डा०विन्डैचरी प्रसाद सिन्हा: पूर्वांक, पृ० 379.

था ।¹ इस प्रकार बौद्ध धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार करने में ओदन्तपुरी विश्वविद्यालय का भी पर्याप्त योगदान था ।²

ओदन्तपुरी में ब्राह्मणीय एवं बौद्ध साहित्य के अत्यन्त दुर्लभ पुस्तकों का संग्रह था ।³ जिससे विभिन्न मतावलम्बियों के अध्ययन-अध्यापन का आभाव होता है। विद्यार्थियों की संख्या, दिग्-दिगन्त प्रसारित आचार्यों की कीर्ति एवं विशाल पुस्तकालय के आधार पर कहा जा सकता है कि इस विद्या केन्द्र में विविध विषयों का अध्ययन-अध्यापन होता होगा ।

ओदन्तपुरी विश्वविद्यालय का विनाश भी अन्य शिक्षा केन्द्रों की भाँति मुस्लिम आक्रमणकारियों के बर्बरता पूर्ण कृत्य से⁴ तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में हुआ ।

जगदल =====

शिक्षा प्रेमी पालवंशीय राजाओं ने अपने शासन काल में कई शिक्षा केन्द्रों को स्थापित कर राजकीय संरक्षण प्रदान किया था । जगदल विश्वविद्यालय की स्थापना भी उसी प्रक्रिया का एक भाग था। इस शिक्षा केन्द्र के सम्बन्ध में अत्यल्प जानकारी प्राप्त होती है। जगदल

-
1. आर०के०मुर्कॉ: पुर्वोक्त, पृ० 596.
 2. वहाँ,
 3. वहाँ.
 4. एस्०के०दास: एजुकेसनल सिस्टम आफ दि एन्वियेन्ट हिन्दूज, पृ० 382.

बौद्ध महाविहार की स्थापना राजा रामपाल ने 11084 से 1130ई०में । गंगातट पर रामावती नामक अपनी राजधानी में किया था । ग्यारहवीं शताब्दी में जगदल एक महत्पूर्ण शिक्षा केन्द्र के रूप में कार्य कर रहा था और यह प्रमुख बौद्ध शिक्षा केन्द्र के रूप में जाना जा सकता था ।²

जगदल विश्वविद्यालय में अनेक सुविख्यात विद्वान आचार्य थे । जिनमें विभूतिचन्द्र, दानशील, मौक्षकर गुप्त आदि प्रमुख थे ।³ विभूति चन्द्र ने तिब्बती भाषा में बहुत सी कृतियों का अनुवाद किया था ।⁴ दानशील⁵ तिब्बती तथा संस्कृत दोनों भाषाओं का समान रूप से विद्वान था । जिनकी पंडित, महापंडित, उपाध्याय और आचार्य की उपाधि से विभूषित किया गया था । दानशील ने लगभग चौवन कृतियों का अनुवाद कार्य किया था । मौक्षकर गुप्त 6 तर्कशास्त्र का विद्वान था जिनने तर्कशास्त्र का तिब्बती में अनुवाद किया था । जो प्रकार स्पष्ट होता है कि जगदल बौद्ध महाविहार में विद्वानों की व्याप्ति हिमालय पार कर गयी थी । इनका तिब्बत में बौद्ध धर्म के प्रसार में महत्पूर्ण योगदान था, जगदल शिक्षा केन्द्र में विविध विषयों के उच्चकोटि के अनुवादिता कार्य भी सम्पादित किया जाता था । उपलब्ध स्रोतों के आधार पर कहा जा सकता है कि जो शिक्षा संस्था में एक हजार के आस-पास विद्यार्थियों की संख्या रही होगी । जगदल विश्वविद्यालय में भी विभूतिशिला की भांति निपुण स्नातकों को "पंडित" की उपाधि से विभूषित किया जाता था ।⁷

1. आर०के०मुर्ली:पूर्वा का,पृ० 595,पी०एन०बीस:पूर्वा का,पृ०145.
2. पी०एन०रावत:भारतीय शिक्षा का इतिहास,पृ० 83.
3. आर०के०मुर्ली :पूर्वा का,पृ० 595.
4. पी०एन०बीस:पूर्वा का,पृ० 145.
5. वही,पृ० 150. ; आर०के०मुर्ली:पूर्वा का,पृ० 595.
6. वही, पृ० 155.
7. वही, पृ० 150.

जगदल बौद्ध महाविहार लगभग ती बर्षों तक एक प्रसिद्ध शिक्षा केन्द्र के रूप में कार्य करता रहा, और ज्ञान अवसान भी सम्भवतः ब्रह्मिन्वहार विहारी के धुणित हाथों 1203 ई० के आस-पास हुआ होगा ।

अन्य शिक्षा-केन्द्र

=====

विशेष्यकाल में ऐसे भी कुछ स्थल थे जो या तो किसी राज्य की राजधानी थे या तीर्थस्थल। इन स्थानों का सामाजिक महत्त्व होने के कारण कालान्तर में ये शिक्षा केन्द्र के रूप में विकसित हो गये ।

नटिया

=====

पूर्वी बंगाल में भागीरथी तथा जलांगी के संगम पर स्थित वर्तमान नवहीष विश्वेश्वराल में नटिया के नाम से विख्यात था । राजा लक्ष्मण सेन के काल में 1178 ई० से 1205 ई०। नटिया शिक्षा का एक प्रमुख केन्द्र तथा राजधानी था ।¹ हिन्दू शिक्षा के प्रसिद्ध केन्द्र के रूप में इसकी स्थापना हुई थी । मुस्लिम शासन के शासन काल में भी यह हिन्दू शिक्षा का एक प्रसिद्ध केन्द्र था ।² नटिया विश्वविद्यालय की शिक्षा नवहीष शान्तिपुर एवं गोपाल पाड़ा नामक तीन केन्द्रों में दी जाती थी और कभी-कभी विद्यार्थी यहाँ बीस बर्ष तक अध्ययन करते थे ।³

राजा लक्ष्मण सेन स्वयं विद्वान तथा साहित्य प्रेमी थे ।⁴ उनके मंत्री

1. आर०के० मुकर्जी: पूर्वी का पृ० 598, 99.

2. वहाँ.

3. पी०एल० रायत: पूर्वी का, पृ० 85.

4. मजुमदार : दि इन्डियन पत्र एम्पायर, पृ० 40.

द्वैतायुध भी अपनी महत्वपूर्ण कृतियों ब्रह्मण तर्कस्व, स्मृति तर्कस्व, मीमांसा-
तर्कस्व और न्याय तर्कस्व के कारण अधिक प्रसिद्ध हुये। द्वैतायुध के भाइ ने
हिन्दू धर्म की महत्वपूर्ण कृति पञ्चमति पद्धति लिखी।¹ भारतीय साहित्य
की अमर कृति "गीतगोविन्द" के रचयिता आचार्य जयदेव, स्मृति विवेक के
लेखक शम्भुपाणि, कवि उमापति तथा पवनदत्त के रचनाकार छोधी नदिया
विश्वविद्यालय से सम्बन्धित प्रमुख विद्वान थे।² इसी प्रकार विभिन्न विषयों
में अनेकप्रसिद्ध विद्वानों के कारण इस शिक्षा संस्था की ख्याति फैली।³ इन
उद्धारणों से भारतीय हिन्दू शिक्षा के विकास में नदिया का महत्व परिलक्षित
होता है। जिसने तद्युगीन समाज में हिन्दू विधाओं की संगठित एवं प्रसारित
करने में महत्वपूर्ण योगदान दिया होगा।

नदिया विश्वविद्यालय के अनेक प्रतिष्ठित विद्वानों ने अपने शैक्षिक
और ज्ञान परक विचारों का ग्रन्थों का आकार प्रदान किया था। जिनमें
गणेश उपाध्याय के शिष्य तथा न्यायशास्त्र के सूत्रपातकर्ता वासुदेव सार्वभौम
प्रमुख है।⁴ कालान्तर में शिष्य रघुनाथ शिरोमणि ने न्याय शास्त्र की एक
नवीन विचार धारा स्थापित करके इसे प्रसिद्धी दिलायी। रघुमन्दन और
कृष्णानन्द कानून और तंत्र विद्या के यहाँ प्रमुख आचार्य थे।⁵ इस हिन्दू
शिक्षा संस्था में ज्ञान और भक्ति जैसे विषयों की भी शिक्षा दी जाती थी।⁶

1. आर०के०मुक्ती : पृवोंका, पृ० 598.

2. वही, पृ० 599,

3. वही.

4. वही.

5. एत०के०दास : पृवोंका, पृ० 333.

6. ए०एल० श्रीवास्तव : मिडिल एण्डियन क्वैर, पृ० 112.

इस प्रकार उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट होता है कि नादिया शिक्षा केन्द्र में काव्य शास्त्र, व्याकरण, धर्म और दर्शन, तर्क शास्त्र, नीति और कानून जैसे विविध विषयों की शिक्षा दी जाती थी। राजकी सुरक्षा, विख्यात विद्वानों की मण्डली, ग्रन्थों की विशालता से प्रमाणित होता है कि विद्यार्थियों की भी संख्या अधिक रही होगी।

नादिया विश्वविद्यालय का पराभ्रंश तेरहवीं शताब्दी के प्रारम्भ में बख्तियार खिलजी के आक्रमण और मुस्लिम शासकों के कुप्रभाव का परिणाम था।

कन्नौज =====

उत्तरी भारत में कन्नौज का उत्कर्ष सम्राट हर्ष के समय से ही प्रारम्भ हो गया था। यह नगरी मात्र राजधानी ही नहीं अपितु हिन्दू और बौद्ध शिक्षा की केन्द्र स्थली भी थी। सातवीं शदी से बारहवीं सदी तक अनवरत इसका सामाजिक और सांस्कृतिक विकास होता रहा।

सम्राट हर्ष स्वयं विद्वान एवं विद्वानों का आश्रयदाता था। बाणभट्ट जैसे महाकवि उसके राजदरबार की शोभा बढ़ाते थे। हर्ष स्वयं हिन्दू होते हुए भी आचार्य द्विआक्ष के प्रभाव से बौद्ध धर्म के प्रति अनुरक्त हुआ था।¹ कन्नौज के आचार्य अपने शिष्यों को विविध विषयों का अध्ययन कराते थे। बाणभट्ट शैल होते हुए भी बौद्ध दर्शन का ज्ञात था। बौद्ध और हिन्दू धर्म के बीच अनेक दार्शनिक शास्त्रार्थ कन्नौज में हुए थे। ह्वेन्सांग ने स्वीकार किया है कि कन्नौज के ब्राम्हण प्रकाण्ड विद्वान थे।² राजा हर्ष ने कन्नौज में एक धर्म सम्मेलन का आयोजन कराया था जिसका मुख्य अतिथि ह्वेन्सांग था। ह्वेन्सांग ने इस सभा में महायान शाखा के सिद्धान्तों का प्रतिपादन किया था इस सभा में अन्यधर्म वालों ने अपना संतोष व्यक्त किया, जिसका उल्लेख इत्सिंग ने किया है।³ ह्वेन्सांग कन्नौज

1. बाणभट्ट, हर्षचरित, अष्टम उच्छ्वास, शबर युवकनिर्घात वार्तालाप.

2. आर०के० मुर्जी: पूर्वोक्त, पृ० 513; डा० जयशंकर प्रसाद मिश्र पूर्वोक्त,

3. प्राचीन राजवंश और बौद्ध धर्म, पृ० 566, 395.

में रहकर तीन माह अध्ययन किया था। उसने यहाँ ताँ मर्जी का उल्लेख किया है, जिनमें दोनों तन्मूदाय के लक्ष हथार भिन्न रहते थे।¹ बाण भट्ट ने हर्ष चरित में लिखा है कि बौद्ध आचार्य विद्याकर के आश्रम में जब सम्राट हर्ष पहुँचे ताँ अनेकशिष्य मदनत विद्याकर से शिक्षा ग्रहण कर रहे थे।² इस प्रकार कुन्तीय बौद्ध शिक्षा का प्रमुख केन्द्र था जिसका बौद्धिक लाभ हिन्दू भी उठाते थे।

प्रतिहारों के काल में भी कुन्तीय पूर्व की भाँति शिक्षा का केन्द्र बना रहा। काव्य मीमांसा, बाल रामायण, कर्पूरमंजरी, भुवनकोश, हरविलास आदि के लेखक राजेश्वर प्रतिहार राजा महेन्द्रपाल के राजदरवारी थे।³ चन्द्रबौद्धिक के लेखक क्षेमिन्धर भी राजा गहीपाल के दरबार में थे।⁴

महेश्वराल शक्तक स्वयं विद्वान और विद्वानों के उदार संरक्षक थे। राजा गोविन्दचन्द्र को उसके लेखों में विविधा विद्याविचार वाचस्पति" कहा गया है। वह बौद्ध भिक्षु शङ्ख रक्षित तथा उनके शिष्य बाणेश्वर रक्षित का सम्मान करने के लिए उनके द्वारा संघालित चैतन्य विहार को छःगाँव दान में दिया था। कृत्यकल्प तन्त्र के लेखक लक्ष्मीधर भट्ट राजा गोविन्दचन्द्र के मंत्री थे।⁵ राजा जयचन्द्र 1170ईसे 1194ईसे के दरबार में भी अनेक विद्वान रहते थे।⁶ इनमें नैऋतीय चरित के लेखक श्री हर्ष विशेष उल्लेखनीय है।⁷

1. वात्स, भाग-1, पृ० 340-44.

2. बाण भट्ट: हर्ष चरित, अष्टम उच्छ्वास, विद्याकर मित्र आश्रम वर्णन,

3. डा० जयशंकर प्रसाद तन्त्र : पृथ्वी का, पृ० 566.

4. कर्पूर मंजरी, भाग -1, पृ० 58-59.

5. ब्रजेन्द्र नाथ शर्मा: तौशिल एण्ड कल्चरल हिस्ट्री ऑफ नार्दन इण्डिया, पृ० 51.

6. प्रबन्ध बौद्ध, पृ० 54.

7. वही, पृ० 54-55.

इस प्रकार कन्नौज की प्रपुष्ट शैक्षिक परम्परा हमारे अध्ययन काल में निरन्तर प्रवहमान थी । जिसका मुख्य कारण तद्युगीन कन्नौज पर शासन करने वाले शासकों का विद्यानुरागी होना था । उनके समय में विना भेद-भाव के विभिन्न मतावलम्बियों के शिक्षालयों को राजकीय संरक्षण प्राप्त था । किन्तु 1194ई० के चन्दावर ।रटा। के युद्ध में मुहम्मद गोरी द्वारा जय-चन्द्र की पराजय और मृत्यु के बाद कन्नौज की ख्याति क्रमशः धूमिल होती गयी ।

काशी ====

काशी प्राचीन काल से ही शिक्षा केन्द्र के रूप में प्रतिष्ठित है । ईसापूर्व की सातवीं शताब्दी में उत्तरी भारत में सर्वाधिक महत्वपूर्ण शिक्षा केन्द्र होने की जानकारी प्राप्त होती है।¹ उपनिषद् काल में काशी एक प्रतिष्ठित शिक्षा केन्द्र के रूप में विकसित हो चुका था ।² प्रारम्भ में काशी के राजकुमारों का तक्षशिला में आकर शिक्षा ग्रहण करने का उल्लेख तो मिलता ही है साथ ही काशी के अनेक आचार्य भी तक्षशिला के स्नातक थे ।³ जिससे काशी की शैक्षिक ख्याति बढ़ने लगी । और कालान्तर में इन शिक्षित काशीवासियों के प्रभाव से सातवीं शताब्दी तक काशी सर्वाधिक महत्वपूर्ण शिक्षा केन्द्र के रूप में विकसित हो गया । मत्स्य पुराण⁴ के अनुसार यहाँ सर्वत्र अध्ययन और दान चलता रहता था ।

1. अलतेकर: पूर्वोक्त, पृ० 87.

2. वही, पृ० 86-87.

3. वही, पृ० 87.

4. मत्स्य पुराण, 181, 17: "ध्यानमध्ययनं दानं सर्वं भवति चाक्षयम्,"

अति प्राचीन कश्मीर हमारे अध्ययन काल 1700 ई० से 1200 ई० में भी शिक्षा का प्रतिष्ठ केन्द्र था ।¹ यहाँ अध्ययन के लिए देश-देशान्तरी के विद्यार्थी अतः विद्यानगरी की ओर आकर्षित होते थे । ग्यारहवीं शताब्दी में पंजाब से विद्वानों के विस्थापन से कश्मीर और कश्मीर में विद्वानों की संख्या बढ़ गयी थी और कश्मीर और कश्मीर ही दो हिन्दू शिक्षा के मुख्य-केन्द्र थे ।² अल्बरूनी ने भी लिखा है कि हिन्दू विद्यार्थी हमारे विभिन्न प्रदेशों से आकर कश्मीर और कश्मीर जैसे सुदूर स्थानों में चली गयी ।³

कश्मीर का शैक्षिक विकास बौद्ध एवं ब्राह्मण दोनों ही शिक्षा केन्द्रों के रूप में हुआ था । ह्येन्सांग के यात्रा वृत्तान्त से ज्ञात होता है कि कश्मीर के तीस बौद्ध मठों में तीन हजार भिक्षु रहते थे ।⁴ यह आगे लिखता है कि यहाँ बहुसंख्यित तथा सुसज्जित कक्षों वाले भवन अत्यन्त देदीप्यमान और मनोहर लगते थे ।⁵ 12वीं शताब्दी⁶ में महद्वाल दान पत्रों के प्राप्तकर्ता अधिकांश ब्राह्मण संस्कृत की पाठ्यशालाएँ और विद्यालय उस्ताद पुरस्कृत चलाते थे । शंकराचार्य जैसे विद्वान दार्शनिक के कश्मीर आकर यहाँ के विद्वानों द्वारा अपने सिद्धान्तों को स्वीकृत करवाने का उल्लेख मिलता है ।⁷ कश्मीरी कवि श्री हर्ष जोग हद्वाल शक्ति विजयचन्द्र के सभासद थे । उन्होंने "नेत्रधर चरित" की रचना कश्मीर में रहकर ही की थी ।⁸

1. ए० ई०, भाग-19, पृ० 296.

2. अलतैक : पृ० 88.

3. जयशंकर मिश्र: ग्यारहवीं शती का भारत, पृ० 176.

4. वाट्स, ह्येन्सांग, भाग-2, पृ० 47.

5. वही, पृ० 48.

6. अलतैक : पृ० 88.

7. वही,

8. डा० जयशंकर प्रसाद मिश्र: प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास,

विवेच्य काल में धर्म, दर्शन, व्याकरण, काव्य और न्याय पर काशी के पंडितों ने अनेक महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखी हैं।¹ तद्युगीन अभिलेखों से ज्ञात होता है कि वाराणसी,² गया³ और नागर⁴ तीर्थ में वेद आदि का अध्ययन होता था तथा वाराणसी में अनेक उच्चतम विद्यालय थे, जहाँ अनेक-अनेक विद्वानों की शिक्षा दी जाती थी। 1192 ई० के मलय सिंह के रीवा अभिलेख के लेखक काशी निवासी पुरुषोत्तम तर्क, व्याकरण, मीमांसा, वेदान्त तथा योगदर्शन के विद्वान् थे।⁵

उपरोक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि विवेच्य काल में काशी वैदिक और बौद्ध शिक्षा के केन्द्र के रूप में अत्यन्त ही शैक्षिक नगरी में प्रमुख स्थान रखता था। जहाँ पर विविध विद्वानों का अध्ययन-अध्यापन होता था। यों कि अल्फ्रेडो ने काशी को हिन्दू विद्याओं का प्रेक्षता शिक्षालय कहा है।⁶

बारहवीं शताब्दी के पश्चात् जब काशी पर मुसलमानों का अधिकार हो गया तो, कुतुबुद्दीन ऐबक ने अनेकों मंदिरों को धराशायी कर दिया था तथा नये शासकों द्वारा धर्म परिवर्तन जोर पकड़ रहा था। परिणामस्वरूप काशी के विद्वानों ने दक्षिण भारत में शरण ली।⁷

1. अलतैख : पृष्ठांक, पृ० 89.

2. ए० ई० : भाग- 19, पृ० 299.

3. गौड़लेख माला : पृ० 112, श्लोक-3, कुण्डारिक मंदिर अभिलेख

4. ई० ई०, भाग-11, पृ० 102.

5. ए० ई०, भाग-19, पृ० 296.

6. अल्फ्रेडो व इण्डिया, भाग-1, पृ० 173.

7. अलतैख : पृष्ठांक, पृ० 88.

कांची
===

भारत के वर्तमान तमिलनाडु राज्य में अवस्थित कांची पल्लव राज्य की राजधानी थी। पल्लव वंशी शासकों के नेतृत्व में कांची दक्षिण भारत का प्रतिष्ठित शैक्षिक और सांस्कृतिक केन्द्र बन गया था। कांची शिक्षा केन्द्र का विस्तृत विश्वविद्यालय के रूप में हुआ था।¹ यहाँ तर्कशास्त्र, न्यायशास्त्र, व्याकरण एवं साहित्य आदि की शिक्षा की उत्तम व्यवस्था थी।² इस प्रकार हमारे अध्ययन काल 1700ई०-ते 1200ई० में कांची दक्षिण भारत का एक शक्तिशाली नगर बन गया था।³ समुद्रगुप्त ने शासन काल में भी इसकी उत्पत्तिक प्रतिष्ठा थी।⁴

कांची दक्षिण भारत का एक प्रतिष्ठित बन्दरगाह भी था। पहली शताब्दी ईस्वी में कांची के चीन से व्यापारिक सम्बन्ध था। चीनी लोग⁵ यहाँ से मोती शीश आदि वस्तुएँ ले जाते थे और इनके बदले में सोना और रेशम दे जाते थे। पल्लव शासक नरसिंह वर्मन द्वितीय 700ई० ते 728ई० ने एक द्रुतमण्डल चीन भेजा था। उसके समय में सामुद्रिक व्यापार उन्नति पर था। तब से कांची के आवागमन का तबका ह्येन्सांग के विवरण से भी प्राप्त होता है। ह्येन्सांग लिखता है कि कांची में उसकी भेट लंबा के बौद्ध भिक्षुओं से हुई थी जिनका ज्ञान नातन्दा

1. डा० ज्यशंकर प्रसाद मिश्र: प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, -पृ० 566.

2. पी०एल०रायत: भारतीय शिक्षा का इतिहास:पृ० 85.

3. डा०ज्यशंकर प्रसाद मिश्र: पुरातन,पृ० 566.

4. वही.

5. डा०जीम प्रकाश: प्राचीन भारत का इतिहास,पृ० 205.

के कुलपति शीलभद्र के ज्ञानसे कम था ।¹ ह्वेनसांग 640ई0 में जब पल्लव राजा नरसिंह वर्मन प्रथम का शासन चल रहा था, कांची की यात्रा पर गया था ।² बन्दरगाह नगरी होने के कारण अन्य देशों से शैक्षिक और सांस्कृतिक आदान प्रदान स्वाभाविक ही रहा होगा । भारत के दक्षिण भाग के निवासियों के अतिरिक्त विभिन्न प्रदेशों के निवासी यहाँ शिक्षा प्राप्त करने के लिये आते थे ।³

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञान होता है कि विदेच्यकाल में कांची वैष्णव, जैन और बौद्ध मतानुयायियों का केन्द्र था । इसे भारत का प्रमुख धार्मिक नगर माना गया है। इसीलिए कांची को दक्षिण की काशी भी कहा जाता है। इस शिक्षा केन्द्र की उत्कृष्ट शैक्षिक व्यवस्था से प्रेरित होकर वैदेशिक शिक्षा प्रेमी भी आकृष्ट होते थे । कांची के सामाजिक एवं सांस्कृतिक महत्त्व का अनुमान इस बात से भी लगाया जा सकता है कि गौतम बुद्ध का आगमन भी यहाँ कई बार हो चुका था ।⁴ महाकवि दण्डिन ने कांची के राजाश्रय में रहकर अनेक ग्रन्थों की रचना की थी ।⁵ शूद्रक ने भी अपने नाटकों का प्रणयन यहीं पर किया था ।⁶ कदम्बवंशी राजकुमार मयूर वर्मन ने कांची में ही शिक्षा ग्रहण की थी ।⁷ यह भी कहा जाता है कि वात्स्यायन

1. वार्स, भाग-2, पृ0 226.

2. वही.

3. डा० जयशंकर प्रसाद मिश्र: पूर्वोक्त, पृ0 567.

4. वार्स, भाग-2, पृ0 226.

5. डा० जयशंकर प्रसाद मिश्र: पूर्वोक्त, पृ0 567.

6. वही.

7. वही.

और दिङ्नाग जैसे महान विद्वान ज्ञांची विश्वविद्यालय में रहकर पढ़े थे।¹ भरवि भी सम्भवतः ज्ञांची युग के थे।² कुछ विद्वान भाष्य के नाटकों का रचनाकाल पल्लव नृपति नरसिंह वर्मन द्वितीय (लगभग 700 ई०से 728 ई०) के समय में मानते हैं। वस्तुतः संस्कृत भाष्य और साहित्य का उत्कर्ष ज्ञांची में अत्यन्त तीव्र गति ले हुआ था।³

ह्वेन्सांग ने अपने यात्रा वृत्तान्त में ज्ञांची की विद्या सम्पन्नता पर अत्यधिक प्रशंसा डाला है। उसने लिखा है कि ज्ञांची के नागरिक विद्वानुरागी, जनसेवक और विश्वास पात्र थे।⁴ ह्वेन्सांग ने साबौह मठ, जिनमें दस हजार भिक्षु निवास करते थे। और लगभग अस्ती मंदिरों का भी उल्लेख किया है।⁵

इस नगर के घुतर्दिक एक सुदृढ़ प्राकार तथा गहरी परिख विद्यमान थी। नगर की गन्दगी को बड़े नालों द्वारा परिख में गिराया जाता था।⁶ जितने नगर के मनोरम वातावरण का आभस होता है।

इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि विवेच्ययुग में ज्ञांची दक्षिण भारत में एक अन्तर्राष्ट्रीय शिक्षा केन्द्र के रूप में पुनः स्थापित हो चुका था। जहाँ वैदिक और बौद्ध शिक्षा का विभिन्न शिक्षा संस्थाओं में अध्ययन-अध्यापन होता था, और यहाँ विभिन्न सम्प्रदायों के विद्वान निवास करते थे।

1. डा० ज्योशंकर प्रसाद मिश्र: पूर्वोक्त, पृ० 567.

2. वही.

3. वही.

4. वार्क, भाग 2, पृ० 226.

5. वही.

6. अय्यर: लाउन प्लानिंग इन रेन्डियन्ट इण्डिया, पृ० 70.

विद्येयकाल में धारा नगरी शिक्षा और ज्ञान का प्रतिष्ठित केन्द्र थी। यह मालवा के परमार राजाओं की राजधानी थी। परमार राजाओं विशेषकर मुंज और भोज के समय धारा में विद्या और विद्वानों की पर्याप्त राजाश्रय प्राप्त था। जिससे उनके राज्य में शिक्षा का अत्यधिक विकास हुआ। यहाँ राजा भोज द्वारा स्थापित "भोजशाला" एक प्रमुख शिक्षा केन्द्र के रूप में विख्यात थी। जहाँ दूर-दूर से विद्यार्थी अध्ययन के लिए आते थे धारा को ब्राह्मणीय शिक्षा का प्रमुख केन्द्र माना जाता था।¹ इस प्रतिष्ठित भोजशाला को बाद में मुसलमानों ने मस्जिद के रूप में परिवर्तित कर दिया था।²

परमार राजा मुंज इतिहास में वाक्यपति के नाम से प्रतिष्ठित है। इस विद्वान सभाट की राजशाही अनेक विद्वानों से सुशोभित थी। नवसाक्षरों के चरित के रचयिता पद्मगुप्त परिमल ने यही निवास करके अपनी रचनाएँ की थी।³ संस्कृत साहित्य का प्रतिष्ठित ग्रन्थ "दशरूपक" का लेखक धर्मजय और "यशोरूपावलोक" का पुण्यनक्ता धर्मिक भी इसी राजधानी के आश्रित थे।⁴ हलायुध, अमितमति तथा आचार्य शोभन आदि विद्वान⁵ भी इसी राजा के शासन काल में थे।

राजा भोज एक प्रकाण्ड विद्वान और प्रतिभा सम्पन्न शासक था। वह राजनीति, दर्शन, ज्योतिष, वस्तु, काव्य, साहित्य, व्याकरण, चिकित्सा आदि विविध विषयों का मर्मज्ञ था और इन विषयों से सम्बन्धित

1. आर०के०मुक्ली: पृष्ठों का, पृ० 373.

2. आर०एच०त्रिपाठी: हिस्ट्री आफ एन्ड्रियेन्ट इण्डिया, पृ० 383.

3. डा०जयशंकर प्रसाद मिश्र: पृष्ठों का, पृ० 565.

4. वही.

5. वही.

उतने अनेक ग्रन्थों की रचना भी की थी। उतकी उपाधि क्वीराज थे।¹ भोज के राज दरबार में अनेक विद्वान और लेखक रहते थे। जिनमें विज्ञानेश्वर धनपाल, उषट भास्कर भट्ट, दामोदर मिश्र आदि अत्यधिक ख्याति प्राप्त थे।

राजा भोज की मृत्यु के बाद धारा नगर की शैक्षिक ख्याति प्रभावहीन हो गयी थी। भोज की मृत्यु पर किसी काव ने ठीक ही कथना-
*उतकी मृत्यु से धारा आधारहीन हो गयी, तरस्वती आश्रय विहिन हो गयी और समस्त विद्वान खण्डित हो गये।²

मत्तिपुर =====

हमारे अध्ययन काल में मत्तिपुर बौद्ध शिक्षा नगर (बिजनौर-
30908) के रूप में प्रतिष्ठित था। ह्वेन्सांग के समय में यहाँ दस बौद्ध विहार थे जिनमें आठ सौ भिक्षु रहते थे।³ ह्वेन्सांग ने मत्तिपुर के विज्ञान संघ-
राम में रहकर आचार्य मिश्रतेन से शिक्षा प्राप्त किया था।⁴ इस बौद्ध
विहार में अनेक ख्यातिलब्ध विद्वान शिक्षा देने का कार्य करते थे जिनमें
संघभद्र प्रमुख थे।⁵ संघभद्र के पश्चात् अभिष्म कौष शास्त्र के प्रणेनका
प्रतिष्ठित विद्वान आचार्य क्वुबन्धु ने मत्तिपुर बौद्ध विहार को सुशोभित
किया। यहाँ ह्वेन्सांग ने कई मास तक अध्ययन किया था। मत्तिपुर बौद्ध
विहार में सर्वास्तित्वादिओं की प्रमुख हीनयान विचार धारा को समर्थन
प्राप्त था।⁶ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि मत्तिपुर बौद्ध शिक्षा संस्था

1. साधितं विहितं दत्तं ज्ञानं तदयन्न के नचित् ।

किमन्यत्कविराजस्य श्री भोजस्य प्रशस्यते ॥

उदयपुर प्रशस्ति

2. अधधारा निराधारा निरालम्बा तरस्वती ।

खण्डिता खण्डिता सर्वे भोजराजे दिवंगते ॥

3. वार्त्त, भाग - 1, पृ० 322.

4. डा० ज्यशंकर प्रसाद मिश्र: पृवों का, पृ० 524.

5. दि शास्त्र मास्टर गुणप्रभा कसोब्ड स्टहन्ड्रेड यटीज, पृ० 512-13.

6. आर० के० मुर्ली: पृवों का, पृ० 512.

महाविद्यालय स्तर की रही होगी। इस विहार की आर्थिक व्यवस्था अन्य शिक्षा संस्थाओं की भांति समाज एवं राजसत्ता के सहयोग से सम्पन्न होती होगी। राजनैतिक उथल-पुथल के कारण कालान्तर में इस विहार का अन्त हो गया।

जालन्धर =====

वर्तमान पंजाब राज्य का जालन्धर नगर हमारे अध्ययन काल में एक प्रमुख शिक्षा केन्द्र के रूप में जाना जाता था। वैसे तो यहाँ हिन्दू शिक्षा का भी उल्लेख प्राप्त होता है, फिर भी मुख्य रूप से यह बौद्ध शिक्षा का ही केन्द्र था। चीनी यात्री ह्वेनसांग ने इस शिक्षा नगर में चार माह तक विविध बौद्ध ग्रन्थों का अध्ययन किया था, जिससे इस बौद्ध विहार के शैक्षिक महत्त्व का परिज्ञान होता है।¹ एक अन्य विवरण में ह्वेनसांग द्वारा आचार्य नागार्जुन के प्रमुख शिष्य ज्ञान-विज्ञान पर वाता का उल्लेख प्राप्त होता है।² ह्वेनसांग के समय में जालन्धर नगर में लगभग पचास बौद्ध विहार थे।³ यह नगर महायान और हीनयान दोनों सम्प्रदाय का प्रमुख शिक्षा स्थल था, जहाँ दो हजार के लगभग बौद्ध भिक्षु निवास करते थे।

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि यद्यपि जालन्धर शिक्षा केन्द्र बंगाल और विहार के बौद्ध शिक्षा केन्द्रों की भांति प्रसिद्ध नहीं था, फिर भी यहाँ पर प्रकाण्ड विद्वान अध्ययन-अध्यापन

1. बील: लाइफ, आप, ह्वेनसांग, भाग-1, पृ० 297.

2. बील: बुद्धिस्ट रिजर्च आप, द वेस्टर्न बल्ड्स ट्रान्स्लेशन फ्रम चाइनीज-वाइ ह्वेनसांग, पृ० 74-76.

3. वाटा, ह्वेनसांग, भाग-1, पृ० 296.

कार्य करते थे। जिससे प्रतीत होता है कि जालन्धर शिक्षा केन्द्र की शैक्षिक व्यवस्था महाविद्यालय स्तर की रही होगी।

तिलधाक =====

विवेच्ययुग का तिलधाक या तिल्ला मगध क्षेत्र का एक अन्य प्रमुख बौद्ध विहार था।¹ इतिहास के अनुसार यह जालन्धरा से दो योजन दूर पश्चिम में स्थित था, जो वर्तमान समय में तिल्लारा या तिल्लारे नाम से प्रसिद्ध है।² तिलधाक बौद्ध विहार के भवन के बारे में ह्येन्सांग लिखता है कि इस तिमोजिले भवन में चार अग्नि, विशालकक्ष, हाता, उंचा बरामदा और प्रशस्त मार्ग भी था।³ जिससे विहार की विशालता का ज्ञान होता है।

तिलधाक का शिक्षा केन्द्र में श्री जालन्धरा एवं विष्णुगिरि का भी प्रति प्रवेशार्थियों को कठिन परीक्षा से गुजरना पड़ता था। और शास्त्रार्थ में भाग लेना पड़ता था।⁴ इस बौद्ध विहार में एक हजार महायानी विष्णु निवास करते थे।⁵ इस प्रकार आवास एवं भोजन की उत्तम व्यवस्था रही होगी, वहाँ आचार्यों की संख्या भी पर्याप्त होगी।

तिलधाक बौद्ध विहार सभी क्षेत्रों के विद्वानों का एक प्रतिष्ठित संगम स्थल था। इन विद्वानों में सहयोग एवं बन्धुत्व की भावना

1. डा० बिन्देश्वरी प्रसाद सिन्हा: दि कास्मिटेन्सिप हिस्ट्री आफ विहार,
पृ० 380.

2. कनिंघम: एन्टिक्वैटिज्ज्याग्रफी आफ इण्डिया, जिल्ड 1, पृ० 456, 4090-
सो०बं०, पृ० 250, 1872.

3. डा० बी० पी० सिन्हा: पृथ्वी का, पृ० 380.

4. वाट्स, भाग-2, पृ० 165.

5. डा० बी० पी० सिन्हा: पृथ्वी का, पृ० 380.

निहित होती थी।¹ एक शिक्षा केन्द्र के आचार्य विना क्वी कॅनाई के दूसरे शिक्षा केन्द्र में पदभार ग्रहण कर सकते थे।² ह्वैन्सांग के विवरण से ज्ञान होता है कि उसके समय में यह बौद्ध विहार प्रतिष्ठ शिक्षा प्रज्ञा भद्र के नियन्त्रण में था।³ इतिहास के समय यहाँ प्रख्यात बौद्ध शिक्षा ज्ञानचन्द्र निवास करते थे।⁴

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि हमारे अध्ययन काल में तिलधाज बौद्ध विहार मध्यान बौद्ध मतावलम्बियों का प्रमुख शिक्षा केन्द्र था। जिसका पराभवा राजनैतिक उथल-पुथल रहा होगा।

मिथिला

=====

अति प्राचीन काल से ही मिथिला नगरी भारतीय संस्कृति का एक प्रमुख स्थल रहा है। वैदिक युग में भी इसकी पूर्ण ख्याति थी।⁵ उप-निष्ट काल का विदेह नगर विद्वेष्य युग में मिथिला के नाम से जाना जाता था राजा जनक के समय में दुरदेशी के विहान राजभवन में आकर विभिन्न दार्शनिक विषयों पर शिस्तार्थ में भाग लेते थे।⁶ जिसके कारण मिथिला को सर्वत्र ख्याति प्राप्त हुई।

-
1. डा०वी०पी०तिन्हा:पूर्वोक्त,पृ० 380,
 2. आर०आर०द्विवाज:विहार श्रे टि एजेस,पृ० 345.
 3. पार्क, भाग -2, पृ० 106.
 4. ता का कु, इतिहास, पृ० 184.
 5. आर०के०मुर्करी:पूर्वोक्त,पृ० 596.
 6. वही.

हमारे अध्ययन काल के उत्तरार्ध में बर्णाटक वंश के शासकों के समय में भी मिथिला नगर शिक्षा केन्द्र के रूपमें प्रतिष्ठित था। मिथिला शिक्षा केन्द्र में ही गणेश उपाध्याय 11093ई0 से 1150ई01 ने तर्कशास्त्र की नूतन विचार धारा "नध्यन्याय" का सूत्रपात किया तथा अपने पाण्डित्य पूर्ण प्रयास से तत्त्वचिन्तामणि नामक पुस्तक की रचना की।¹ आनन्द सुर तथा अमर चन्द्र सुर द्वारा व्यक्त न्याय विध्यक मत का भी गणेश उपाध्याय ने उल्लेख किया। गणेश के पुत्र वर्धमान ने भी न्याय शास्त्र पर अनेक विद्वतापूर्ण लेखन किये।² यहाँ के अन्य विद्वानों आचार्य पक्षर, मदेश ठाकुर, रघुनन्दन दास राय ने भी न्याय शास्त्र की परम्परा को सम्बर्धित करने के लिए अपना महत्वपूर्ण योगदान दिया। एक अन्य विद्वान शंकर मिश्र ने वैशेषिक न्याय तथा स्मृति पर महत्वपूर्ण कार्य किया था।³ नदिया शिक्षा केन्द्र में न्यायशास्त्र के सूत्रपातकर्ता वासुदेव तारभौम ने मिथिला शिक्षा केन्द्र में ही न्यायशास्त्र का अध्ययन किया था। मिथिला के ही विद्वान विद्यापति ने कृष्ण काव्य का प्रथम किया था।⁴ यहाँ का व्यापक विद्वान जगद्वर ने श्रीमद् भगवत गीता, देवी महात्म्य, मेघदूत, गीत गोविन्द, मातृतीमाध्व आदि ग्रन्थों की टीका कर मिथिला शिक्षा केन्द्र को अत्यधिक व्यापति दिलायी।⁵ इसी शिक्षा संस्था के विद्वान मिश्र मिश्रा ने वैशेषिक दर्शन पर "पदार्थ चन्द्र" नामक पुस्तक लिखी।

1. उमेश मिश्र: भारतीय दर्शन, पृ0 181.

2. त्रवपल्ली राधा कृष्णनन: इण्डियन फिलासफी, भाग-2, पृ0 41.

3. आर0के0 मुर्ली: पृवों का, पृ0 597.

4. यहीं.: पी0एल0रावत: भारतीय शिक्षा का इतिहास, पृ0 83.

5. आर0के0 मुर्ली: पृवों का, पृ0 596; यहीं.

जिसे पर अत्यन्त महत्वपूर्ण दिव्यणी चन्द्रतिम्हा की मुख्य विदुषी रानी लक्ष्मीदेवी ने की थी ।¹ इस प्रकार उपर्युक्त उद्धरणों से तदयुगीन समाज में मिथिला का शैक्षिक महत्व रेखांकित होता है।

यद्यपि मिथिला की शैक्षिक व्यवस्था का पूर्ण विवरण प्राप्त नहीं होता है फिर भी उपलब्ध साधनों से मिथिलानगर की शैक्षिक सम्बन्धिता का स्पष्ट तथे प्राप्त होता है। जिसके आधार पर यह कही जा सकती है कि मिथिला में अध्ययन-अध्यापन की एक विशिष्ट परम्परा विद्यमान थी, और इसे प्रमुख शिक्षा केन्द्र के रूप में जाना जाता था ।

=====

1. आर०के० मुखर्जी : पूर्वािका, पृ० 597.

षष्ठम अध्याय
=====

वैदिक अनुदान
=====

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि प्राचीन भारत में आधुनिक युग की तरह शैक्षिक अर्थ व्यवस्था के लिए कोई पृथक विभाग नहीं था। बल्कि समाज के कल्याणार्थ नैतिक एवं धार्मिक भावना से प्रेरित होकर तत्कालीन राजसत्ता, सम्यन वर्ग और सामान्य जन अपनी क्षमता के अनुरूप स्वैच्छिक आर्थिक सहायता देते थे। प्राचीन भारतीय इतिहास में ऐसा कोई भी प्रमाण नहीं प्राप्त होता जिससे यह कहा जा सके कि शिक्षा को अर्थ ने प्रभावित किया था अर्थ के पक्षस्वरूप शिक्षा संस्थाएँ अथवा केन्द्र प्रभावित हुए। राजसत्ता या समाज द्वारा आर्थिक सहायता के अनन्तर भी शिक्षण संस्थाओं के उमर उनका कोई नियन्त्रण नहीं था। प्रबन्ध एवं व्यवस्था के क्षेत्र में संघ अपने आप में स्वतन्त्र थे। इस मत का समर्थन एक ऐसे ही प्रमाण द्वारा होता है जिसमें नरसिंह गुप्त बालादित्य ने शैक्षणिक संस्थाओं पर नियन्त्रण रखने की छुट चाही थी, परन्तु उसका यह आग्रह अस्वीकृत कर दिया गया था।

स्मृति ग्रन्थों में शिक्षा को प्रोत्साहन देना राजा का आवश्यक कर्तव्य बताया गया है।² प्राचीन भारत में राजागण प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से शिक्षा को प्रोत्साहन देने के लिए शिक्षण संस्थाओं की आर्थिक सहायता प्रदान करना अपना आदर्श कृत्य समझते थे। दान दिये गये गांवों की चल तथा अचल सम्पत्ति को मिलाकर इन शिक्षा केन्द्रों का खर्च चलता था जिससे अधिकांश छात्रों के लिए निःशुल्क शैक्षणिक सुविधाओं तथा आवासों का प्रबन्ध सम्भव हो। 700ई० से 1200ई० के काल में ऐसे अनेक उदाहरण मिलते हैं जिसमें राजाओं द्वारा भूमिदान और वृत्तिदान का उल्लेख हुआ है।³ कालान्तर में वहाँ गांव शिक्षा के प्रसिद्ध केन्द्र हो जाते थे।

1. वाट्स, भाग -2, पृ० 164-65.

2. मनुस्मृति 7-82 या ब्रह्मवल्क्य स्मृति, 1-131, शुक्लीति 1-169, महाभारत, अध्याय, 13-59-60

3. सी०आई०आई०, जिल्द 4, भाग - 28, 36-37, 51, 72, 78, 81, 96, 102, भाग -2, पृ० 396, 501.

कल्हण के अनुसार कश्मीर के राजा जयसिंह ने विद्या केन्द्र के रूप में इतनी उंची इमारत का निर्माण कराया था जिसे देखने के लिए सात ऋषियों का आगमन हुआ था ।¹ अपने किसी दिवंगत सम्बन्धी की स्मृति में² या जेवल दान के रूप में शिक्षण संस्था के लिए भवन भी बनवाये जाने के वर्णन मिलते है ।³ पाठशाला का व्यव चलाने के लिए भूमिदान के अनेक विवरण प्राप्त होते है सालोत्पी के एक व्यापारीने एक विद्यालय की स्थापना के लिए 200 निवर्तन भूमि दी थी ।⁴ इस सम्बन्ध में सौर तूर और धारवाड़ के इस प्रकार के दान भी उल्लेखनीय है ।⁵ इस प्रकार स्पष्ट है कि विवैच्ययुग में राजस्तता सर्व धनिक वर्ग द्वारा शैक्षणिक संस्थाओं को आर्थिक संरक्षण प्राप्त था ।

भारतीय समाज शिक्षाप्रसार के लिए निरन्तर प्रयत्नशील रहा है। इसी के तहत प्रत्येक गृहस्थ का यह नैतिक कर्तव्य माना जाता था कि यदि कोई ब्राह्मचारी द्वार पर शिक्षा लेने आये तो उसे शिक्षा अवश्य दी जायें शिक्षा न देने वाला पाप का भागी होता था ।⁶ इस प्रकार शिक्षा प्रसार के लिए सामान्य गृहस्थ भी सहयोग करता था । यहीं कारण था कि गरीब से गरीब विद्यार्थी भी शिक्षा के लाभ से लाभान्वित होता था । जातको से जात होता है कि निर्धन छात्र जो गुरु दक्षिणा नहीं दे सकते थे, वे गुरु की गृहस्थी में काम करते थे तथा समावर्तन के बाद शिक्षा मांगकर गुरु दक्षिणा चुकाते थे ।⁷

1. स्टीन- दि अनिकलत आफ कश्मीर , बण्ड 2, पृ० 185.

2. ए०ई०, भाग -1, पृ० 60, युद्ध में मारे गये पुत्र की स्मृति में एक ब्राह्मण भूमि ने कुदरकोट में एक वैदिक पाठशाला के लिए भवन बनवाया था ।

3. ए०ई०, भाग-4, पृ० 60, सलोत्पी के एक विद्यालय को राठकूटी के मंत्री नारायण ने 945 ई० में शैला ही एक दान दिया था ।

4. ए०ई० 4, पृ०- 60.

5. इ०ए०, भाग -12, पृ० 158 और भाग 13, पृ० 94,

6. आश्वलायन धर्म सूत्र 1, 2, 24, 25 तथा गोपथ ब्राह्मण 2, 5, 7

7. जातक सं० 478. । पद्म्याधमिण भीष्मं चरित्वा आचारियधर्म आहरिस्तामि।।

ऐसे अनेक उद्धरण प्राप्त होते हैं। हमारे अध्ययन काल के पूर्व भी ऐसे उदाहरण देखीं को मिलते हैं, जिनसे कि स्वस्थ परम्परा की पृष्ठीनता का ज्ञान होता है। रघुवंश से ज्ञात होता है कि "राज्यत्ता और सम्पन्न वर्ग द्वारा भी स्नातकों को गुरु दक्षिणा चुकाने के लिए यथेष्ट धन दिया जाता था। शिष्य कौत्स को भी राजा रघु ने चौदह हजार स्वर्ण मुद्राएं प्रदान की थीं।¹ विद्यार्थियों के अध्ययन के लिए छात्र वृत्तियां भी प्रदान की जाती थीं।² अग्रत्यक्ष साधनों के अन्तर्गत अध्ययन समाप्ति के बाद राज्यत्ता से विद्यार्थियों को छात्रवृत्ति प्राप्त होती थी।³ ऐसे विद्यार्थी जो राज्य से वक नहीं बन पाते थे उन्हें भी राज्य की ओर से आर्थिक सहायता मिलती थी।⁴ सातवीं शताब्दी में बल्लभी में इस प्रकार की प्रथा प्रचलित थी।

समाज के सम्पन्न वर्गों की शिक्षा के आर्थिक संरचना के सहायक तत्व थे। वे अपने बालकों के शिक्षण के लिए स्वतंत्र रूप से अध्यापकों की नियुक्ति करते थे। कभी-कभी स्थानीय पाठशालाओं का व्यवस्था भी ऐसे लोग स्वयं वहन करते थे। भ्राह्मण-शास्त्रियों के पात्र चांगदेव के द्वारा पाटण में इस प्रकार के विद्यालय खोलने का वर्णन मिलता है।⁵ इसी सम्बन्ध में द्रौपदी के मंत्री पेरुमल द्वारा कर्नाटक के मुत्तुंगी नामक स्थान में 1290 ई० में वेद, शास्त्र, कन्नड़, मराठी आदि की शिक्षा के लिए शिक्षालय की स्थापना उल्लेखनीय है।⁶ विवेच्य युग में

1. रघुवंश - कालिदास, - "कौत्सप्रपद्ये वरतन्तु शिष्यः"

2. अलतैकर - : सुवर्ण का, पृ० 75.

3. शुद्धीकरण : 1-368 तथा भाग 522.

4. इतिहास, 177-78.

5. १० ई०, भाग-1, पृ० 130.

6. १० ई०, 3 तिरुनामपुर, सं०-27.

धनाद्य व्यक्तियों द्वारा छात्रों के लिए निःशुल्क भोजनालय की व्यवस्था की थी। क्वार्टर, कॉम्प और पाठन में अनेक अन्न भण्डागार थे।¹ जिसकी पुष्टि तत्कालीन साहित्यिक एवं अभिलेखिक साक्ष्यों से होती है।

द्विच्युगीन साक्ष्यों 2 में अनेक मठों का विस्तृत विवरण प्राप्त होता है जो शिक्षा के महत्वपूर्ण केन्द्र थे, और राज्य अथवा धार्मिक वर्ग द्वारा संरक्षण प्राप्त थे। अभ्य तिलकमणि ने लिखा है - विद्यामठ वह संस्था है जहाँ धनी लोग अध्यापकों और विद्यार्थियों के लिए भोजन, वस्त्र तथा अन्य वस्तुएं देकर पुण्य का अर्जन करते हैं।³ ग्राम सभाओं एवं निगम और व्यापारियों के संध द्वारा विद्यालय खोलकर उसके उसके लिए धन की व्यवस्था करने के प्रमाण भी प्राप्त हुए हैं।⁴ बेलूर की गाँव सभा ने स्थानीय पाठशाला के आंशिक खर्च के लिए भूमि दी थी।⁵ धारवाड़ जिले में इम्बल की एक निगम सभा द्वारा 12वीं शताब्दी में एक संस्कृत विद्यालय चलाये जाने की जानकारी प्राप्त होती है।⁶ इस प्रकार स्पष्ट है कि शैक्षिक अर्थ व्यवस्था के लिए संयुक्त प्रयास तत्कालीन समाज में प्रचलित था। जिसका अपेक्षित परिणाम भी प्राप्त होता था, जैसा कि आलोच्यकाल की शिक्षण संस्थाओं के आधार पर सहज अनुमान लगाया जा सकता है।

-
1. ए०ई०, भाग-5, पृ० 22, भाग-3, पृ० 208, ज०बा०ब्रा०ए०ओ०, भाग-10, पृ० 256, इ०रे०, भाग-7, पृ० 307, भाग-5, पृ० 49, भाग-10, पृ० 138, भाग 1, पृ० 30, भाग-4, पृ० 355.
 2. सी०आ०ई०आ०ई०, जिल्द 4, "राजतरंगिणी", कथासरित्सागर आदि।
 3. सा०ई०ई०, पृ० 145. दशरथ शर्मा: चौहान सम्राट पृथ्वीराज तृतीय और उनका युग, पृ० 68.
 4. इ०रे०, भाग-18, पृ० 273.
 5. वही.
 6. इ०रे०, भाग -8, पृ० 185.

सम्पन्न वर्ग दुर्लभ पुस्तकों की प्रतिलिपि बनाकर विद्यालयों या पाठशालाओं को भेंट किया करते थे। गड़ी हुई सम्पत्ति विद्या प्रसार में खर्च की जाती थी।¹ छात्रों को अध्ययन के लिए छात्रवृत्तियां भी प्रदान की जाती थी।² शौचकाल में राज्यद्वारा शिक्षा को पूर्ण आर्थिक संरक्षण प्राप्त था। उपाध्याय के सम्मान में दिये गये अग्रहारों का विशद उल्लेख इस बात के स्पष्ट प्रमाण है।³

अलतेकर ने लिखा है कि⁴ बौद्ध विश्वविद्यालयों, मन्दिरों और मठों के अन्तर्गत चलने वाली पाठशालाओं तथा अग्रहार विद्यालयों में विद्यार्थियों को निःशुल्क शिक्षा दी जाती थी। पर्याप्त अनुदान प्राप्त हो जाने पर इन पाठशालाओं में विद्यार्थियों के आवास, भोजन, वस्त्र, चिकित्सा आदि की व्यवस्था भी निःशुल्क कर दी जाती थी।

प्राचीन भारत में आचार्य के लिए शिक्षण उसका प्रमुख कर्तव्य था। यद्यपि शिक्षा समाप्त कर लेने पर शिष्य गुरु दक्षिणा के रूप में जो कुछ देता था उसे गुरु तर्हर्ष स्वीकार कर लेता था।⁵ याज्ञवल्क्य ने जनक के बहुमूल्य उपहार ज्ञानिए ठुकरा दिये थे क्योंकि उन्होंने जनक के पाठ समाप्त नहीं किये थे।⁶ यद्यपि जातक ग्रन्थों से ज्ञात होता है कि सम्पन्न वर्ग के अभिभावकों ने अपने बच्चों की ओर से गुरु दक्षिणा शिक्षा आरम्भ करने से पहले ही चुका दिया करते थे।⁷

1. मनु पर कुल्लुक 8, 35-39.

2. अलतेकर: पृथ्वी का, पृ० 75.

3. राजतरंगिणी, 6/89, 1/80, 90, 96, 98, 100, 121, 174, 200, 311, 316, 340, 349, 419, 5/473, 6/336, 7/182, 184, 214, 618, 756, कथासरित्सागर 2/1/41-42, 12/10/5-6, 12/6/200-201, 5/2/156, 3/6/7.

4. अलतेकर: पृथ्वी का, पृ० 62.

5. मुकर्षी: रेन्डियेन्ट इण्डियन एजुकेशन, पृ०, 203.

6. बृहदारण्यक उपनिषद्, 4/1.

7. जातक - 55, 61, 445, 447, 522.

लेकिन विष्णु स्मृति में यह भी कहा गया है कि यदि कोई आचार्य धन के कारण किसी शिष्य को शिक्षा न देता तो उसकी बड़ी निन्दा होती थी और वह शत्रुत्व के कार्य के योग्य नहीं समझा जाता था ।¹ स्मृति चन्द्रिका में तो शूलक की चर्चा मात्र ही निन्द्य कार्य माना गया है।² तामाजिक व्यवस्था कारी ने विद्यार्थियों के प्रवेश के पूर्व तौदेबाजी की निन्दा की है।³ विद्यादान को सर्वोत्तम दान माना जाता था ।⁴ विद्यार्थी का यह हार्दिक प्रयास होता था कि वह अपने आचार्य को गुरुदक्षिणा प्रदान करके घर की ओर पुरुषान करें।⁵

आचार्य अध्ययन की समाप्ति के पश्चात् गुरु दक्षिणा का अधिकारी होता था ।⁶ अभिभावक इस भावना से अवगत हो जाते थे कि संतार की कोई भी शैतिक वस्तु गुरु के ज्ञान के बोले देख गुरु ज्ञान से मुक्त नहीं हुआ जा सकता गुरुदक्षिणा जीवन में आने के बाद भी शिष्य गुरु से मिलने गुरुकुल में आते थे । आते समय वे कोई न कोई उपहार गुरु के लिए लाते थे ।⁷ तौमेधर के अनुसार अपनी शिक्षा पूरी करने के बाद आचार्य को वस्त्र स्वर्ण, भूमि और कभी-कभी गाँव दक्षिणा में प्रदान कर दिया करते थे ।⁸ कल्हण ने भी गुरु के निमित्त दान वृत्ति की प्रशंसा की है।⁹ तौराद् के राजक गोविन्द राज ने अनेक शिष्यों की देख-भाल करने वाले ब्राह्मण आचार्यों को अनेक भूमिखण्ड दान

1. विष्णु स्मृति, 30-39.

2. स्मृचं०, पृ० 140.

3. औशनस स्मृति, 4, 23-24.

4. स्मृचं०, संस्कार काण्ड, बृहस्पति का वचन, पृ० 145.

5. विष्णु पुराण, 3, 10, 13.

6. मनु पर कुल्लुक 2/245.

7. एक मध्यधरं यस्तु गुरुः शिष्ये निवेदयेत् ।

पृथिव्यां नास्ति तद् द्रव्यं यददत्त्वाद्गुणी भवेत् ॥

8. पाराशर स्मृति की टीका में माधव द्वारा उद्धृत लघुहारीत का वचन-
1/2, पृ० 53.

9. आ०००० 1/1/3, 31-35.

10. मानसोत्साह, 84, पृ० 12.

10. राजतरंगिणी 8. 2395-97.

में दिया था ।¹ ह्येन्सांग ने लिखा है कि विद्यार्थी गुरु द्वारा मांगी गयी दक्षिण प्रदान करता था ।² इस प्रकार उपरोक्त ऐतिहासिक प्रमाणों के आधार पर यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि गुरुदक्षिण विवेच्ययुग में शैक्षिक अनुदान का एक प्रमुख सहायक तत्व था ।

प्राचीन भारत में ज्ञानविदों को राजाओं द्वारा सहायता दिये जाने के अनेक उद्धरण प्राप्त होते हैं।³ अरण्य में निवास करने वाले तपस्वियों को यथा काल समाप्त पर्वक आश्रम में ही भोजन और पात्रों की व्यवस्था करना राजा⁴ का कर्तव्य था । राजागण आचार्यों की सेवा के लिए सदैव तत्पर रहते थे ।⁵ मनु ने राजा के द्वारा निरन्तर प्रोत्थित को गुरु दिये जाने अर्थात् उनका सत्कार⁶ करने तथा वेदगायन में निपुण और धार्मिक यज्ञ करने वाले ब्राह्मणों को अनेक प्रकार के रत्न और उपहार आदि दिये जाने के विधान का उल्लेख किया है।⁷

विवेच्य युग में धार्मिक उत्तवों में विद्यार्थियों, अध्यापकों को आमंत्रित किया जाता था और विविध उत्तवों पर विशिष्ट दान दिये जाते थे ।⁸ शुभ अवसरों पर राजा द्वारा वेदविद् विद्वान ब्राह्मणों को भूमिदान से विभूषित किया जाता था ।⁹ 10वीं-11वीं शताब्दी के

1. ए० ई०, 2, पृ० 227.

2. वाट्स, 1, पृ० 160.

3. छान्दोग्य उपनिषद्, 5/11/5 तथा बृहदारण्यक उपनिषद्, 3/1/1

4. महाभारत, शान्तिपर्व, 165/17-18.

5. वहीं, 87/26.

6. मनु, 8/395.

7. ऋषि, 11/4.

8. याज्ञवल्क्य की टीका में अपराहं द्वारा उद्धृत, 1-212.

9. ती० आ० ई० आ० ई०, चित्त 4, भाग-1 पृ० 28, 36, 37, 43-44, 51, 55-56.

65-66, 75, 81, 108-9, 116, 122, 131, 139, 172, 165, 330, भाग-2,

पृ० 396, 401, 408, 423, 462 .

शिवलिंगार अपरादित्य प्रथम और उसके पुत्र विक्रमादित्य के ताम्रपत्र अभिलेख में चन्द्रगुह्य के अवतर पर विद्वान रुद्र महोपाध्याय को मांग दान में दिये जाने का उल्लेख है।¹ पश्चिमी चालुक्य राजा अहवमल्ल । तेल द्वितीय। के शसन काल के प्रथम धार्मिक समारोह के अवतर पर उसने अपनी ग्राम्य भू-सम्पत्ति को 20 विद्वान ब्राह्मणों को अग्रहार बनाने के लिए प्रदान किया।² 1198 ई० के कन्नपुरी शिलालेख विजय सिंह के अभिलेख में राजा द्वारा महाकुमार त्रेलोक्य वर्मन के जातकर्म सत्कार के अवतर पर विद्याधर शर्मा नामक विद्वान ब्राह्मण को ग्राम दान दिये जाने का उल्लेख है।³ भीम हादगी के दिन उपाध्याय को अंगुली कटक, सुवर्ण मुद्रा, हुक्का आदि दान में मिलते थे।⁴ विष्णु पुराण में प्रह्लाद के शिक्षक को राजपुरोहित भी बताया गया है।⁵ ऐसा प्रतीत होता है कि कुछ ज्ञानविदों को आचार्यत्व की दक्षिण के साथ-साथ पुरोहित्य का दान भी प्राप्त हो जाता था। आधुनिक परिवेश में भी इसके उदाहरण प्राप्त होते हैं। ब्राह्मण के अवतर पर भी विद्वान ब्राह्मणों को दान दिया जाता था। इस अवतर पर मिलने वाले दान का परिमाण अधिक होता था।⁶

1. ए० ई० बिल्ट 38, भाग-7, पृ० 253-54, 1970.

2. ए. कपूर आण्ड इन्फ्रिक्मन्स इन दि कन्नड़ डिस्ट्रीक्ट आफ हैदराबाद-स्टेट, पृ० 57, 1958.

3. इण्डियन आर्कियोलॉजी 1976-77, ए रिप्यू, पृ० 60-1980.

4. मत्स्य पुराण, 69. 25-47.

5. विष्णु पुराण, 1. 17. 48-54.

6. ए० ई०, भाग-4, पृ० 60.

ऐतिहासिक साक्ष्यों से ज्ञात होता है कि हमारे अध्ययन काल में राजागण राज्याभिषेक जैसे शुभ अवसरों पर विद्वान् आचार्यों को राज दरबार में आमंत्रित कर उन्हें भूमिदान करते थे या उनकी वृत्ति बांध देते थे इस संदर्भ में अनेक राजाओं के नाम उल्लेखनीय हैं।¹ कन्नौज का राजा यशोवर्मन का आश्रय भूमिदान तथा वाङ्मय की प्राप्ति था। राजेश्वर राजा महेन्द्रपाल और महीपाल के आश्रम में रहते थे। कश्मीर के शासक अवन्ति वर्मा के दरबार में आनन्द वर्मन को राजाश्रय प्राप्त था²। राजा भोज, मुंज और तिनपुराज के तम्बन्ध में अनेक कथाएँ प्रचलित हैं। राजा भोज स्वयं एक उत्कृष्ट कवि का विद्वान् एवं लेखक था। बंगाल नृपति लक्ष्मण सेन ने उमापतिदेव, धोई, गोवर्द्धन और जयदेव आदि को आश्रय दिया था। गुजरात के राजा कुमार पाल का आश्रय हेमचन्द्र को प्राप्त था। नैर्ऋत चरित के लेखक श्री हर्ष कन्नौज के राजा विजयचन्द्र तथा जयचन्द्र के आश्रित कवि थे। चालुक्य राजा विक्रमादित्य षष्ठ ने कश्मीर के कवि विल्हण को अपने दरबार में आमंत्रित किया था। मिताक्षरा के लेखक विज्ञानेश्वर इन्दी के दरबारी कवि थे। शौचकाल के पूर्व वर्ती विद्वान् लेखक नृपति हर्ष के दरबार में वाणभट्ट जैसे उद्भट्ट विद्वान् को राजाश्रय प्राप्त था।

विशेष्य युग में ज्ञानविदों को भूमिदान एवं ग्राम दान की प्रथा समस्त भारत में प्रचलित थी।³ राजसत्ता द्वारा वेदविद् ब्राह्मणों, आचार्यों और विद्वानों को राजाश्रय प्राप्त करने और भूमिदान एवं गाँवों को दान में देने का परिणाम यह हुआ कि सम्पूर्ण भारत में एक परिष्कृत सांस्कृतिक

1. अलतैकः पूर्वांका, पाद टिप्पणी, पृ० 77.

2. बाहुदेव उपाध्यायः पूर्वांका, पृ० 133-34.

3. इण्डियन आर्कियोलॉजी, 1982-83, ए रिप्यू, पृ० 122, 1984, वही, पृ० 77, - 1986, वही, पृ० 156.

विचारधारा का प्रादुर्भाव हुआ और सामाजिक शक्ता की पुष्टि को आधार प्राप्त हुआ। तत्कालीन शिक्षाविद् संस्कृति के पोषक एवं संरक्षक थे। समाज के विविध कार्यों के संचालन एवं सम्पादन, समाज को शैक्षिक ज्ञान प्रदान करना, उनके धार्मिक कार्यों को सम्मन्न करना तथा नैतिक निर्देश देना उनके प्रधान कर्म थे। राजाश्रय प्राप्त इन्हीं प्रवृत्त ज्ञानविदों के द्वारा शिक्षा और संस्कृति का चतुर्दिक प्रसार हुआ और तत्कालीन समाज को एक नया पथ प्रदर्शन प्राप्त हुआ। इस सन्दर्भ में अनेक राजवंशों के उद्वरण प्राप्त होते हैं।

राजपुत्र शशक¹ वर्म ने वेदविद् एवं संस्कृत पौषक विद्वान आचार्यों को भूमिदान देकर तथा अपने क्षेत्रों में बसाकर यह कार्य सम्पन्न किया। वंगाल नृपति सामन्तवर्मन ने पश्चिमी प्रान्तों से कुछ वैदिक ब्राह्मणों को उनकी वेद विद्या एवं धार्मिक कृत्यों के सम्यक ज्ञान के कारण आमंत्रित किया।² महाराज आदि शूर के द्वारा पांच विद्वान ब्राह्मणों को कोलाच या कन्नौज से बुलाया जाना प्रमाणित होता है।³ धर्मपाल के शासन के समय महासामन्ताधिपति⁴ नारायण वर्मन द्वारा निर्मित नर नारायण मंदिर का कार्यभार लाट। गुजरात। प्रवृत्त बंगाल के लाट ब्राह्मणों को सौंपा गया था। गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में व्यक्ति शासकीय अथवा अशासकीय अधिकारी अपनी क्षमता के अनुसार स्वेच्छापूर्वक भूमिदान देते थे। अर्थशास्त्र के अनुसार राजा को धार्मिक एवं विद्वान व्यक्तियों को अपनी एवं रानी की ओर से की गयी सेवा के लिए पुरस्कृत करना चाहिये।⁵

1. डी0डी0कौशाब्दी: दि कल्चर एण्ड सिविलाइजेशन आफ इन्डियेंट इण्डिया -पृ० 171.
2. प्रमोद लाल पात: दि अर्ली हिस्ट्री आफ बंगाल, पृ० 31.
3. वही, पृ० 33-34.
4. वही, पृ० 42. आर0वी0पाण्डेय, : हिस्टारिकल एण्ड लिटरेरी इंटिकुप्शन, पृ० 228.
5. प्रमोद लाल पात : पुरवोंका, भाग-2, पृ० 42.

चालुक्य राजा ज्यसिंह द्वितीय के शासन काल के 1016 ई० के ताम्रपत्र अभिलेख में अग्रहार में शिक्षा प्राप्त करने वाले विद्यार्थियों के छात्रावास की सुविधाओं हेतु भूमिदान दिये जाने का वर्णन है।¹ प्रमाणी के अनुसार उच्च शिक्षा के लिए विद्यार्थी अग्रहारों मठों एवं मंदिरों में जाते थे और वहीं शिक्षा ग्रहण करते थे। इनमें भी शोध युग में शैक्षणिक प्रतिष्ठानों में सर्वाधिक अग्रहार ही थे।² विभिन्न अभिलेखों से प्राप्त सूचनाओं से उनके महत्त्व का प्रतिपादन होता है।³ अग्रहारों की शैक्षिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक स्तर को उंचा उठाने में अग्रणी भूमिका थी।⁴ 1219 ई० के हौयसल राजा नरसिंह तृतीय के ताम्रपत्र अभिलेख से अग्रहार में वैदिक साहित्य के अध्ययन एवं वेदमंदिर के रख-रखाव हेतु दान दिये जाने का पता चलता है।⁵ उच्च शिक्षा संस्था के रूप में राजदुर्गों के शासन काल में कर्नाटक राज्य के धारवाड़ जिले का कादिपुर नामक अग्रहार पर्याप्त प्रतिष्ठित था। कन्नुरी चेर्च अभिलेखों में प्रसूचित भूमि दान प्राप्त ब्राह्मण षट्सर्ग, वेद, ज्ञान आदि के ज्ञान में निपुण बताये गये हैं।⁶ पृथ्वी देव द्वितीय द्वारा भूमिदान प्राप्त देवुक नामक ब्राह्मण को वेदान्त तत्त्व का ज्ञाना कहा गया है।⁷ अतएव के अनुसार अग्रहार अपने समय के प्रमुख शिक्षा केन्द्र थे जहाँ छात्र

1. इण्डियन आर्कियोलॉजी, 1962-63, एरिच्यु, पृ० 49.

2. ज० वि० रि० सी०, जिल्द 46, भाग 1-4, पृ० 124, 1970.

3. वही, पृ० 126.

4. ए कापर्स आफ इन्फ्लुएन्स इन दि कन्नड़ डिस्ट्रिक्ट्स आफ हैदराबाद,
-पृ० 24

5. इण्डियन आर्कियोलॉजी, 1976-77, एरिच्यु, पृ० 60.

6. सी० आर्० आई० आर्० आई०, जिल्द 4, भाग -2, पृ० 429.

7. वही, पृ० 462.

निःशुल्क विविध शास्त्रों का अध्ययन करते थे।¹ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि अग्रहारों की भूमिदान व्यवस्था तत्कालीन शैक्षिक अव्यवस्था का एक प्रमुख अंग था।

विविध युगीन संगीतज्ञों एवं कलाकारों को भी राजसत्ता द्वारा आर्थिक अनुदान प्राप्त होता था। महबूब नगर के चालुक्य अभिलेख में संगीत एवं कला जैसे विषयों के शिक्षण के प्रोत्साहन का उल्लेख है।²

दक्षिण गता स्त्री के नन्वानगुड़ अभिलेख से भी अदिक्षेत्र से विद्वान् ब्राह्मणों के समूह का दक्षिणी क्षेत्र में आना प्रमाणित होता है।³ भारत के विभिन्न क्षेत्रों से विद्वान् ब्राह्मणों के मैसूर आकर भूमिदान प्राप्त कर आने के स्पष्ट प्रमाण मिलते हैं।⁴ विक्रमादित्य षष्ठ के नीलगुंड ताग्रपत्र से ज्ञात होता है कि राजा ने 1087 ई० में विद्वान् ब्राह्मणों को तमिल देश से आमंत्रित कर निरगुंड-में स्थाया जो वाट में अग्रहार में परिवर्तित हो गया।⁵ 1039 ई० के शिलाहार नागाजुन के धना पत्र के अनुसार राजा द्वारा यजुर्वेद शास्त्र माध्य पर्याप्त को भूमिदान दिये जाने का विवरण प्राप्त होता है।⁶ 1143 ई० के विजय सिंह के रेवा अभिलेख के रचयिता जो काशी के निवासी थे, का रेवा नामक स्थान को प्रसूचित होने का उल्लेख मिलता है।

1. अलतोक: एन्ड्रयुस इन एन्वियेन्ट इण्डिया, पृ० 294.

2. इण्डियन आर्किवाजी 1981-82, ए रिच्यु, पृ० 79.

3. ई० ई० रि०, भाग-1, पृ० 29, 1974, जिल्ड-1.

4. ई० ई० रि०, भाग-1, जिल्ड 1, पृ० 29, 1974.

5. वही,

6. वही, पृ० 30.

7. वही, भाग-1-2, जिल्ड-5, पृ० 67.

पाल शासक धर्मपाल के आठवीं-नवीं शताब्दी के नालन्दा ताम्रपत्र के अनुसार राजा द्वारा एक बौद्ध भिक्षु को गांवदान में देने का प्रमाण प्राप्त होता है।¹ चन्देल राजाओं द्वारा विद्वान ब्राह्मणों को संरक्षण देने के कार्य को विस्तारित करने और साथ ही कालिन्जर क्षेत्र में ब्राह्मणों के प्रवृत्त होने का उल्लेख प्राप्त होता है।² 892ई० के विजयादित्य के अभिलेख में पोरैगु गांव के मीमांसा पारंगत एवं वेद विद् ब्राह्मण दान ग्रहीताओं को दो गांव के राजकीय अनुदान का उल्लेख है।³ बारहवीं शताब्दी के मुकन्ना कदम्ब 4 के अभिलेख से ज्ञात होता है कि दक्षिण क्षेत्र में विद्वान ब्राह्मणों के अभाव में उत्तर भारत के अदिक्षेत्र से विद्वान ब्राह्मणों को दक्षिण में शिभोगा नगर के किनारे गुंड में अग्रहार देकर आया था। विद्वान ब्राह्मणों के निवास के कारण ये स्थान उच्च शिक्षा के केन्द्र बन जाते थे। अग्रहार गांव में ब्राह्मण संस्कृत के विभिन्न शास्त्रों का निःशुल्क अध्यापन करते थे।⁵ बहुत से अनुदान ग्राही वैदिक अध्ययन की विभिन्न शाखाओं में विशिष्टता प्राप्त थे।⁶ ऐसा प्रतीत होता है कि तद्युगीन भूमिदान व्यवस्था के अन्तर्गत पवित्र वैदिक विचारधारा को प्रोत्साहित किया जाता था।

हमारे अध्ययन कालीन लेखकों से भी प्रवृत्त विद्वानों को अग्रहारों में आये जाने और उनके भूमिदान के अनेक उदाहरण प्राप्त होते हैं। कथासहित ग्र

1. डी०वी०सहायः दि इन्डिस्कप्टन्स आफ विहार, पृ० 68.

2. वासुदेव उपाध्यायः पूर्वोक्ता, पृ० 41.

3. जरनल आफ दि एपिग्रेफिकल सोसाइटी आफ इंडिया, पृ० 91.

4. इंडि०रि०, जिल्द 1, भाग-1, पृ० 29, 1974.

5. अलतेकरः पूर्वोक्ता, पृ० 107-8.

6. डी०वी०पी०सिन्हाः दि काम्प्युटेन्स दि इन्डि० आफ विहार, पृ० 361.

से ज्ञात होता है कि गंगातट पर ब्रह्मवर्ण नामक का प्रधानाचार्य शस्त्रज्ञ गोविन्द¹ दत्त था। इसी प्रकार यमुना तट पर स्थित अग्रहार में वेदज्ञ अग्नि-स्वामी के उपाध्याय पद पर आसीन होने का उल्लेख है।² पंजाब में ज्ञान का समादर एशिया की विशेषता रही है।³ कल्हण की राजतरंगिणी से अग्रहार में विद्वान् ब्राह्मणों को भूमिदान देकर क्षार जाने के अनेक प्रमाण प्राप्त होता है।⁴ विष्णुदेव चरित में भी अग्रहारों का वर्णन प्राप्त होता है।⁵ वैदिक विद्वानों, भाष्य एवं शस्त्र मेंदक्ष ब्राह्मणों को ही सम्मान एवं दान प्राप्त होते थे।⁶

इस प्रकार विवेच्य युगीन ताक्ष्यों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि ग्राम दान या भूमिदान की प्रथम शैक्षिक अर्थ व्यवस्था के साथ ही साथ तत्कालीन समाज को सम्यक् एवं सुसंस्कृत बनाने हेतु उक्त बौद्धिक परम्परा से सम्बन्ध थी जो वैदिक काल से चली आ रही थी। इस व्यवस्था से जहाँ एक ओर शान्ति-व्यवस्था को सम्बल मिला वहीं दूसरी ओर तत्कालीन स्थानीय शिक्षाओं को राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति का अवसर प्राप्त हुआ।

=====

1. कथसरित्सागर, 1. 7. 41-42
2. वहीं. 12. 10. 5-6
3. ए डिप्टी आफ इन्डियन एजुकेशन इन दि पंजाब, पृ०। संस्करण 1982.
4. राजतरंगिणी, 1. 183, 1. 343, 8. 2444, 1. 340.
5. विष्णुदेव चरित, 18. 24, पृ० 196.
6. इन्डियन आर्कियोलॉजी, 1972-73, ए रिव्यू, पृ० 46.

षष्ठ अड्याय

=====

शैक्षणिक गतिविधि

=====

। क। गुरु - शिष्य सम्बन्ध

। क। शिक्षण विधि

। ग। अनुशासन

। ङ। अनड्याय दिवस उध्या अवकाश

शैक्षणिक गतिविधि

=====

गुरु - शिष्य सम्बन्ध

=====

किसी ज्ञान की शिक्षा प्रणाली के परिज्ञान के निमित्त गुरु-शिष्य के आदर्श तथा इनके परस्पर सम्बन्धों का ज्ञान महत्वपूर्ण है। अथर्व वेद में गुरु-शिष्य सम्बन्ध को प्रकाशित करने वाला उद्घरण उल्लेखनीय है, जिसके अनुसार आचार्य उपनयन करते हुए ब्रम्हचारी को गर्भ में धारण करता है।¹ गुरु-शिष्य के लिए सर्वस्व धे - पिता, माता, भ्राता, बन्धु सखा, धन तथा सुख। अतः विद्यार्थी गुरु को अपना सब कुछ अर्पण कर देते थे।²

विवेच्य युग में भी गुरु-शिष्य के सम्बन्ध पूर्वकाल की भांति मधुर एवं घनिष्ठ थे। गुरु का आदर करना शिष्य का परम कर्तव्य था, क्योंकि बिना गुरु के, ज्ञान प्राप्ति नहीं हो सकती थी।³ गुरु का भी कर्तव्य था कि वह अपने शिष्य को अन्धकार से प्रकाश की ओर लाये।⁴ "ज्ञान रूपी दीपक" एक प्रकार के आवरण से आच्छन्न रहता है गुरु उस आवरण को हटा देता है तब प्रकाश की किरणें फूट निकलती हैं।⁵ दश कुमार चरित् में गुरु की प्रशंसा की गयी है तथा शिष्य को उसका अनुवर्ती होने का संकेत दिया गया है। चन्द्रापीड रैता ही कर्तव्य निष्ठ शिष्य था।⁶ शिष्य को भी उसके कर्तव्यों का बोधा कराया

1. आचार्य उपनयमानो ब्रम्हचारिणं कुरुते गर्भमन्तः ।

तं रात्रितितत्तत्र उदरे विमर्तितं जातं द्रष्टुमभियन्ति देवाः ॥
अथर्व०, 1/1/5.

2. शिष्यपुराण 51, शिष्य दीक्षा विधान एवं गुरुमहात्म्य ।

3. प्रबन्धकोष, पृ० 91 ।

4. ब्र०पु० 4, 43 ।

5. याज्ञ०, 1, 212, की टीका में अपराक द्वारा उद्धृत.

6. दश कुमार चरितम्, पृ० 21-22.

जाता था कि वह गुरु के समक्ष मनमाने ढंग से न बैठे, अभिवादन किये बिना गुरु से विद्या ग्रहण न करे तथा अध्ययन के समय विरोधी विचार, चंचलता और अन्यमनस्कता न दिखावे।¹ अपनी बुद्धि गुरु से ब्रेक ठ होने पर भी शिष्य को गुरु का अनादर नहीं करना चाहिए और बिना गुरु की आज्ञा लिए शिष्य को कहीं भी नहीं जाना चाहिए। विवेच्य युग में पिता के सदृश्य ही गुरु की सेवा के निर्देश दिये गये हैं।² शिष्य गुरु सेवा करता हुआ अध्ययन करता था।³ गुरु के प्रति उसकी अटूट आस्था थी।⁴ लक्ष्मीधर के अनुसार गुरु को शिष्यों की समस्त आवश्यकताओं के प्रति सतर्क रहना चाहिए।⁵

नीतिशास्त्रामृतम् में उद्धृत है कि गुरु जब कुपित हो तब उत्तर न देना और सेवा करना ही उस क्रोध की शान्ति के लिए औषधि है।⁶ शारीरिक दण्ड का भी विधान था परन्तु किंचित ही उसे अभ्यास में लाया जाता था।⁷ अलतैकर के अनुसार गुरु शिष्यों को दण्ड भी देते थे।⁸ इस प्रकार निष्कर्ष स्पष्ट यह कहा जा सकता है कि विद्यार्थी के कल्याणार्थ ही गुरुओं द्वारा -दाण्डिक व्यवहार किया जाता होगा।

1. नीतिशास्त्रामृतम्, पृ० 65.

2. वही, पृ० 66.

3. वाचस्पति त्रिवेदी : कथासरित्सागर एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 177.

4. वही.

5. कृत्योद्ब्रम्ह०, पृ० 240, आपस्तम्ब, 18, 24, 28 को उद्धृत .

6. नीतिशास्त्रामृतम्, पृ० 64-65.

7. ब्रजेन्द्रनाथ शर्मा : तौशिल एण्ड कल्चरल हिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया, पृ० 47.

8. अलतैकर : पूर्वोक्त, पृ० 46-47.

शुद्ध स्मृति के अनुसार गुरु का अभिवादन कर गुरु आज्ञा से ही अध्ययन गुरु करना चाहिए।¹ तृयोदश के समय आचार्य के समीप जाकर दाहिने हाथ से दाहिना तथा बायें हाथ से बाया पैर दबाते हुए अभिवादन करना चाहिए।² अभिवादन का प्रत्युत्तर न देने वाले गुरु को उसी प्रकार प्रणाम नहीं करना चाहिए जैसे शूद्र को।³ विष्णु पुराण के अनुसार दोनों संध्याओं के समय गुरु के समीप जाकर उनका अभिवादन करना चाहिए।⁴ ऐसा प्रतीत होता है कि विवेच्ययुग में शिष्यों को अनुशासित करने के नियमों के साथ-साथ गुरु की योग्यता को भी उतना ही महत्त्व दिया जाता था। योग्य गुरु ही सम्माननीय था और विद्यार्थी उनके प्रति सादर अभिवादन करने के लिए नैतिक रूप से बाध्य था।

इतिहास लिखता है कि शिष्य गुरु के पास रात्रि के मध्य और अन्तिम प्रहर में जाता है, उसके शरीर की मालिश करता है, बस्त्र आदि सम्भाल कर रखता है, कभी-कभी गुरु के आवास में झाड़ू-लगाता है, पिर जल छानकर पीने के लिए देता है। और वैसा ही आचरण अपने बड़ों के सामने भी प्रदर्शित करता है।⁵ गुरु भी शिष्य के रोग ग्रस्त हो जाने पर सेवा करता है उसे औषधि देता है और उसके साथ पितृवत व्यवहार करता है।⁶ लक्ष्मीधर

1. शुद्ध स्मृति, पृ० 375, 3, 4. ।

2. कृत्योद्देश, पृ० 188, 189 ।

3. वही, पृ० 186,

4. वही, पृ० 185.

5. वृत्तान्त, पृ० 117-20

6. वृत्तान्त, पृ० 105-106, दशमं चरित, सर्ग 2

के अनुसार शिष्य को यह अधिकार था कि यदि वह गुरु में कोई त्रुटि देखे तो एकाग्रता में उसे तर्क कर दे।¹ किसी भी गुरु के लिये यह उचित नहीं था कि वह किसी विद्यार्थी को अपेक्षित ज्ञान से वंचित रखता बल्कि वह शिष्य को अनेकानेक विज्ञान की शिक्षा देता था।²

बौद्ध विहारों और ब्राह्मण गुरु कुलों के छात्रों का अपने आचार्य की सेवा करना कर्तव्य माना गया था।³ मुक्खियों के अनुसार बौद्ध शिक्षा प्रणाली में भी गुरु शिष्य के मध्य सम्बन्धों का वहीं स्वरूप देखने को मिलता है जो गुरुकुलों में था। उचित रूपसे विचार लिये जाने पर बौद्ध शिक्षा प्राचीन हिन्दू या ब्राह्मणीय शिक्षा प्रणाली का ही रूप प्रतीत होती है।⁴ जैन प्रमाणों के अनुसार भी शिष्य अपने गुरु का सम्मान करता था। शिष्य आचार्य के निकट, सम्मुख तथा पीछे, आसन ग्रहण नहीं कर सकता था। आसन पर बैठकर वह आचार्य से प्रश्न नहीं पूछ सकता था। गुरु के सामने वह हाथ जोड़कर प्रश्न पूछ सकता था।⁵

ज्ञान प्रकार सम्बद्ध स्रोतों से यह परिलक्षित होता है कि गुरु और शिष्य के बीच उसी प्रकार आत्मीय सम्बन्ध होते थे, जैसे पिता और पुत्र के बीच। गुरु और शिष्य परस्पर एक दूसरे के प्रति अपने दायित्वों से जुड़े होते थे। यदि शिष्य के लिए अनेक अनुशासन और नैतिक कर्तव्य निर्धारित किये गये थे, तो दूसरी ओर गुरु के लिए भी अनेक आदेशों को प्रतिष्ठित किया गया था।

1. लक्ष्मीधरः कृत्य० ब्रह्म०, प्रस्तावना, पृ० 75.

2. कृत्य० ब्रह्म०, 199-201, 210-228, 240-243.

3. अलतैकरः पूर्वोक्त, पृ० 45.

4. आर० के० मुक्खीः पूर्वोक्त, पृ० 374.

5. उत्तराध्ययन, 1, 13, 12, 41, 18, 22 ।

शिक्षण विधि

शिक्षा, शिक्षण का ही परिणाम है। शिक्षण वह क्रिया है जिसके द्वारा बालक को विद्योपार्जन के साथ-साथ, आदर्श जीवन के तिरचयावहारिक प्रशिक्षण दिया जा सके। विवेच्य युग में शिक्षण का माध्यम मौखिक एवं लिखित दोनों ही रूपों में प्रचलित था।

मौखिक शिक्षण विधि भारतीय शिक्षा जगत की जननी है। आचार्यों के मुख से जो ज्ञानपूर्ण वाणी सम्प्रेषित होती थी उसे विद्यार्थी एकग्र मन से श्रवण एवं मनन करके उसे धारण करते थे। मौखिक शिक्षा विधि में विद्यार्थी के अन्दर धारण शक्ति का होना अति आवश्यक था। इतिहास लिखता है कि प्रतिदिन प्रातः विद्यार्थी दैनिक क्रिया निष्पन्न करने के पश्चात् आचार्य के समक्ष अपने अध्ययन विषय को सुनाता है और कुछ नया ज्ञान प्राप्त करता है।¹

प्रायः शिक्षण-कार्य मौखिक। अतः कभी-कभी छात्रों के स्मरण शक्ति कमजोर होने पर पाठ को दोहराया जाता था।² वेदों का ज्ञान स्मरण शक्ति पर ही आधारित था। इसकी शिक्षा मौखिक ही दी जाती थी।³ इसीलिए वेदों के मौखिक ज्ञान का प्रचलन बहुत वाद। लगभग 12वीं सदी तक बना रहा।⁴ अल्बेकनी लिखता है कि लेखन कला के आविष्कार के बाद भी वेदों के मौखिक शिक्षा को ही प्रधानता दी गयी थी।⁵

1. ता का कुमु प्रकाशन, बुद्धिष्ट प्रौद्योगिक इन इण्डिया, पृ० 116-17.
2. ब्रह्मेन्द्र नाथ शर्मा: पूर्वोक्त, पृ० 49 पर उद्धृत सूत्रकथा की ध। हरितेनकृत। 76, 61.
3. जय शंकर मिश्र: ग्यारहवीं सदी का भारत, पृ० 170 पर उद्धृत दक्ष 2. 34 - मिताक्षरा द्वारा उद्धृत याज्ञ०, 3. 110 और अपराकं, पृ० 126.
4. कृत्य०, दान कंड, पृ० 207-213
5. सचाऊ, अल्बेकनीच इण्डिया, भाग-1, पृ० 125.

वेदाध्ययन के लिए मनु, शक, याज्ञवल्क्य, अपराकं आदि ने पांच बातें बतायी हैं। इन पांच बातों में शिक्षण की अनेक विधियों का समावेश हो जाता है। ये हैं: 1। वेद को कण्ठस्थ करना 2। उसके अर्थ पर विचार करना 3। बार-बार दुहराकर तदा नवीन बनाये रखना 4। जय करना अर्थात् मन ही मन प्रार्थना के रूप में दुहराना 5। दूसरे को पढ़ाना। इसी प्रकार वाचस्पति मिश्र² ने शिक्षण प्रदान करने की छः सीधियाँ बतायी हैं 1। शब्द 2। श्रवण 3। अध्ययन 4। उहा 5। तुच्छ 6। धारण 2 तद्व्युत्पन्न समाज में ऐसी धारण थी कि कुछ काल तक आचार्य के चरणों में बैठकर विधित्त अध्ययन करने से ही बुद्धि परिष्कृत हो सकती है।³ परमज्ञान के लिए ब्रह्म-मुहूर्त में स्वाध्याय सबसे ब्रेष्ठ विधि माना जाता था।⁴ तैत्तिरीय वैदिक मंत्रों को तोते की तरह मात्र रट लेना निन्द्य माना जाता था।⁵ स्पष्ट है कि समकालीन समाज विद्यार्थी से तारगर्भित ज्ञान की आशा रखता था।

आचार्य जिन अंगों की व्याख्या प्रस्तुत करते तथा किसी विद्यार्थी के किसी तथ्य के कण्ठस्थ न करने पर पाक्ष्य सामग्री को बार-बार दोहराते थे। ह्येनस्तांग विज्ञता है कि आचार्य अपने शिष्य को अर्थ सहित अनुवाद बता देते थे, तुच्छ अंगों को विस्तार पूर्वक समझाते थे, शिष्यों को व्यापक बनाने की प्रेरणा देते थे, और कुशलता पूर्वक उनका विकास करते थे, कुश्र बुद्धि वाले विद्यार्थियों को उपदेश देते थे और मन्द बुद्धि वाले विद्यार्थियों को कुश्र

1. मनु 12/102, शक, पृ० 6, याज्ञवल्क्य स्मृति 1/51, अपराकं पृ० 74, मनु० -
-3, 19।

2. तुच्छ श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं च ।
उहापोहाय विज्ञानं तस्य ज्ञानं चोपनिषत् ॥

नीतिहार, पृ० 234

3. तुच्छतित्तवती, पृ० 16.

4. स्मृति चंद्रिका, संस्कार बण्ड, पृ० 158.

5. नानुवाहकता बुद्धि व्यवहार क्षमातन्वयेत ।

अनुवाहकता या तुन ता सर्वत्र यास्मिन् ॥

शुक्लीतिहार, 3, 261.

बनाते थे।¹ बौद्ध शिक्षा के अन्तर्गत तर्क की अधिक प्रधानता थी, इससे बौद्धिक विकास में सहायता मिली।² ज्ञान की खोज में विद्यार्थी कठिन परिश्रम करते थे। तद्व्युत्पन्न शिक्षा विधि में विद्यार्थी को केवल सिद्धान्त का ही नहीं व्यवहार का भी ज्ञान हो जाता था।³ शिष्य के व्यवहार पर गुरु ध्यान रखता था। भारतीय शिक्षा जगत में इस बात पर बल दिया गया है कि मात्र अध्ययन कर लेना ही पर्याप्त नहीं, अपितु उसे व्यवहार में लाया जाय।⁴

पण्डितान के विवरण के आधार पर मुक्ती ने 5 - लिखा है कि विद्यार्थियों को आचार्य के शब्द सुनने, समझने और सोचने पड़ते थे। यह पद्धति उपनिषदों में वर्णित प्रवण, मनन, निदिध्यासन के अनुस्यू थी। पण्डितान ने देखा कि विद्यार्थी एक अध्यापक से दूसरे के पास मौखिक शिक्षण द्वारा संज्ञान्त होते रहते थे। ह्येन्सांग के कथनानुसार⁶ जब प्रतिभाशाली, विद्यार्थी पढ़ने में उद्यत नहीं होते थे, उन्हें आचार्य हठ पूर्वक तब-तक पढ़ाते थे, जब तक अध्ययन पूर्ण नहीं हो जाता था। अल्फ्रेनी के अनुसार⁷ जिस छण्ड को विद्यार्थी समझने में असमर्थ रहता था, आचार्य उसका अर्थ बता देता था, गूढतम् अंगी को विस्तारपूर्वक समझता था, प्रत्येक विधि में गुरु-शिष्य की ग्रहण शक्ति और योग्यता का विचार रखता था। उच्चारण में अशुद्धि होने पर उसी समय गुरु शुद्ध कर देता था। स्पष्ट है कि तद्व्युत्पन्न शिक्षा विधि में

1. वात्स, ह्येन्सांग, भाग-1, पृ० 160.
2. आर०के० मुक्ती: पूर्वोक्त, पृ० 452.
3. वात्स: ह्येन्सांग, भाग-1, पृ० 160.
4. पंचतंत्र: पृ० 166-67.
5. प्राचीन भारत, पृ० 114.
6. वात्स: ह्येन्सांग, भाग-1, पृ० 160.
7. सचाऊ: अल्फ्रेनीज इण्डिया, भाग-1, पृ० 160.

आचार्य शिष्य में वैचारिक सद्मार्ग का ज्ञान देना अपना नैतिक कर्तव्य समझता था ।

ग्रन्थेद¹ में उल्लेख है कि जिसमें मानसिक चिन्तन एवं ध्यान के परास्वरूप ज्ञान या प्रकाश की पूर्णता मिलती है, और ज्ञेयप्राप्त कर लेने पर शिष्य एवं प्रवक्ता आचार्य बनने के योग्य होता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार की सम्यक्तर तक पुष-चाप पड़े हुए मण्डक पर्जन्य मेघों के आने पर बौलने लगते हैं। विवेच्ययुग में भी शिष्य प्रणाली द्वारा शिक्षण कार्य के उत्कृष्टरण प्राप्त होते हैं। बौद्ध ग्रन्थों के अनुशीलन से पता चलता है कि आचार्य की अनुपस्थिति में अनुभूत प्राप्त विद्यार्थी, नवागन्तुक छात्रों को पढ़ाते थे ।² कुरूका राजकुमार वाराणसी के कुमार को अध्ययन कराता था।³

विवेच्य युग में वाद-विवाद, तर्क वितर्क की विधि प्रचालित थी ।⁴ योग्य छात्रों के चुनाव के लिए बौद्धिक वाद-विवाद प्रतियोगिताएँ भी होती थी तथा नवागन्तुक छात्रों को अपनी योग्यता का परिचय कठिन शरतार्थ के द्वारा देना होता था ।⁵ परीक्षा के पश्चात् प्रतिभा समन्वित छात्रों को पुरस्कार दिये जाने का उल्लेख भी मिलता है।⁶ इससे विद्यार्थियों में वक्तृत्व-शक्ति का विकास तथा बुद्धि में प्रकाश आता था ।⁷ उक्ति-व्यक्ति प्रकरण⁸

1. ग्रन्थेद, 1/103.

2. सुबुद्धिहार जातक, नं०, 10.

3. सुत्तसंगीत जातक, नं०, 537.

4. साउथ इण्डिया एनुअल रिपोर्ट, 1918, पृ० 160-62.

5. हेवन्सांग की भारत यात्रा, जगदुर प्रसाद शर्मा, पृ० 319.

6. वात्स, पृ० 162.

7. वात्स: हेवन्सांग, पृ० 162.

8. उक्ति-व्यक्ति प्रकरण, पृ० 77.

ते ज्ञात होता है कि जग्गी में पुनरावृत्ति की पद्धति से ही शिक्षा दी जाती थी। कब्र विधि द्वारा भी शिक्षण कार्य निष्पन्न होता था। यह विधि विशेषकर राजकुमारों को शिक्षित करने के लिए अपनायी जाती थी। इसका समर्थन हितापदेश और पंचतंत्र से भी होता है।

इत्तिंग ने राज दरबारों में विद्वत गोष्ठियों द्वारा विद्वता तथा बुद्धि परीक्षा का उल्लेख किया है।¹ जिनमें विजेताओं को पुरस्कार भी दिये जाते थे।² इत्तिंग के विवरण में नालन्दा और बलभी में होने वाले विद्वत सम्मेलनों का उल्लेख है जिनमें तम्ब और अतम्ब के सिद्धान्त पर शङ्काएँ होतीं थीं।³ हर्ष चरित में अनेक विद्वत गोष्ठियों का उल्लेख है जिनमें विभिन्न विषयों पर वाद-विवाद होता था।⁴ ऐसी ज्ञान चर्चाओं की गोष्ठियों को बाण ने विद्या गोष्ठी कहा है।⁵ वीर गोष्ठी में वीरता और शौर्य से सम्बन्धित रचनारस एवं चर्चा हुआ करती थी।⁶ प्रमाण गोष्ठी में सभी विषयों की प्रामाणिकता पर विचार किया जाता था।⁷ उल्लेखनी⁸ ने भी विभिन्न विद्वत गोष्ठियों का उल्लेख किया है। इन विद्वत गोष्ठियों में अनेक बुद्धिमान और गुणी लोग सम्मिलित होते थे।⁹ विद्या, धर्म शील, बुद्धि और आयु में मिलते-जुलते लोग यहाँ समान बातचीत के द्वारा एक-दूसरे आत्मन जमावे वहीं

1. इत्तिंग : पृ० 177.

2. वही, पृ० 178.

3. वही, पृ० 177.

4. हर्षचरित, सर्ग 1, -समानविद्या वित्थीत बुद्धि वमामनुत्पेरा तायेरेक प्रातन-
बन्धो गोष्ठी ।

5. हर्षचरित, सर्ग-1 ।

6. वही, सर्ग-1 ।

7. वही, सर्ग-3.

8. इतिहासिक प्रसाद मिश्र : पृ० 16-17.

9. हर्षचरित, सर्ग-1, महाहीलापयम्भीर गुण बद्धगोष्ठी शौचतिष्ठ मानः ।

गोष्ठी है।¹ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि ये विद्वत् गोष्ठियां तद्व्युत्पन्न समाज में ज्ञान प्रसार का प्रमुख माध्यम रही होगी।

विशेष्य युग में लिखित शिक्षण विधि अपनी उन्नत अवस्था में थी। बौद्ध ग्रन्थ ललित विस्तर से ज्ञात होता है कि आचार्य कक्ष के बड़े पट्ट - पर कोई अक्षर लिखता, बालक उस अक्षर का नाम पुकारते और अपने पट्ट पर या भूमि पर बैठी ही आकृति बनाते थे।² वेदावर संग्रहालय में बुद्ध की एक मूर्ति है जिसमें बुद्ध को लिखते हुए दिखाया गया है।³ दशरथ शर्मा का मत है कि आलोच्य काल में बड़िया से रचना को तबती पर लिखने और फिर उसे पढ़कर सुनाने की प्रथा थी।⁴ अल्बेकनी लिखता है कि बच्चों के लिए विद्यालय में कालीतबती प्रयोग में लाते हैं और उस पर लम्बाई ली और तेन कि चौड़ाई की ओर से बाएं सेदाएं तपेट पस्तु से लिखते हैं।⁵ मज्जिमदार के अनुसार जन साधारण वर्ग के बालक बमीन पर या उंगलियों से ही लिखने का अभ्यास करते थे।⁶ बंगाल में भी बालक भूमि पर ही बालु लिखाकर उंगली से या किसी पटनी लकड़ी से लिखने का अभ्यास करते थे।⁷ अक्षरों को भूमि पर लिखने की प्रथा का निदास के समय से ही जनप्रिय हो चुकी थी।⁸ पृथ्वीराज रासो में धनी वर्ग के बालकों का पट्टी पर सुन्दर लिपि लिखने का उल्लेख है। इस प्रकार स्पष्ट होता है कि, जूनियन वर्ग के बालक तैलत कार्य की प्रारम्भिक अवस्था में तबती का और सामान्य वर्ग के बालक बमीन का प्रयोग करते रहे होंगे।

1. वासुदेव शरण अग्रवाल: दर्शन चरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 12.

2. ललित विस्तर, अध्याय- 10.

3. आर्सेना चिकल सर्वे आफ इण्डिया, एनुअल रिपोर्ट्स, 1903, पृ० 247-7.

4. दशरथ शर्मा: चौहान सम्राट पृथ्वीराज तृतीय और उनका युग, पृ० 70.

5. अल्बेकनीय इण्डिया, भाग-1, पृ० 182.

6. मज्जिमदार, दि वाकटक मुप्ता एज, पृ० 369.

7. टी.सी.०.दास मुप्ता: तम ऐतयै क्लस आफ बंगाली सासाइटी, पृ० 168.

8. अभिधान शकुन्तलम्, 18, 46, न्यरथाक्षरामक्षर भूमिकायां ।

वर्णमाला के अक्षरों को लिखने के लिए खड़िया और मिट्टी का प्रयोग पद्म - पुराण में बताया गया है। श्रमि पर खड़िया से लिखने का भी उल्लेख प्राप्त होता है।¹

संगठित शिक्षा संस्थाओं का जन्म होने के पश्चात् उच्च शिक्षा के लिए मी या विहारों में प्रवेश के समय बालक को लेखन या गणना का ज्ञान रहता था। अक्षर ज्ञान के स्थान को लिपिशाला और अक्षर सिखाने वाले गुरु को 'दारकचार्य' कहते थे।² दिव्यावदान में लेखनशाला और लिखने के लिए तुला। पेंसिल। आदि का वर्णन है।³ स्पष्ट है कि तद्युगीन समाज में लिखित शिक्षा विधि का महत्व बढ़ गया था।

अक्षर ज्ञान के पश्चात् बालक बाँस की कलम से या पक्षी के परों से भूमि पर लिखने का अभ्यास करते थे।⁴ तत्पश्चात् ताड़पत्रों पर लिखना सिखाया जाता था।⁵ मुसलमानों के आगमन के पश्चात् भी बालक वर्णमाला के अक्षरों का उच्चारण और उसका मिलावट ज्ञान प्राप्त करने के बाद, तबली पर छोटे-छोटे वाक्य लिखते थे।⁶ कालान्तर में छाक चित्र। चार्ट।⁷ द्वारा शिक्षा देने का प्रमाण भी मिलता है, यद्यपि इन प्रमाणों की संख्या अल्प है। वर्तमान कमलमीन मस्जिद। परमारों के शासन काल में द्वारा नगरी का एक शिक्षा केन्द्र। की दीवारों पर दो छाक चित्र उत्कीर्ण है, जिनमें व्याकरण

1. पृबन्धकौष, पृ० 8, 3, 5,

2. ललित विस्तर, अध्याय 10.

3. दिव्यावदान, काउबेल द्वारा सम्पादित, पृ० 532.

4. टी० सी० दास गुप्ता: पुराण, पृ० 168.

5. रटा कं: वना' कृत्तर एजुकेशन, पृ० 28-48.

6. जयर: एजुकेशन इन मुस्लिम इण्डिया, पृ० 20

7. डा० गीता देवी: उत्तर भारत में शिक्षा व्यवस्था 1600 ई० से 1200 ई०, पृ० 52-53 पर उद्धृत आर्केलाजिकल सर्वे, वेस्टर्न इंडिया, 1913, पृ० 55. * डार क रिपोर्ट, 1882, पृ० 220.

के साधारण नियमों का उल्लेख है जिससे हमारे अध्ययन काल में चित्र की सहायता से अध्ययन-अध्यापन का आभास होता है। इसी प्रकार का एक और ठाक चित्र उज्जैन के महाकाल मंदिर में भी उत्कीर्ण है।¹ सम्भवतः यह दोनों चित्र विद्यार्थियों के निर्देशन के लिए प्रयुक्त किये जाते थे।² इससे यह भी ज्ञात होता है कि तदयुगीन समाज में शिक्षण कार्य के लिए मंदिरों का प्रयोग होता था।

जैसा प्रकार स्पष्ट होता है कि तदयुगीन शिक्षण विधि में विद्यार्थी को तद्वच ज्ञान प्रदान करने के लिए प्रत्येक विद्या को अपनाया जाता था, जिससे विद्यार्थी को सीखने एवं समझने में कोई कठिनाई नहीं होती थी। इन विधियों की निरन्तरता वर्तमान समय में भी मातृशाला परिवर्तनों के साथ प्रबलमान है।

अनुशासन

=====

अनुशासन शिक्षण प्रणाली का प्रमुख अंग होता है। शिक्षण प्रक्रिया को सुचारु रूप से चलाने के लिए आवश्यक है कि विद्यार्थियों को अनुशासित रखा जाय। परतीनन के³ अनुसार अनुशासन आचरण के आन्तरिक स्रोतों को स्पष्ट करता है। प्राचीन भारत में विद्यार्थी को ब्रह्मचर्य व्रत का पालन कर मनसा, वाचा, कर्मा, पुण्य ब्रह्म रखते हुए शिक्षण ग्रहण करनी पड़ती थी।⁴

1. डा० गीतादेवी : पूर्वोक्त, पृ० 52-53.

2. वही.

3. शिक्षण समस्या विश्लेषक, साहित्य परिषद। तृतीयांक। 1968, पृ० 223.

4. आर०के० मुकुर्जी : पूर्वोक्त, पृ० 38.

विद्यार्थी जीवन के लिए अनेक नियम निर्धारित किये गये थे, जिससे शरीर और आचरण की शुद्धता होती थी ।

विषेच्य युग में भी अनुशासन के सम्बन्ध में विस्तृत उल्लेख प्राप्त होता है। ब्रम्हचारी के लिए कृत्यकल्पतरु में एक विस्तृत अनुशासन-संहिता का, "इन्द्रियनिग्रह" नामक अध्याय में वर्णन है।¹ लक्ष्मीधर² ने विस्तार से मनु को उद्धृत करते हुए ब्रम्हचारी के लिए तपोबुद्धि, तप्यम, नियम, नित्यशीतल जल से स्नान, तर्पण, हवन, मधु, मांस, तुमन्धित, द्रव्य, फलो की माला, रस, स्त्री, तिक्त भोजन, उबल, अंजन, छाता, काम, क्रोध, लोभ, नृत्य, गीत, वाद्य, वृत्त, निरर्थक वाता, निन्दा, अस्त्य, स्त्रीदर्शन, दूतरो की हानि आदि निषेधात्मक कर्तव्य बताये गये है, साथ ही अकेले न सोने, घड़ा, पुन, गोबर, मिट्टी और कुआ आदि आचार्य के उपदेश से संग्रहीत करने और प्रतिदिन भिक्षा मांगने का उल्लेख है। अपराकं ने हारीत को उद्धृत कर तमिषा संग्रह, वेदिका मार्जन, लीपना, पंचम - तत्कार, हवन, स्त्रीत-पाठ, गुरु सेवा करना और वाती भोजन, हर जगह धुक्ना, अग्न्योत्संजन न करना ब्रम्हचारी का कर्तव्य बताया है।³ निद्रा पर नियन्त्रण और निरालस्यता भी ब्रम्हचारी के लिए आवश्यक थी।⁴ बशिष्ठ ने छाट पर शयन, दन्त प्रक्षालन, अंजन, छाता, रात्रि में अन्यत्र निवास आदि को वर्जनीय कहा है।⁵ देवल ने चिकित्सा, ज्योतिष, नाक्षत्रिक विद्या, शिल्प कला, लेखन बद्ध का काम, द्रव्य, धर, खेत, धन-संग्रह आदि कर्मों का ब्रम्हचारी के लिए निषेध बताया है।⁶

1. "इन्द्रियनिग्रह" एवं ब्रम्हचारी नियमः "नामक अध्याय, 14, 15.

2. वही, पृ० 221-229.

3. अपराकं, 1. 50, पृ० 71 पर उद्धृत हारीत.

4. कृत्य० ब्रम्ह०, पृ० 230, बशिष्ठ स्मृति, पृ० 53B. 1. 28.

5. बशिष्ठ स्मृति, 7. 11, पृ० 200; कल्पश्रमण दन्त प्रक्षालनाभ्यं जनीपाच्छ-
स्वजी तिष्ठेदहानेरा शिवातीति ।

6. अपराकं, पृ० 72 पर उद्धृत देवल .

कुल्लुक के अनुसार उपनयन के अनन्तर गुरुकुल में ब्रह्मचारी को शारीरिक एवं आत्मिक दोनों प्रकार से संयमित जीवन व्यतीत करने का निर्देश था।¹ ब्रह्मचारी के कर्तव्यों में संध्योपासना का भी स्थान था। संध्याकाल वह समय है जब न पूर्ण प्रकाश हो और न पूर्ण अन्धकार। प्रतिदिन संध्या समय की प्रार्थना

संध्योपासना कहलाती है।² कुल्लुक के अनुसार जो विद्यार्थी प्रातः और सायंकाल संध्योपासना कर्म नहीं करता वह शूद्र के समान माना जाता था।³ विवेच्ययुग में अग्नि की पूजा, अग्नि में हवन ब्रह्मचारी का एक महत्वपूर्ण कर्तव्य था।⁴ लक्ष्मीधर का भी ऐसा ही विचार है।⁵ कुल्लुक ने यज्ञोपवीत से समावर्तन तक प्रातः एवं सायंकाल अग्नि में हवन का उल्लेख किया है।⁶

अल्बेरूनी लिखता है कि विद्यार्थी का कर्तव्य ब्रह्मचर्य का पालन भूमि को अपना विधौना बनाना, वेद और उसके भाष्य एवं ब्रह्मविद्या तथा धर्मशास्त्र का अध्ययन आरम्भ करना है। यह सब उसको गुरु सिखाता है, जिसकी वह दिन-रात सेवा करता है।⁷ कुल्लुक ने ब्रह्मचारियों के लिए मधु, मांस उष्याअन्य उत्तेजनात्मक, काय-पद्याधीं को वर्जित बताया है।⁸ विद्वानेश्वर के अनुसार ब्रह्मचारी को आचमन दिन में तीन बार करने का विधान था।⁹ लक्ष्मीधर का भी विचार है कि ब्रह्मचारी को प्रतिदिन तीन बार प्रणम या ओंकारनाद के साथ

1. मनुस्मृति त पर कुल्लुक की टीका, 2, 174-75.

2. कृत्य०, ब्रह्म० पृ० 64, भूमिका.

3. मनु पर कुल्लुक, 2. 103.

4. स्मृति चंद्रिका, आ० का०, पृ० 55.

5. कृत्य० ब्रह्म०, पृ० 183 पर उद्धृत आपस्तम्ब.

6. मनु पर कुल्लुक, 2. 108.

7. अल्बेरूनी का भारतः अनु० रजनीकांत शर्मा, पृ० 380.

8. मनु पर कुल्लुक, 2. 117.

9. कांडोपर विद्वानेश्वर : आचाराध्याय, पृ० 9, श्लोक 20.

मंत्रोच्चारण करते हुए आचमन किया जाता था ।¹ विष्णु² को उद्धृत करते हुए उन्होंने यह भी लिखा है कि नाँद से उठने, खाना खाने, नहाने, पैर धोने, मल-मूत्र त्याग करने, चाण्डाल और म्लेच्छ से सम्भाषण करने के पश्चात् निश्चित तीन आचमनों के अतिरिक्त एक और आचमन किया जाता था ।

कुल्लुक³ ने ब्रह्मचारियों के लिए एकग्रसन एवं प्रसन्नमुख होकर मात्र दो समय भोजन करने, अधिक भोजन न करने तथा उच्छिष्ट अन्न किसी को न देने का विधान बताया है। परन्तु कृत्य कल्पतरु में लक्ष्मीधर ने वशिष्ट, आप-स्तम्ब, हारीत, यम को उद्धृत कर उल्लेख किया है कि ब्रह्मचारी के लिए भोजन की मात्रा पर प्रतिबन्ध नहीं है। इस प्रकार स्पष्ट होता है कि विद्यार्थी के शिक्षा एवं स्वास्थ्य के लिए संतुलित भोजन पर ध्यान दिया जाता था । इत्सिंग के विवरण के अनुसार⁴ भिक्षुओं के भोजन में सादगी थी। संतुलित भोजन में दूध, मक्खन, पल-चावल, विशेष महत्वपूर्ण थे जो सुपाच्य एवं स्वास्थ्यवर्धक थे। भिक्षुओं की एक निश्चित दिनचर्या होती थी। भिक्षुओं को समय बचक यन्त्र अपने पास रखना पड़ता था। भिक्षु शालाओं में भिक्षुओं को वस्त्र एवं भोजन दिये जाते थे। जिसका कारण यह था कि वे जीवन की इन सामान्य आवश्यकताओं के उपकरणों के संचय की चिन्ता में न पड़े और अपने समय का पूर्ण सदुपयोग करें ।

जेन एवं बौद्ध साहित्य के अवलोकन से ज्ञात होता है कि शिष्य की उदण्डता के लिए आचार्य द्वारा शारीरिक दण्ड दिया जाता था। अनुशासन

1. कृत्यकल्पतरु, भूमिका, पृ० 62.

2. वहीं, पृ० 135.

3. मनु पर कुल्लुक, 2. 53, 54, 56, 57.

4. इत्सिंग, पृ० 63, 40, 43, 44 तथा पृ० 145, 194.

हीनता दर्शाने पर विद्यार्थियों को उनके आचार्य खड़ेह्या।नाता, चेवड़ा -
 । धम्मड़ा, छड़ी तथा अपशब्दों द्वारा दण्डित करते थे।¹ ऐसे भी उदाहरण
 प्राप्त होते हैं कि आचार्य शिष्य के अनुशासनहीन होने पर दण्ड देने के
 स्थान पर दुःखी होकर वन को चले जाते थे।² स्पष्ट है कि शिष्य पर
 इस विधि द्वारा अधिक अनुकूल मनोवैज्ञानिक प्रभाव पड़ता होगा। इत्सिंग
 ने तद्युगीन शिक्षालयों में प्राप्त अनुशासन के रूप का विस्तृत उल्लेख किया
 है। उसके अनुसार³ अध्ययन एवं अनुशासन आचार्यों के नियन्त्रण में चलता था।
 किसी शिष्य के तृट्पुर्ण कार्य करने पर एक सप्ति दण्ड पर भी विचार करती
 थी तथा दण्ड के विषय में तर्क, वितर्क कर निर्णित दण्ड शिष्यको दिया जाता
 था। आचार्यों के द्वारा अनुशासन स्थापन के निमित्त सामान्य प्रयासों से
 अलग शिष्यों को प्रजातांत्रिक रूप से दण्ड मिलते थे और सुधार न होने पर
 उसे तर्क छोड़ने का आदेश दिया जाता था।⁴ इत्सिंग के अनुसार शिष्यों
 को नियमित रूप से धार्मिक क्रिया-कलापों में स्वी लेनी पड़ती थी। उनके
 दैनिक कार्य शारीरिक क्रम पर आधारित थे। विश-भूषण साधारण थी।
 शारीरिक कार्यों के अन्तर्गत शुद्ध वायु की प्राप्ति के लिए प्रातः काल टहलना
 भी पड़ता था।⁵ छात्रों को प्रातः उठते ही अपने आचार्य के निमित्त आवश्यक
 वस्तुओं की व्यवस्था करनी पड़ती थी। आचार्य की सेवा करते हुए वरिष्ठ
 शिष्यों के प्रति विनम्र रहना, नियमित रूप से अध्ययन एवं वाद-विवादों में

1. उत्तराध्ययन, 38, 3, 65, जातक, 2, 279.

2. उत्तराध्ययन, 27, 8, 13, 16.

3. इत्सिंग, पृ० 63.

4. वही, पृ० 63,

5. इत्सिंग, पृ० 114.

तत्पर रहते हुए अधिकतम ज्ञान की उपलब्धि करना एक अनुशासन पूर्ण जीवन के ही परिणाम थे। सहज जीवन में किसी भी रूप में जाने अनजाने होने वाली त्रुटियों के निमित्त भिक्षुओं को या तो पश्चात्ताप करना पड़ता था अथवा आचार्य द्वारा तीव्र भर्त्सना होती थी। जिसे विद्यार्थी त्रुटि के निदानार्थ प्रयत्न करे।¹

अनुशासन स्थापन के संदर्भ में नारद का कथन कि पीठ पर ही मारा जा सकता है, या छाती पर कभी नहीं।² नियम विरुद्ध जाने पर शिक्षक को वहीं दण्ड मिलना चाहिए जो चोर को मिलता है।³ स्पष्ट होता है कि गुरु और शिष्य के तदयुगीन समाज द्वारा मान्यता प्राप्त अपने-अपने आदर्श थे जिनके पालनार्थ कठोर विधान बनाये गये थे।

उपरोक्त उद्धरणों से यह सिद्ध होता है कि हमारे अध्ययन काल में गुरु का जीवन विद्यार्थी के लिए आदर्श का प्रतीक था। गुरु-शिष्य को सभ्य नागरिक बनाने के लिए अनुशासन पर विशेष ध्यान देता था।

अध्याय दिवस अथवा अवकाश

=====

हमारे अध्ययन काल में शिक्षण संस्थाओं में अध्याय दिवस अथवा अवकाश की सुसम्बद्ध तालिका प्राप्त होती है। गौतम को उद्धृत कर याज्ञवल्क्य कहते हैं कि श्रम, उल्कापात, मेघमर्चन, के समय अध्याय हो। इन्हें अकालिक अध्याय कहा गया है।⁴ गौतम को उद्धृत कर पुनः कहा

1. इतिहास, पृ० 63, 117, 120.

2. पी०वी०कणे : धर्मशास्त्र का इतिहास अनु० 1, पृ० 247.

3. मनु, 8/300.

4. याज्ञ० पर विज्ञानेश्वर, आचाराध्याय, पृ० 64, श्लोक 147 पर उद्धृत गौतम, 16/22.

गया है कि कुत्ता, भेड़क, सर्प, नेवला, बिल्ली आदि अध्ययन के बीच आ जाय तो तीन दिन का उपवास और अनध्याय होना चाहिए।¹ चतुर्विंशतिमत संग्रह में मनु को उद्धृत करते हुए कहा गया है कि विद्वान ब्राह्मणों को श्राद्ध आदि का दान लेने तथा एकदिवस यज्ञ के पश्चात् तथा ग्रहण के पश्चात् तीन दिन का अनध्याय करना चाहिए। साथ ही यह भी उल्लेख है कि एकदिवस यज्ञ के सम्पन्न सुगन्धित द्रव्य का प्रयोग किया जाता था जब तक उसकी सुगन्ध न चली जाय तब तक अनध्याय करना चाहिए।² हरदत्त के अनुसार³ एकदिवस यज्ञ के पश्चात् तीन दिन का अनध्याय करना चाहिए।

अपराक ने नृसिंह पुराण के उद्धरण से स्पष्ट किया है कि महानवमी जो शुक्लपक्ष के आश्विन को पड़ती है, श्रृंगी श्राद्धपद की पौर्णमासी के उपरान्त, जब चन्द्र श्रृंगी नक्षत्र में रहता है, अक्षय तृतीया क्रांति के शुक्लपक्ष की तृतीया तथा रथ सप्तमीमाघ के शुक्लपक्ष की सप्तमी को वेदाध्ययन नहीं होता। हारीत के अनुसार सायं सन्ध्या के सम्पन्न भोजन, पिजली चमक और अतिवृष्टि हो तो उस दिन रात्रि भर का अनध्याय तथा प्रातःसंध्य के सम्पन्न भोजन उपरोक्त स्थिति हो तो रात दिन दोनों का ही अनध्याय होता है।⁴ शिष्य, अतिवृष्टि गुरु और बन्धु सजातीय के मरने पर उपाकर्म यदि हो भी गया हो तो दिन का अनध्याय करना चाहिए। अपनी शब्द का अध्ययन करने वाला भी यदि मर जाय तो भी तीन दिन अनध्याय का विधान बताया

1. याज्ञ०पर विज्ञानेश्वर, आचाराध्याय, पृ० 64, श्लोक 147 पर उद्धृत गौतम;

- 1/79.

2. चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 39 पर उद्धृत मनु.

3. वही, पृ० 39 पर उद्धृत हरदत्त.

4. चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 34. विज्ञानेश्वर याज्ञ०पर अ०३०, श्लोक 145 -

तथा श्लोक 147 पर उद्धृत हारीत

गया है।¹ हरदत्त के अनुसार श्राद्ध में भोजन करने व कराने वाले दोनों ही उस दिन अनध्याय रहें।²

बौधायन स्मृति के अनुसार दान लेने या श्राद्ध भोजन करने पर एक दिन का अनध्याय होता है।³ गौतम को उद्धृत करते हुए कहा गया है कि विष्वली चमकने के समय, अत्यधिक वृष्टि के समय या मेघगर्जन के समय तार्कालिक अनध्याय करना चाहिए।⁴ विज्ञानेश्वर के अनुसार तैत्तिरीय अनध्याय तार्कालिक है। ये जब दिखलाई पड़े तभी अनध्याय होगा।⁵ कुल्लुक कहते हैं कि विष्वली चमकते, मेघगर्जते हुए पानी बरस रहा हो, आकाश में उत्पात सूचक ध्वनि हो, भूकम्प हो, हवनाग्नि प्रज्वलित करते समय अनध्याय होगा। नगर में चौरादि के उपद्रव होने पर, आग लगने पर, आकाश, पृथ्वी या अन्तरीक्ष पर कोई अद्भुत उत्पात होने पर उस समय से अगले दिन तक का अनध्याय होगा। शैथ्यादि पर लेटकर, पैर पैलाकर, घुटनों को मोड़कर, मांस और सुतकजन्म या-मुत्सु। के अन्न को छेंकर भी अनध्याय का विधान बताया गया है। वेदाध्ययन करते समय गुरु तथा शिष्य के बीच में गाय, भेड़क, बिल्ली, सर्प, नेवला और बहा आ जाने पर एक दिन-रात का अनध्याय होता है।⁶

प्रातिपदा को मनु तथा याज्ञवल्क्य दोनों ने अनध्याय का दिन माना है। रामायण में भी ऐसा ही उल्लेख है।⁷ पूर्णिमा, अमावस्या, चतुर्दशी, अष्टमी को अनध्याय का विधान विज्ञानेश्वर ने बताया है।⁸ चन्द्रग्रहण-सूर्य ग्रहण होने पर

1. विज्ञानेश्वर, याज्ञ०पर, आचाराध्याय पृ० 64, श्लोक 144. -
चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 38.
2. चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 38 पर उद्धृत हरदत्त,
3. मनु स्मृ०, बौधायन स्मृति, शकटश अध्याय, पृ० 442, श्लोक 27.
4. चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 38.
5. याज्ञ० पर विज्ञानेश्वर, पृ० 67, श्लोक 151.
6. मनु पर कुल्लुक, 4. 103, 104, 105, 112, 118, 121, 127 आदि.
7. रामायण, सुन्दरकाण्ड, 59/32.
8. याज्ञ०पर विज्ञानेश्वर, आचार अध्याय, पृ० 65, श्लोक 146.

तथा ऋषारम्भ । प्रतिपदा । के दिन भी एक दिन का अनध्याय होता है।¹ गुरु के आदेश के समय, जल्दी-जल्दी चलते या दौड़ते हुए, वाधा-वादन काल में अनध्याय का विधान बताया गया है।² उँट, गधा, ऊँचर या घोड़े इत्यदि की सवारी के समय भी अनध्याय का विधान बताया गया है।³ पुरीष, नित्यकर्म मूत्र आदि के समय भी अनध्याय का उल्लेख है।⁴ उपाकर्म एवं इत्तर्जन के बाद तीन रात्रि तक अनध्याय का विधान कहा गया है।⁵ शरीर में तेल लगाकर, स्नान के समय, शरीर में अतिशयन के समय, श्राद्ध पंक्ति में बैठकर भोजन के समय अनध्याय का उल्लेख है।⁶ पक्षविक की त्रयोदशी की, चातुर्मास्य की द्वितीया तिथि की, चतुर्दशी की जब दिन में ही अमावस्या लग जाय तो अनध्याय का विधान बताया गया है।⁷ विवाह उपनयन आदि शुभ अवसरों पर तथा सपिण्ड, तगौत्र, आचार्य या श्रित्विज के आने पर अनध्याय का विधान बताया गया है।⁸ उत्तर रामचरित में वाल्मीकि आश्रम में विद्यार्थियों द्वारा अपने राजअतिथि राम-लक्ष्मण एवं सीता के साथ अमकाश का आनन्द लेने का उल्लेख है।⁹

याज्ञवल्क्य स्मृति की टीका में अपराक ने¹⁰ उल्लेख किया है कि देव प्रकोप होने पर, उलूक, ग्दम, शूगाल, श्वान जैसे चीवों के बोलने पर शिक्षण कार्य स्थगित कर दिया जाता था । लोगों का विश्वास था कि ऐसे क्षण में वेदों के अध्ययन से अपवित्रता हो जाती है, जिससे भगवान रुष्ट हो

1. याज्ञ०पर विज्ञानेश्वर, आचार अध्याय, पृ० 65, श्लोक 146.

2. चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 35 पर उद्धृत मनु.

3. वही.

4. वही, पर उद्धृत गौतम,

5. वही. पृ० 36 पर उद्धृत मनु.

6. वही. पृ० 41.

7. वही. पृ० 41 पर उद्धृत निर्णयामृत में भीष्म का श्लोक.

8. वही. पृ० 41.

9. उत्तररामचरित, अंक 41 वेतवर्क-अग्निजी अनुवाद-पृ० 60।

10. अपराक, याज्ञ० 1. 142. 151.

जाते हैं। अपवित्र स्थान पर विजली चमकने पर, भोजन करके भीगे हाथ से, जल में, जोरी की हवा चलने पर, आंधी आने पर, अर्द्धरात्रि में, दोनों संध्याओं, में शिष्ट लोगो के आने पर, दुर्गन्धित स्थान पर रथादि सवारी पर बैठकर मरुभूमि में तथातुतक लगने पर अनध्याय का विधान बताया गया है।¹ कलह विवाद के समय, धारदार हथियार से चोट लगने से रुधिर बहने पर भी अनध्याय का उल्लेख है।² गाड़ी की आवाज होने पर एवं अपवित्र वस्तु पास में हो, वीणा, भेरी, मृदंग आदि बजता हो तो अनध्याय होगा।³

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट होता है कि विवेच्य युग में अनध्याय दिवस अथवा अवकाश तिथिधार । निर्धारित अवकाश एवं अनिश्चित दोनों प्रकार का होता था। अनिश्चित अनध्याय दिवस अथवा अवकाश के अन्तर्गत प्राकृतिक आपदाओं, पशु-पक्षियों के द्वारा व्यवधान और प्रमुख सामाजिक, दायित्वों के निर्वाहन । अनिश्चित किन्तु सामयिक के दिन सम्मिलित थे । सम्भवतः इसके पीछे शैक्षणिक एवं सामाजिक व्यवस्था की मूल भावना निहित थी । इसीलिए धर्म शास्त्रकारों ने शिक्षा जगत के लिए अनध्याय दिवस अथवा अवकाश विशेष की व्यवस्था की होगी तथा उसे प्रभावी करने के लिए धर्म का सहारा लिया होगा। कर्म पुराण में उल्लेख है कि पर्व के दिन अध्ययन स्थगित हो जाता है।⁴ कुल्लुक के अनुसार⁵ अमावस्या में अध्ययन से गुरु का नाश, चतुर्दशी में अध्ययन से शिष्य का नाश तथा अष्टमी और पुर्णिमा में अध्ययन से वेदशास्त्र ज्ञान का नाश होता है। अतः इस तिथि में अनध्याय

1. याज्ञोपर विज्ञानेश्वर, पृ० 66-67, श्लोक 149-151.

2. चतुर्विंशतिमत संग्रह, पृ० 40 पर उद्धृत मनु.

3. याज्ञोपर विज्ञानेश्वर, पृ० 66, श्लोक 148.

4. कर्मपुराण, 14/82, 83 उत्तरार्ध.

5. मनु पर कुल्लुक, 4. 114.

होना चाहिए। बौधायन स्मृति से ज्ञान मत्त की पुष्टि होती है।¹ पीठ्वी-
 ऋषि के अनुसार ऐसा विश्वास किया जाता था कि यदि कोई व्यक्ति
 अनध्याय के दिनों में वेदाध्ययन करता है तो उसकी आयु कम हो जाती है,
 उसकी सन्तानों, पशुओं, बुद्धि एवं ज्ञान की हानि होती है।²

=====

1. स्मृतिनाम समुच्चयः बौधायन स्मृति, पृ० 442, अध्याय 11. श्लोक 48.
2. पीठ्वीऋषिः धर्मशास्त्र का इतिहास अनु०, पृ० 261.

सप्तम अध्याय
=====

स्त्रियों की भगीदारी
=====

शिक्षा और शिक्षा के संगठन में स्त्रियों की भागीदारी

जिसी भी देश की शिक्षा के इतिहास के परिचय हेतु स्त्री शिक्षा का सांख्यिक अध्ययन आवश्यक होता है। विश्व की अन्य सभ्यताओं का इतिहास उलटने पर हम देखते हैं कि प्राचीन काल में स्त्रियों की सामाजिक स्थिति बहुत संतोषजनक नहीं थी, परन्तु इसके विपरीत प्राचीन भारतीय समाज में अति-प्राचीन काल से ही स्त्रियों को समुचित स्थान प्राप्त था। उन्हें शिक्षा, विवाह, सम्पत्ति सम्बन्धी अधिकार प्राप्त थे। और इस प्रकार तदुत्तरीय समाज में स्त्रियों की संतोषजनक स्थिति पाई जाती है। अनेक गुणों से युक्त होने के कारण उनका चित्रण आदर्श के प्रतीक रूप में भी मिलता है। पुरुषों की भाँति वह भी ब्रह्मर्ष्य जीवन व्यतीत कर सकती थी, स्वयं उच्च शिक्षा ग्रहण कर सकती थी। इस प्रकार ज्ञान और आदर की दृष्टि से वह पुरुषों के समकक्ष मानी जाती थी। प्रारम्भिक काल में अनेक रीति उदाहरण मिलते हैं जिनसे ज्ञात होता है कि वे एक निष्ठ जीवन व्यतीत करते हुये विधोपार्जन में लगी रहती थी और "ब्रह्मादिनी" की संज्ञा प्राप्त करती थी।

कुम्हारिहम यह देखते हैं कि हमारे अध्ययन काल में 1700ई० से 1200ई०। राजनैतिक परिवर्तनों के साथ-साथ सामाजिक मापदण्ड में भी परिवर्तन हुआ। सम्पूर्ण वैदिक कर्मकाण्ड चलीत होने लगा। वर्ण व्यवस्था में अनेक उपजातियों के योग से उसमें भी जटीलता और रुढ़िवादिता बढ़ने लगी, जिसका दुष्प्रभाव न केवल पुरुष वर्ग के श्रमा-कलापों के दायरे पर पड़ा बल्कि स्त्रियों की गतिशीलता पर भी पड़ा। जैसे-सामान्य रूप से उच्च दार्शनिक शिक्षा एवं वैदिक अध्ययन, यज्ञों में भाग लेने के उल्लेख बहुत कम प्राप्त होते हैं। दूसरी ओर अन्य बहुत से विध्वंसित कलाओं आदि की। का उल्लेख मिलता है जिनका स्त्रियों को ज्ञान कराया जाता था। अतः पुनः यह उठता है कि पूर्व काल की तुलना में विवेच्य काल में स्त्रियों की शिक्षा सम्बन्धी स्थिति की अवनति की ओर उन्मुख माना जायँ उचित नहीं। इस काल के साहित्य एवं अभिलेखिक साक्ष्यों के अनुशीलन से यह देखा जाता है कि सामाजिक दृष्टि क्षेत्र में परिवर्तनों के कारण सम्पूर्ण शिक्षा जगत में ही उल्लेखनीय परिवर्तन एवं धर्म जगत में कर्मकाण्ड की बहुलता का समावेश

दृष्टिगोचर होता है। इन बदलती हुई परिस्थितियों का प्रभाव मुख्य रूप से स्त्रियों की शिक्षा जगत पर कितना पड़ा। इसी का विवेचन करने का प्रयास इस अध्याय में किया गया है।

पूर्वकाल में बालकों की भक्ति बालिकाओं के उपनयन का भी उल्लेख मिलता है। "उपनयन कुरु के निकट रहकर वैदिक शिक्षा प्राप्त करने का प्रतीक स्वल्प था।" जैसे-जैसे उपनयन का महत्त्व कम होता गया उसका प्रथम प्रभाव स्त्रियों की शिक्षा पर पड़ा। अतएव महोदय ने यहाँ तक लिखा है कि पाँच-साँई, ५० से स्त्रियों का उपनयन समाप्त हो गया था।¹ स्मृत्युक्ति 1- लगभग 200 ई० पूर्व में कहा गया है कि स्त्रियों का विवाह ही उनके उपनयन संस्कार है और पति सेवा ही गुरुकुल वास के समान पवित्र है।² स्मृतियों के भाष्यकारों ने भी उपनयन संस्कार को स्त्रियों के लिए निषिद्ध बताया³ और साथ ही उन्हें गृहों की भक्ति वेदोच्चारण और यज्ञादि कर्मों के लिए भी अपाय्य घोषित कर दिया।⁴ तोम देव के अनुसार स्त्रियों को शास्त्र की अधिक शिक्षा नहीं देनी चाहिए। स्वभावतः मनोरम उपदेश भी स्त्रियों को उसी प्रकार बिनट कर देता है जिस प्रकार तलवार पर पड़ी जल की, छूँटी भी उस पर बँक लगाकर उसे नष्ट कर देती है।⁵ मनीषियों के इन विचारों से प्रतीत होता है कि बदलते हुए परिवेश में स्त्री-शिक्षा को ही सबसे अधिक आघात पहुँचा। किन्तु पुर्ण रूप से उन्हें शिक्षा सम्बन्धी अधिकारों से च्युत कर

1. अतएव: पी. चिन्मय आफ. सुमेन इन हिन्दू सिविलाइजेशन, पृ० 202.

2. मनु: 2. 67.

वैवाहिक विधि: स्त्रीणां संस्कारो वैदिको मतः।

पति सेवा गुरुवातो गृहाथोऽग्नि परिभ्या ॥

3. आर०एम० दास; सुमेन इन मनु एण्ड कोस्टेक्स, पृ० 72, 78. मेधातिथि, कुल्लुक, 2. 67. मिताक्षरा, 1. 15.

4. अतएव भ्रुवाँ का, पृ० 161.

5. नीतिशास्त्रासुतम्, राजर्षि समुदेश्य, श्लोक 43.

दिया गया था - ऐसा भी नहीं कहा जा सकता। देवी भागवत पुराण में स्त्रियों के लिए आजीवन कौमार व्रत की चर्चा की गयी है।¹ कथा - सारत्सागर में भी ब्रह्मचारिणी स्त्रियों का उल्लेख है।² दारोत ने बालिकाओं के दो प्रकारों का उल्लेख किया है, "ब्रह्मादिनी," जो अध्ययनरत हो और "सद्योवधू" जो विवाह के लिए प्रस्तुत हो।³ उसने ब्रह्मादिनी के लिए उपनयन, वेदाध्ययन तथा घर में भिक्षाटन का विधान तथा सद्योवधू के लिए विवाह के ठीक पूर्व उपनयन संस्कार निर्दिष्ट किया है।³ सातवीं शताब्दी में वाण की कादम्बरी में महाश्वेता के शरीर को यज्ञोपवीत धारण करने से पुत्रित्व बताया गया है।⁴ इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि उपनयन स्त्रियों का यदा कदा सम्मन्न होता था। सम्भवतः उच्च वर्ग राज्य परिवारों में यह परम्परा अभी बनी हुई थी।

विवेच्य युग में स्त्रियों के सह-शिक्षण के अनेक उल्लेख प्राप्त होते हैं। ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि उच्च वर्ग और राजघरानों की बालिकायें विद्यालय या शिक्षकों के घर जाती थीं और बालकों के साथ अध्ययन करती थीं। बंगाल के राजा गोविन्द चन्द्र की माता ने किसी विद्यालय में शिक्षा प्राप्त किया था।⁵ क्यों कि वह स्वयं कहती है- "जब एक दिन मैं पाठशाला से लौट रही थी।"

१- देवी भागवत पुराण, 5. 17. 15.

2. कथासरित्सागर, खण्ड 3, पृ० 989 एवं 991.

3. वी० मि० तं०, पृ० 402, द्विविधा: स्त्रियों ब्रह्मादिनिःसद्योवध्वश्च ।

"तत्र ब्रह्मादिनीनामुपनयनग्नीन्धनं वेदाध्ययनं स्व-
गृहे च भिक्षा चयेति ।: स्मृति चंद्रिका, 1. 24.

4. वाण, कादम्बरी, काश्वेल का अंग्रेजी अनुवाद, पृ० 133.

5. टी० सी० दास गुप्ता: पूर्वोक्त, पृ० 188.

पद्म पुराण में उल्लेख है कि राजकुमारी चित्तोत्सव अपने शिक्षक के घर अध्ययन करती थी, जहाँ पिंगल पुरोहित का पुत्र भी पढ़ता था।¹ भ्रमभृति कृत मालती माध्व 18वीं शताब्दी नामक नाटक से ज्ञात होता है कि कामन्दकी की शिक्षा - दीक्षा भूरिवसु तथा देवराट के साथ एक ही पाठशाला में हुई थी।² भ्रमभृति की ही रचना उत्तर रामचरित 18वीं सदी में भी सह-शिक्षा का उल्लेख मिलता है।³ जिसमें कहा गया है कि आत्रेयी लव-कुश के साथ बाल्मीकि के आश्रम में शिक्षा ग्रहण करती थी। बंगाली लोक साहित्य से ज्ञात होता है कि एक राजकुमारी और एक कौत्वाल का पुत्र साथ-साथ एक ही विद्यालय में अध्ययन करते थे।⁴ अलतेकर ने भी सह-शिक्षा पद्धति की सीमित सम्भावनाओं का समर्थन किया है।⁵ इस प्रकार स्पष्ट है कि आलोच्य-काल में कुछ स्त्रियों को पुरुषों की भांति उनके साथ शिक्षा ग्रहण करने का सुअवसर प्राप्त था, किन्तु स्त्रियों को यह अवसर प्राप्त हुआ, यह बताना तो कठिन है लेकिन इनकी संख्या कम थी।

हमारे अध्ययन काल में स्त्रियाँ विविध विषयों का अध्ययन करती थी। यद्यपि उनके लिए कोई निश्चित पाठ्यक्रम निर्धारित नहीं था फिर भी तद्युगीन समाज में स्त्रियों को चौंसठ कलाओं का ज्ञान आवश्यक माना जाता था। इसकी उपयोगिता के सम्बन्ध में बताया गया है कि इन कलाओं के ज्ञान से प्रियजनों से विद्योग की स्थिति में, विपत्ति में, अपरिचित स्थान में, अपनी

1. पद्मपुराण, पर्व 26, श्लोक 5-6

तयोश्चितोत्सवापत्यं कन्या गुरु गृहे च सा। राजसित मूल्लेश-
लैकनी वणपूरिका। राडः पुरोहितस्यात्य धूमकेस्य पिंगलाः स्वाहाकु-

क्षिणीधीते सुतस्त त्रैवपाठके ।

2. मालती माध्व, प्रथम अंक, पृ० 22.

3. उत्तर रामचरित, अंक 2.

4. टी०सी०दास गुप्ताः पृषोक्ता, पृ० 187.

5. अलतेकरः एडुकेसन इन एन्वियेन्ट इण्डिया, पृ० 214-15.

कलाओं द्वारा स्त्रियों एक व्यवस्थित दिन च्या' के साथ सुखपूर्वक जीवन यापन कर सकती हैं।¹ आलोच्यकाल में स्त्रियों के साहित्य, काव्य, लेखनकला, अंकगणित, दर्शन, चिकित्साशास्त्र, ज्योतिष, काष्ठाशास्त्र, गृहविज्ञान, ललितकला, मातृग्रन्थकला, शिल्पकला तथा प्रशासनिक एवं तैनिक शिक्षा आदि विषयों में प्रवीण होने के विवरण प्राप्त होते हैं। इस युग में तन्त्र जैसे विषय भी उनके ज्ञानार्जन में समाहित होने लगे थे। नलचम्पु में दम्पन्ती की शिक्षा के अन्तर्गत षोडशवादन, घृत-विधान, काव्य और उसकी आलोचना, नृत्य गीत, चित्रकला, वाद्यकला, कामकला, और चिकित्सा का उल्लेख है।² ललित विस्तर से पता चलता है कि गोपा नामक राजकन्या अनेक विषयों में प्रवीण थी।³ पंचाशिका में एक राजकुमारी को साहित्य, अलंकार, नवरत्न, ज्योतिष, काव्य, नाटक, काष्ठाशास्त्र, छन्द शास्त्र तथा प्राकृत और संस्कृत भाषा के शास्त्रों की शिक्षा दिये जाने का उल्लेख है।⁴ काव्य-मीमांसा से ज्ञात होता है कि अभिजात्य वर्ग में सुसंस्कृत स्त्रियाँ प्राकृत एवं संस्कृत में दक्ष होने के साथ-साथ काव्य, संगीत, नृत्य, वाद्य और चित्रकला में भी प्रवीण होती थी।⁵ तद्युगीन स्त्रियाँ वात्स्यायन का कामसूत्र, भरत का नाट्य-शास्त्र, चित्रकारी पर विशाखिल तथा संगीत पर दन्तिल की पुस्तकों का अध्ययन कर अपनी प्रतिभा का विस्तार करती थी।⁶ ग्यारहवीं शताब्दी में अल्बेरूनी के कथन से स्त्रियों की सामान्य स्थिति पर प्रकाश पड़ता है। उसके अनुसार

1. कामसूत्र, 3/20.

2. नलचम्पु,

3. ललित विस्तर, पृ० 112.

4. चौरपंचाशिका, दिक्षिणात्य पाठानुसारेण, श्लोक 5 एवं 38 तथा पूर्व पीठिका, -श्लोक 31.

5. काव्य मीमांसा, पृ० 53.

6. कुटूनीमतम्, 123-25, एस० सी० बनर्जी, कल्चरल हेरीटेज आफ् काश्मीर, पृ० 16.

परिवार की व्यवस्था और असाधारण स्थितियों में स्त्रियों का परामर्श बढ़ी निष्ठा से लिया जाता था । उन्हे शिक्षा दी जाती थी, एवं शिक्षिता की मर्यादा समाज में स्थापित थी ।¹

हमारे अध्ययन कालीन साहित्य में ऐसी अनेक स्त्रियों के उदाहरण प्राप्त होते हैं जो प्राकृत एवं संस्कृत पदने लिखने एवं समझने में समर्थ थी ।² दत्तवीं शताब्दी में राजशेखर ने यह विचार व्यक्त किया था कि महिलारं भी पुरुषों की भाँति कविता में निपुण हो सकती है और उन्होंने कुछ उदाहरण भी दिये है।³ राजशेखर की पत्नी अम्बुत्ति सुन्दरी उत्कृष्ट कवियित्री एवं टीकाकार दोनों थी ।⁴ ललित-विस्तर के अनुसार शिक्षित परिवारों में स्त्रियाँ कविता एवं शास्त्राध्ययन करती थी ।⁵ बाण के अनुसार राजकुमार चन्द्रापीड के मनोरंजन के लिए जो स्त्रियाँ भेजी जाती थी वे कविता लेखन में निपुण थी ।⁶ बंगाल का इतिहास पढ़ते समय हमें एक व्यापारी के शिक्षित पत्नी का उल्लेख मिलता है जो दो व्यक्तियों के लेखन शैलीकेअन्तर को बता सकती थी ।⁷ भृंगार मंजरी साहित्य और काव्य रचना में प्रवीणा थी ।⁸

वास्तुशिल्प से भी स्त्रियों के शिक्षा सम्बन्धी कार्यों पर प्रकाश पड़ता है। जैसे - खुराहो के मंदिरों के कुछ दृश्य भी यह संकेत करते हैं कि तत्कालीन स्त्रियाँ शिक्षित थी और वे पद लिख सकती थी । वहाँ

1. केषवचन्द्र मिश्र: चन्देल और उनका राजत्वकाल, पृ० 194.
2. अलतैकर: दि पो जिज्ञान आफ वीमेन इन हिन्दु सिविलाइजेशन, पृ० 355.
3. काव्य मीमांसा, दशम अध्याय, पृ० 138.
4. कर्पूर मंजरी, 1. 11, अलतैकर, प्रा० भा० शि० पद्धति, पृ० 165-66.
5. अलतैकर: एजुकेशन इन एन्वियेन्ट इंडिया, पृ० 235-36.
6. कादम्बरी, काउले। अग्नि अन्वटा।, पृ० 251.
7. पीठसी०दास गुप्ता, पूर्वोक्त, पृ० 189.
8. भोजकृत भृंगार मंजरी, पृ० 12

कुछ ऐसे दृष्य दृश्यों को मिलते हैं जिसमें वे या तो पुस्तक पढ़ रही है या पत्र लिख रही है।¹ राजेश्वर एक ताड़ पत्र का उल्लेख करते हैं जिस पर मुर्गाक-वली ने संस्कृत में चार पंक्तियों की कविता लिखी थी।² जिससे यह स्पष्ट होता है कि उसे इस भाषा एवं लेखन कला का ज्ञान था। कथासरित्सागर, में एक स्त्री का उल्लेख है जिसने एक कविता लिखी थी।³ विष्णु के विक्रमांक-देव चरित्त। ग्यारहवीं शताब्दी में काश्मीर कीउन स्त्रियों का उल्लेख है जो धारा प्रवाह संस्कृत और प्राकृत बोलती थी।⁴

परमार शतक भोज 11010ई0 से 1050ई0। शिक्षित व्यक्तियों का प्रोत्साहक और प्रेमी था। उनके द्वारा पुरस्कृत व्यक्तियों में कुछ बुद्धिमान और शिक्षित स्त्रियाँ भी थी।⁵ प्रबन्ध चिन्तामणि से ज्ञात होता है कि कवि-धनपाल कीपुत्री ज्ञान पण्डित्य बुद्धिमान और तीव्र स्मरण शक्ति की थी। ऐसा कहा जाता है कि जब राजा भोज ने पुस्तक तिलकम्बरी को मुस्ते में बना दिया था, जिससे कवि दुःखी और हतप्रभ हो गया था। लेकिन उसकी पुत्री ने उसे तानखना दी जो कि उसे पुस्तक का प्रथम भाग याद था। उसने उसे तदस्य पुनः लिख और द्वितीय भाग को पुरा किया।⁶ नेच्छ चरित्त के अनुसार दम्पन्ती उत्कृष्ट शब्दों में चन्द्रमा कीसुन्दरता का वर्णन एक पत्र में लिखती है।⁷ विष्णु द्वारा स्वरचित कविता का राजा के तन्मुख पढ़ने और उसकी बौद्धिक क्षमता से प्रभावित होकर राजा द्वारा उसे "कविरत्न" की उपाधि

1. मु०अग्रवाल: छुराहो रत्नचर एण्डदेवर तिग्नीफिसे, पृ० 169-70.

2. विजासल-भांजिक: आर०के०त्रिपाठी: हिन्दी अनुवाद, भाग-2, पृ० 49, भाग-3, पृ० 85.

3. जौनन आफ स्तोरी, पाल्पुम-9, पृ० 72.

4. विक्रमांकदेव चरित्त, 18. 6.

5. के०एल०रास्त्री: तस्याट० भोज परमार, पृ० 224, 293, 335, 422, प्रबन्ध-चिन्तामणि, पृ० 40-41.

6. प्रबन्ध चिन्तामणि, पृ० 60.

7. नेच्छ चरित्तम्- 6, श्लोक 63.

से विभूषित करने का भी उल्लेख मिलता है।¹ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि तद्युगीन समाज में विदुषी स्त्रियों को विद्वान पुरुषों की भांति शैक्षिक उपाधियां प्राप्त होती थीं।

विवेच्य युग में कतिपय संस्कृत संग्रहों में अनेक कवियित्रियों की उच्च-कोटि की रचनाएं उपलब्ध होती हैं। जल्हण के सुक्ति-मुक्तावली में विदम की कवियित्री विजयांका को सरस्वती का रूप कहा गया है। जिसकी कीर्ति की समता केवल कालिदास कर सकते थे।² विजयांका की पहचान विज्जा, विद्या, या विजाक नामक कवियित्रियों में की गयी है जिसकी कविताएं अनेक ग्रन्थों में उद्धृत हैं।³ इसकी पहचान आठवीं सदी के शक्ति चालुक्य राजा - चन्द्रादित्य की पत्नी विजय भट्टारिका से भी की गयी है। प्रबन्धकौष में एक राजकुमारी का उल्लेख है जिसने पांच सौ श्लोकों की रचना की थी।⁴ भोजप्रबन्ध⁵ और प्रबन्ध - चिन्तामणि शीता नामक कवियित्री का उल्लेख करते हैं जिसने तीन वेद, रघुवंश, कामसूत्र एवं वाणक्य नीति का अध्ययन किया था।⁶ कवियित्री शीला भट्टारिका की एक कविता मम्मट के काव्य प्रकाश में उद्धृत है।⁷ राजेश्वर ने इस कवियित्री की सरल एवं प्रवाह पूर्ण शैली की प्रशंसा की है तथा उसे वाणभट्ट के समतुल्य माना है।⁸ एतद्भट्टदेव शीला भट्टारिका को सम्मान देने का उल्लेख प्राप्त होता है।⁹ कमीर नृपति जयापीड का मंत्री

1. कुरिमेंबरी, भाग-1, पृ० 231, भाग-2, पृ० 248,

2. सरस्वतीव कर्णटी विजयांका जयत्यसौ ।

या वेद वेगिरां वासः कालिदासादनंतरम् ॥

3. सुक्ति मुक्तावली, श्लोक 96, श्रीन्द्र वाचन समुच्चय, श्लोक 51, 500, 502.

4. प्रबन्धकौष, 14, पृ० 64

5. जे०स०शस्त्रीः पृषोत्त, पृ० 392, श्लोक 289.

6. प्रबन्ध चिन्तामणि, अध्याय-2, पृ० 63.

7. काव्यप्रकाश, कर्णटीकर उल्लास-1, श्लोक 1.

8. सुक्ति-मुक्तावली, श्लोक 91.

9. तर्गोद्धरा पद्धति, श्लोक 163.

वामन । लगभग आठवीं शताब्दी ई० के काव्यलंकार सूत्रवृत्ति में परमगु हस्तिनी नामक कवियित्री की कविताओं का उल्लेख है।¹ प्रबन्ध चिन्तामणि से ज्ञात होता है कि भोज की समकालीन दासियाँ भी काव्य रचना में इतनी कुशल होती थीं कि क्वी भी पद्यांत की पूर्ति शिष्ट ही कर देती थी।² इससे तद्युगीन समाज में स्त्रियों की तीक्ष्ण बुद्धि एवं काव्य रचना के प्रति अनुराग का पता चलता है।

होयसल राजा बल्लल प्रथम ।।वीं शताब्दी। के राज दरबार में कन्नड़ कवियित्री कन्ती और प्रतिह कवि नाग चन्द्र के बीच वाद-विवाद का प्रमाण प्राप्त होता है। तीर्थकर्त्वीं सदी के एक कवि बाहुवली ने कन्ती से प्रभावित होकर उसे अभिन्न दाग्देवी की उपाधि दिया।³ जिससे स्पष्ट होता है कि कन्ती एक प्रतिभा सम्पन्न कवियित्री थी। तरस्वती काठ भरण में कवियित्री तिनम्मा की एक कविता है। इसके नाम से ऐसा प्रतीत होता है कि यह दक्षिण भारतीय कवियित्री रही होगी। काट की कवियित्री पृथ्वी की बोरे में मात्र इतनी जानकारी मिलती है कि उसकी मृत्यु के पश्चात् पृथ्वी की कवितारं पाठकों को अनन्द प्रदान करती थी।⁴ सङ्घदेव ने मरुता और मौरिका नामक कवियित्रियों की विद्वता की प्रशंसा किया है।⁵ भक्तदेवी की तीन कवितारं श्रीन्द्र वाचन समुच्चय में उद्धृत है।⁶ उसने सरल और सुबोध शब्दों का प्रयोग किया है।⁷ उसे भक्तदेवी अथवा भक्तदेवी कहा जाता है।⁸ श्रीन्द्र -

1. श्रीन्द्रवाचन समुच्चय सूत्र 38.

2. मेरुतुंग, प्रबन्ध चिन्तामणि, पृ० 66.

3. काटरीली जर्नल ऑफ माइथिकल सोसाइटी, वॉल्यूम 14, पृ० 11, जुलाई 1954.

4. सुविता-मुक्तावली, श्लोक 94.

5. सगौंधरा पद्धति, श्लोक 163.

6. श्रीन्द्रवाचन-समुच्चय, श्लोक 177, 356, 359,

7. जे०वी०वी०धरी, संस्कृतशोध, भाग-1, पृथ्वीराज विजय.

8. वही, पृ० 4.

वाचन समुच्चय में एक अन्य कवियित्री विद्वानितम्बा की दो कविताएँ उल्लिखित हैं।¹ हाल की माघ सप्तमती में सात कवियित्रियों रेवा, रौहा, माधवी, अनुलक्ष्मी, वद्वहरी, शशिप्रभा एवं पादई का उल्लेख प्राप्त होता है।² लेकिन, इनके बारे में नाम के अतिरिक्त कुछ ज्ञात नहीं है। राजवैशख ने तुम्हानामक एक अन्य कवियित्री का उल्लेख किया है।³ इस प्रकार विवेच्य काल में सम्पूर्ण भारत से कवियित्रियों के प्रकाण्ड पंडिता एवं लेखिका होने के उदाहरण प्राप्त होते हैं। कतिपय कवियित्रियों के राजाश्रय प्राप्त होने के भी उदाहरण प्राप्त होते हैं। जिससे तत्कालीन समाज में विदुषी स्त्रियों के प्रति सम्मान एवं आदरभाव का स्पष्ट संकेत प्राप्त होता है।

विवेच्य काल में कतिपय स्त्रियों ने आयुर्वेद में पाण्डित्य पूर्ण और प्रमाणिक रचनाएँ की थीं। आठवीं शताब्दी में आयुर्वेद के जिन ग्रन्थों का अरबी भाषा में अनुवाद हुआ था उनमें स्ता नामक महिला लेखिका की चिकित्सा विज्ञान पर लिखी एक पुस्तक भी थी।⁴ यह चिकित्सा विज्ञान में पारंगत रही होगी।

समाज में स्त्रियों का अध्ययन करती थी। आत्मा के राजा नरनारायण की रानी रत्नमाला के कहने पर एक महिला विद्वानिनी ने व्याकरण की एक पुस्तक लिखी जिसका नाम 'रत्नमाला था'।⁵ कथासरित्सागर में एक रानी का उल्लेख है जिसे संस्कृत व्याकरण में प्रवीण कहा गया है।⁶

1. क्वीन्द्र वाचन- समुच्चय, 1 सम्यादित धम्म, श्लोक 296, 372.

2. माघ-सप्तमती, श्लोक 1/87, 90, 91, 93

3. सुक्ति -मुक्तावली, श्लोक 95.

4. नटवी: अरब और भारत के सम्बन्ध, पृष्ठ 122.

5. एन०एन०एलु: सातल हिंदी आफ कम्मप, वाल्युम-2, पृष्ठ 63.

6. औतन आफ रदीरी, वाल्युम-1, पृष्ठ 69.

सदैव-रासक की नायिका में दोहा, गाथा, चतुष्पदी, वस्तु, अदिला, दोमिला, कुलाका, मालिनी, मदिला, खसद का, यानकोटक, कुडिल्लका, द्विपदी, रमनिया, रकन्धका आदि में लिखने की अद्भुत वौदिक क्षमता थी।¹ इस प्रकार के छन्दों की रचना व्याकरण ज्ञान के बिना सम्भव नहीं है। स्त्रियों के छन्द, दोहा, एवं कविता ज्ञान के आधार पर भी यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि वे व्याकरण विद्या में भी निपुण होती होगी।

हमारे अध्ययन काल में स्त्रियाँ गणित विद्या के ज्ञान से अनभिज्ञ नहीं थीं। बारहवीं सदी में भरद्वाचार्य ने अपनी पुत्री लीलावती को गणित का अध्ययन कराने के लिए "लीलावती" नामक गणित की एक पुस्तक लिखी।² अन्य स्त्रियों को गणित का ज्ञान अवश्य रहा होगा।

स्त्रियों द्वारा ज्योतिष विद्या में रुचि लेने के प्रमाण मिलते हैं। एक जैन साहित्य में बन्धुला नामक स्त्री भविष्यवक्ता का उल्लेख है।³ रानी - विलासवती एक स्त्री भविष्यवक्ता से पुत्र के बारे में पृथ्वी है।⁴ इससे स्पष्ट होता है कि आलोच्यकाल की स्त्रियाँ ज्योतिष के महत्त्व को समझती थीं।

हमारे अध्ययन काल में ऐसी स्त्रियों के उल्लेख प्राप्त होते हैं जिन्हें दार्शनिक विधियों का ज्ञान था। वे वेदान्त मीमांसा, योग दर्शन, तथा बौद्ध एवं जैन दर्शन का अध्ययन करती थीं। उनमें से कुछ तो अपने विध्य क्षेत्र की पंडिता थीं। शंकराचार्य और मण्डन मिश्र के बीच हुए शस्त्रार्थ की निर्णायिका मण्डन मिश्र की विदुषी पत्नी ही थी।⁵ इससे स्पष्ट होता है कि वह मीमांसा,

1. सदैव-रासक: अब्दुल रहमान, पृ० 74, 88, 91-92, 99, 104, 107, 110, 113, 118, 125, 136, 147, 181, 190, 202, 3-207, 212, 220.

2. आरक्षी मण्डनार: ग्रेट बुधेन आफ इण्डिया, कलकत्ता 1920, पृ० 295.

3. उपमिति, खंड-6, 880.

4. कादम्बरी काले, पृ० 91.

5. शंकर दिग्विजय, 8-51.

विधाय भर्था विदुषीं सदस्या ।

विधीयतां वादक्य सुधीन्द्र ।।

इत्यंतरस्वत्यक तारता ज्ञे ।

तदर्थं रभ्यात्तम भविष्याम् ।।

वेदान्त तथा साहित्य की ज्ञाता थी और तद्युगीन समाज में ज्ञानी स्त्रियाँ भी पुरुषों की भाँति समस्याओं के समाधान करने में अपनी बुद्धिभक्ता व्यक्त कर सकती थी। बांगला साहित्य के एक उल्लेख से ज्ञात होता है कि राजकुमार सुन्दर और राजकुमारी विद्या के बीच, वेदान्त, वैशेषिक तथा अन्य कई दार्शनिक सिद्धान्तों पर शास्त्रार्थ हुआ था।¹ उत्तर रामचरित की आत्रेयी भी उच्च कौटिली की विद्वान थी जिसने वाल्मीकि एवं अमरुत ऋषि से वेदान्त दर्शन की शिक्षा ग्रहण की थी।²

चाहमान राजा चन्दन।।०वीं सदी। की रानी रुद्रानी को उसके योग ज्ञान के लिए आत्म प्रभा कहा जाता था।³ कदम्बरी भी योगदर्शन की ज्ञाता थी।⁴ दसवीं सदी के एक जैन ग्रन्थ में कहा गया है कि अक्षुतामाला अपने योग शक्ति के द्वारा दूसरे व्यक्तित्व के शरीर में प्रवेश कर सकती थी।⁵ यद्यपि यह व्याख्या अतिरंजित हो सकती है फिर भी उसके योगदर्शन के पंडिता होने से इन्कार नहीं किया जा सकता है।

बौद्ध धर्म स्त्रियों को भिक्षुणी बनने की अनुमति देता था, और उन्हें एक विशेष प्रकार का वस्त्र धारण करना पड़ता था।⁶ ये भिक्षुणियाँ बौद्ध धर्म के सिद्धान्तों की पूर्ण ज्ञान रखती थीं लेकिन इनके अल्पउदाहरण ही प्राप्त होते हैं। मातंगी माधम में भिक्षुणियों ने बौद्ध भिक्षुणी कर्मन्दी का उल्लेख किया है जिसके आश्रम में दर्शन एवं साहित्य का शिक्षा ग्रहण करने के लिए देश के सभी भागों से

1. टी०सी०दास गुप्ता:पूर्विका, पृ० 201.

2. उत्तर रामचरित, अंक-2.

3. पृथ्वीराज विजय, 6-38-39.

4. कदम्बरी, काले अनुवाद, पृ० 176.

5. उपनिषत्, 3, पृ० 257.

6. ताकाकुसु, पृ० 78.

विधा प्रेमी आते थे।¹ हर्ष चरित में राजा श्री को शील की शिक्षा दिये जाने का उल्लेख है।² राजा हर्ष वर्धन राज्यश्री को बौद्धदर्शन के सिद्धान्तों को समझाने के लिए दिवाकर मित्र से आग्रह करते हैं।³ लेकिन विवेच्ययुग में बौद्ध धर्म का पतन हो रहा था इसलिए बौद्ध धर्म एवं उससे सम्बन्धित भिक्षुणियों स्त्री शिक्षा के लिए बहुत कुछ करने में सफल नहीं रही।

जैन पुराण⁴ विभिन्न जैन भिक्षुणियों का उल्लेख करता है जिन्हें जैन-दर्शन के सिद्धान्तों का ज्ञान था। जैन विद्वान लेखक हरिभद्रसुरि के शिष्य सिद्धार्थसुरि ने गुणसाध्वी नामक एक जैन विदुषी महिला का वर्णन सरस्वती के अवतार के रूप में किया है।⁵ एक अन्य जैन विदुषी महिला याकिनी-महाचारा का भी उल्लेख प्राप्त होता है।⁶ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि बौद्ध भिक्षुणियों की भांति जैन भिक्षुणियाँ भी जैन धर्म की शिक्षाओं के माध्यम से तटयुगीन समाज में अपने धर्म के पुचार प्रसार में योगदान करती रही होगी।

राजकुमारियों को प्रशासनिक तथा सैनिक शिक्षा भी दी जाती थी। इनको प्रशासनिक शिक्षा बढ़ी होने पर और सैनिक शिक्षा क्वीरावस्था में ही दी जाती थी।⁷ जिससे आवश्यकता पड़ने पर वे अपने राज्य का शासन प्रबन्ध कर सकें तथा अपने पालियों को राज्य सम्बन्धी कार्यों में उचित परामर्श एवं सहयोग प्रदान कर सकें। उन्हें शस्त्रास्त्र परिचालन,

1. मालती माधव, 1, पृ० 13.

2. हर्ष चरित, उच्छ्वास 8, पृ० 459.

3. वही.

4. मालती माधव, अंक 1, पृ० 17.

5. उपमितिभू प्रपंच्या, पृ० 776. श्लोक 1018.

6. प्रबन्धकोष, पृ० 24.

7. अलतैकर: पूर्वोक्त पृ० 167.

अधवारोहण तथा चल-संतरण की शिक्षा दी जाती थी ।

भारतीय इतिहास में ऐसे अनेक उदाहरण मिलते हैं जिससे पता चलता है कि हमारे अध्ययन काल की अनेक रानियों, राजकुमारियों एवं विधवा नारियों ने राज्य की व्यवस्था स्वयंबन्ध में सक्रिय भाग लिया। कश्मीर के इतिहास में सुगन्धा, दीप्ता और ज्यमति का उल्लेख है, जिन्होंने तरंगिणी के रूप में कश्मीर पर शासन किया था। चालुक्य वंश की अनेक रानियों और महिलाओं ने, जिनमें अम्बदेवी, मेलादेवी, कुंकुम देवी और लक्ष्मी देवी प्रसिद्ध हैं, ने कुशल शासन के रूप में कार्य किया था।¹ मारकण्डेय पुराण में उल्लेख है कि रानी मन्दाकिनी ने अपने प्रथम तीन पुत्रों को आत्मज्ञान का उपदेश देकर राज्य से विरक्त कर दिया था, परन्तु राजा के आग्रह पर अपने चौथे पुत्र अलंक को राज्यधर्म एवं गृहस्थ धर्म का उपदेश दिया था।² इस प्रकार स्पष्ट होता है कि ये महिलायें राज्यव्यवस्था में विना प्रसिद्धि के अपने राज्य की देखभाल नहीं कर सकती थीं।

ऐसी स्त्रियों के उदाहरण भी प्राप्त होते हैं जिन्होंने युद्ध भूमि में सेनाओं का नेतृत्व तक किया था। राजतरंगिणी में कश्मीर की अनेक रानियों³ के युद्ध में भाग लेने के उदाहरण प्राप्त होते हैं जिनमें शीमला का नाम विशेष उल्लेखनीय है। यम की पत्नी सुददा द्वारा अपने निजी सैनिकों और राजसैनिकों के सहयोग से दुश्मनों को परास्त करने का उल्लेख प्राप्त होता है। ऐसा प्रतीत

1. इं०रे०, भाग-9, पृ० 274, भाग-18, पृ० 37, अलंकार, दि पौचिस आफ वीमेन-इन हिन्दू सिविलाइजेशन, पृ० 21.

2. मारकण्डेय पुराण, 1. 23. 23, 1. 26. 3-6, 1. 24. 5-6.

3. राजतरंगिणी - 7-905-909-931, 8-9069, 8-1137-9.

होता है कि वह जौड़ सामन्त सिन्ध की रानी रानीबाई ने युद्ध भूमि में पति दादर की मृत्यु के उपरान्त अरब आक्रान्ता मुहम्मद बिन कासिम 1712ई0 की विशाल सेना के विरुद्ध अपनी लघुसेना का नेतृत्व किया था और अहादुरी से लड़ती रही लेकिन अपनी पराजय को सन्निकट देखकर वह अन्य स्त्रियों के साथ आग में कूटकर अपनी प्रतिष्ठा बचायी।¹ ग्यारहवीं सदी में कम्मरुप की रानी मेनामती ने राजा धर्मपाल को परास्त किया था।² बारहवीं सदी में मुहम्मद गौरी के अन्धत्वकांड पर आक्रमण करने के बाद गुरात की रानी नायिकी देवी ने उसके विरुद्ध युद्ध का नेतृत्व किया और विजयी रही।³

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से विदित होता है कि रानियों और राजकुमारियों के अतिरिक्त साधारण स्त्रियों ने भी युद्ध में भाग लिया था। जिनसामान्य वर्ग की स्त्रियों के युद्ध में भाग लेने का उल्लेख मिलता है, वे पुरिष्का प्राप्त की थी अर्थात् नहीं, इसका स्पष्ट उल्लेख नहीं मिलता है। लेकिन जो उदाहरण प्राप्त होते हैं उससे तो यही निष्कर्ष निकलता है कि उन्हें किसी न किसी प्रकार से पुरिष्का प्राप्त रहा होगा। अलतेकर के अनुसार साधारण क्षत्रिय परिवारों में भी सम्भवतः बालिकाओं को युद्ध कला की शिक्षा दी जाती थी। आपत्तिकाल में ग्रामीण महिलाएँ गाँव की रक्षा में युद्ध करती दिखायी पड़ती हैं।⁴ इस कार्य में महिलाओं द्वारा वीर-गति प्राप्त किये जाने के उल्लेख मिलते हैं।⁵ 860ई0 के एक अभिलेख से ज्ञात

1. इतिहास: हिंदू आफ इण्डिया एच टोल्ड बाई इंडस ऑन हिस्टोरियन्स, वा ल्युम -1, पृ0 172.

2. एन0एन0वसु: द सोसल हिस्ट्री आफ कम्मरुप, वा ल्युम-1, पृ0 173.

3. एच0सी0रे: डायनेस्टिक हिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया, वा ल्युम-2, पृ0-

पुरबन्ध चिन्तामणि अन्यादा, टानी, पृ0 183-5. - 1005.

4. अलतेकर: पूर्वोक्त, पृ0 167.

5. ए0ई0भाग-7, शिर्षोष्ठ, 4-तिथि 1112 ई0.

होता है कि गुर्जर प्रतिहार राजा भोज ने स्त्रियों के सहयोगसे असुरों के उपर विजय प्राप्त किया।¹ खजुराहो के मंदिरों में भी दृष्टिगोचर बन्द स्त्रियों की तस्वीरें देखने को मिलती हैं जिन्होंने उनके योद्धा होने का श्रेय प्राप्त होता है।² कादम्बरी में एक महिला द्वारपाल का उल्लेख है जिसके बायीं ओर एक तलवार लटक रहा है।³ अनुलेखों में ऐसी ग्रामीण स्त्रियों को आभूषण दान के द्वारा सम्मान प्रदर्शन के उल्लेख मिलते हैं।⁴ बाण की कादम्बरी से ज्ञात होता है कि स्त्रियाँ जल-संतरण की कला में भी पवीण होती थीं।⁵

700-1200 ई० के मध्य तंत्रवाद से प्रभावित वाम मार्गी और सहजीया विचारधारा के अन्तर्गत विभिन्न धर्म सम्प्रदायों से सम्बद्ध शास्त्रियों ने, स्त्रियों को तंत्रवाद एवं ऐन्द्रजालिक विषयों की शिक्षा देने तथा ग्रहण करने का अधिकार प्रदान किया। तंत्रवादियों ने स्त्री को कर्मकाण्ड में सक्षम और अधिकार सम्पन्न स्वीकार किया है।⁶ आलोचककाल में इन विषयों का इतना प्रचार था कि सामान्य परिवारों के अतिरिक्त उच्च वर्ग की स्त्रियाँ भी उनमें रुचि लेने लगी। रानी मैनामती ने गुरु गौरक्षनाथ से "महाज्ञान" प्राप्त किया था। यह कहा जाता है कि वह सात दिन तक बिना किसी शरीरिक क्षति के अग्नि में रही।⁷ समय-मातृका से ज्ञात होता है कि मृगावती नामक वैश्या पहले शाक्यमठ में प्रवेश करती है और भेष तोम से दीक्षा लेकर शिक्षानाम धारण करती है।⁸ राजतरंगिणी

1. आर०वी०पाण्डेय; हिस्टारिकल एण्ड लिटरेररी इन्सिद्दीपन्सि, पृ० 165.

2. य०अग्रवाल : पूर्वोक्त, अध्याय 4, पृ० 170-1

3. कादम्बरी, काले, पृ० 8.

4. अललेख भूषण का, पृ० 168.

5. वासुदेव शरण अग्रवाल: कादम्बरी - एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 179.

6. महानिर्वाण तंत्र, 14. 187, तंत्रलोक, पृ० 295. मातृकाभेद तंत्र, 3. 36.

7. टी०सी०दास गुप्ता: पूर्वोक्त, पृ० 154.

8. समय-मातृका, 2. 43. 58.

में कण्डू रानी दीक्षा के शासन काल की घटनाओं का उल्लेख करते समय लिखती है कि वह अन्य गुणों के अलावा ऐन्द्रजातिक विधियों को भी जानती थी जिसका प्रयोग उसने राजगद्दी प्राप्त करने के लिए किया था।¹ राजतरंगिणी में ही एक अन्य स्त्री को तंत्रविद्या का ज्ञान कहा गया है।²

कपूरमंजरी में भैरवानन्द का कथन है कि विध्या, ब्रह्मा और तांत्रिक शिक्षा में दीक्षित स्त्रियाँ ही हमारी परित्तनयाँ हैं।³ जिनेश्वर चरि एक चरित्र का उल्लेख करते हैं जो तंत्र-मंत्र एवं ऐन्द्र जातिक विधियों की ज्ञाता थी।⁴ मातली माधसू में काल-कुण्डला और उसके गुरु अर्धोर घंट द्वारा मातली को बलि देने का उल्लेख है।⁵ प्रबन्ध चिन्तामणि में दहलादेश की रानी देवती का उल्लेख है जिसके बारे में कहा गया है कि उसने ऐन्द्र जातिक कलाओं द्वारा अपने पुत्र को इसलिये देर से पैदा किया, कि वह बच्चा विश्व का सबसे शक्तिशाली शक्ति बन सके।⁶ कथातरितागर में कालरात्रि नामक स्त्री को भैरव की पुजारिन बताया गया है जो तिथिप्राप्त करने की दीक्षा भी देती थी।⁷ दश कुमार चरित में बौद्ध भिक्षुणी द्वारा कुटनी कार्य करने का उल्लेख है।⁸ इस प्रकार स्पष्ट है कि तंत्र-मंत्र एवं ऐन्द्र जातिक कलाओं का ज्ञान तत्कालिन स्त्री शिक्षा का एक प्रमुख अध्ययन विषय बन चुका था।

1. राजतरंगिणी- 6. 311-13.

2. वही. 1. 333-5.

3. कपूरमंजरी, पृ० 47, चतुर्थ अंक, पृ० 229.

4. कथा बोध प्रकरण, जयदेव कथानकम्, पृ० 107.

5. मातली माधसू, अंक-5, पृ० 237.

6. प्रबन्ध चिन्तामणि, अनुवाद। टानी, पृ० 72.

7. कथातरितागर, कांड-1, पृ० 389.

8. दश कुमार चरित, अंक-6, पृ० 443

विवैद्यकाल में स्त्रियाँ केवल अध्ययन ही नहीं अपितु अध्यापन का कार्य भी करती थी, जिन्हें "आचार्य" कहा जाता था ।¹मालती माध्यम² में कामन्दकी को एक शिक्षिका के रूप में उद्धृत किया गया है। कामन्दकी अवलोकिता से कहती है कि सौदामिनी उसकी छात्रा है। सौदामिनी ने भी इस बात की पुष्टि की है।³अन्तः-पुर में शिक्षा देने के लिए भी अध्यापिकाएँ हुआ करती थी ।⁴राजा जयावर्मन सप्तम् की पत्नी की बड़ी बहन के एक बौद्ध विहार में पढ़ाने का उल्लेख प्राप्त होता है।⁵लेकिन इन अत्यल्प उदाहरणों के आधार पर यह नहीं कहा जा सकता कि तद्युगीन समाज में अध्यापन व्यवसाय के रूप में स्त्रियों में प्रचलित था । क्या कि इस काल के वैदिक साहित्य में किसी अध्यापिका का उल्लेख प्राप्त नहीं होता । आत्मक विद्या में भी किसी शिक्षिका का प्रतिनिधित्व नहीं मिलता है। इस प्रकार कहा जा सकता है कि हमारे अध्ययनकाल में अध्यापिकाओं की संख्या बहुत कम रही होगी ।

हमारे अध्ययनकाल 1700ईसे 1200ईसे में ललित कलाओं का अध्ययन तद्युगीन स्त्रियों के प्रिय शिक्षा विषय थे । नृत्य गीत एवं वाद्यकला विशेषकर सम्मान्त परिवारों में विकसित हुई थी । उच्च वर्ग की स्त्रियाँ धार्मिक पुस्तकों, साहित्य के साथ ही नृत्य, संगीत एवं रंजन कला की शिक्षा प्राप्त करती थी ।⁶ बाण ने अभिजात्य वर्ग के लिए ललित कलाओं का ज्ञान सांस्कृतिक दृष्टि से आवश्यक माना है।⁷ प्रिय दर्शिका से ज्ञात होता है कि नृत्य -गीत और वाद्य स्त्रियों

1. अलतैजः दि पौ बिजत अफ सुमेन इन हिन्दु सिविलाइजेशन, पृ० 14.

2. मालती माध्यम, भाग 1, पृ० 30, अनेन मत्प्रियोमियोमेन स्मारयति ममुपूर्व-शिक्ष्यां सौदामिनीम् ।

3. वही, भाग-10, पृ० 464.

4. पृथ्वीराजरासो, 43, 17, यशस्विलक चम्पू, उच्छ्वास 7, पृ० 338.

5. कम्बुज इन्डि इण्डियन्स, पृ० 575.

6. तिलकमंजरी, पृ० 215.

7. कादम्बरी । अग्निनी अनुवाद। काले, पृ० 104-5.

के लिए उपर्युक्त विषय थे ।¹ हर्ष चरित में स्त्रियो द्वारा अलिंग्यक, वेणु, झरनी, तंत्रीपटल, वीणा आदि वाद्यों को बजाने एवं नृत्य करने का उल्लेख है।²

कथासरित्सागर में भी नृत्य, गीत एवं वाद्य तीनों का एक साथ ही उल्लेख हुआ है।³ कादम्बरी तथा महाश्वेता ने इसका प्रशिक्षण लिया था ।⁴ हर्ष चरित में राज्य स्त्री को नृत्य, गीतादि कलाओं में प्रवीण बताया गया है।⁵ मुख्यतः नगरीय क्षेत्रों में ही स्त्रियाँ ललित कलाओं में प्रशिक्षित होती थी ।⁶ गणिकारं और देवदासियाँ भी इन कलाओं में निपुण होती थी । तत्कालीन समाज में स्त्रियों की ललित कला सम्बन्धी कुशलता के ज्ञान की पुष्टि अन्य ऐतिहासिक स्रोतों से भी होती है। कथासरित्सागर से ज्ञात होता है कि मनोविनोद के लिए स्त्रियाँ इन कलाओं का अभ्यास करती थी ।⁷

मत्स्य पुराण में विशोक हाट्यगी नामक व्रत के विषय में निर्देशित है कि इस अवसर पर नारी को नृत्य और गीत में तत्पर रहना चाहिए।⁸ राज-शेखर के अनुसार स्त्रियाँ विभिन्न उत्सवों पर नृत्य और गायन करती थी ।⁹ हरिभद्रसुरि की 'धूर्तख्यान' 'नवीतटीई' से पता चलता है कि स्त्रियाँ नृत्य एवं संगीत में निपुण थी ।¹⁰ महिलाओं द्वारा अपने पतियों के साथ नृत्य और गीत गानों के प्रमाण भी प्राप्त होते हैं।¹¹ जितने तदयुगीन समाज में स्त्री पुरुष के मध्य समान रूप से नृत्य एवं गीत के लोकप्रिय होने का सकेत मिलता है ।

1. प्रियदर्शिका, पृ० 16.

2. वासुदेव शरण अग्रवाल: हर्ष चरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 67.

3. कथासरित्सागर, 8/1/81.

4. हर्ष चरित, चतुर्थ उच्छ्वास, पृ० 140, कादम्बरी, पृ० 324.

5. वासुदेव शरण अग्रवाल: हर्ष चरित एक सांस्कृतिक अध्ययन, पृ० 69.

6. ब्रज नारायण शर्मा: पुराणों का, पृ० 291.

7. कथासरित्सागर, 17. 4. 26.

8. मत्स्यपुराण, 82/29.

9. विद्यालाल भंजिका, अंक-4, पृ० 109.

10. धूर्तख्यान, पृ० 38.

11. तददेश रासक, पृ० 68, 167.

मालविकाग्निमित्रम् में वृष पर्व नामक अक्षर की पुत्री शर्मिष्ठा द्वारा नृत्य प्रदर्शन का उल्लेख प्राप्त होता है।¹ राजशेखर के अनुसार गङ्गेरियों की स्त्रियाँ भी नृत्य और संगीत का ज्ञान रखती थीं।² जिससे स्पष्ट होता है कि सामान्य ग्रामीण स्त्रियों को भी तलित कलाओं की जानकारी थी। कला बह है जिसे मुक भी कर सके।³ वैजूर। मैसूर। के मंदिर में तीन महिलाओं की मूर्ति है, उनमें से एक ढोलक बजा रही है और अन्य उसे पकड़े हुई है।⁴ कुराही के मंदिरों में ऐसे अनेक दृश्य हैं जिससे यह फल्य चलता है कि स्त्रियाँ नृत्य के साथ ही वाँसुरी, वीणा तथा सक्तारा आदि संगीत वाद्यों का ज्ञान रखती थीं।⁵ तदेश रासक से ज्ञात होता है कि कान्त अतु में लड़कियाँ अपनी तहेलियों के साथ गाना गाती थीं।⁶ जिससे आलोच्यकाल में समृद्धमान का संकेत मिलता है। रत्नावली नाटक से ज्ञात होता है कि दासियाँ भी नृत्य और संगीत जानती थीं।⁷ प्रियदर्शिका में रानी की दासी अंगारिका अपनी संगीत विद्या के लिए अति-प्रशंसनीय थी।⁸

राजमहलों में नाट्यशालाओं का उल्लेख प्राप्त होता है, जहाँ स्त्री-पुरुष नृत्य एवं संगीत की शिक्षा ग्रहण करते थे।⁹ चालुक्य राजा विष्णुवर्धन द्वितीय की मुख्य रानी लोक महादेवी द्वारा नर्तकों और संगीतकारों को प्रोत्साहन देने का प्रमाण मिलता है।¹⁰ ऐसा प्रतीत होता है कि

1. मालविकाग्निमित्रम्, टीका, पृ० 9.

2. कुरमंजरी, अंक 1, पृ० 213.

3. शृङ्गरी तिसार, अध्याय-4.

4. ए० गौस्वामी; इण्डियन ऐरियल कल्पचर, प्लेट 114.

5. पृ० अग्रवाल; कुराही कल्पचर सङ्घ देवर सिग्नीफिकेन्स, अध्याय-9, पृ० 168-9.

6. तदेश रासक। अंग्रेजी अनुवाद।, पृ० 92, 202.

7. रत्नावली, अंक 1, पृ० 27.

8. प्रियदर्शिका, अंक 2, पृ० 62.

9. वाचस्पति विवेदी, पृषों का, पृ० 188, पर उद्धृत कालकाट, 9/1/271.

10. क्वार्टरली जर्नल आफ माइथिक सोसाइटी, बाल्युम 14, पृ० 3, पृ० 1954.

रानी स्वयं नृत्य एवं संगीत में निपुण रही होगी। राजा देवशक्ति ने राजा कनक वर्ध के द्वारा वैवाहिक सम्बन्ध के लिए भेजे गये दूत को अपनी पुत्री मदन सुन्दरी को नृत्य दिखाया।¹ होयसल राजा विष्णु वर्धन की रानी संताला देवी।² 12वीं शताब्दी ई०। को "नृत्य की रत्न और गायन की तरस्वती" कहा गया है।³ इन उपाधियों से उसके नृत्य और गायन में निपुण होने का पता चलता है। राजकुमारी संतावती ने अपने पिता के सम्मुख नृत्य-कला का प्रदर्शन किया था।⁴ मदन मंजुष ने भी नृत्य गीतादि की शिक्षा ग्रहण की थी।⁵ मुगावती नृत्य गीतादि कलाओं में निपुण थी।⁵ रत्नावली में वर्णित कौशम्बी की पुरतलनाओं का नृत्य इतना मनोह्र एवं आकर्षक था कि पुरुष भी नर्तनार्थ नोत्प हो उठते थे।⁶ जालौच्य बाल के साहित्य में अनेक स्थानों पर युवतियां संगीतरत दिखाई पड़ती हैं।⁷ वात्तवदत्ता ने वीण वादन उदयन से सीखा था।⁸ मलय सुन्दरी एक उच्च शिक्षा प्राप्त युवती होने के साथ ही नृत्यकला में भी प्रवीण थी।⁹ विक्रमादित्य चरित में चन्द्रलेख को नृत्यगीतादि में दक्ष वर्णित किया गया है।¹⁰ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि विवेच्य युग में नृत्य एवं संगीत कला की अभिजात्य वर्ग के बीच पूर्ण प्रतिष्ठा थी

ऐतिहासिक प्रमाणों से ज्ञात होता है कि तद्युगीन स्त्रियां नृत्य एवं संगीत की शक्ति चिन्ता का भी ज्ञान रखती थी। कथ तरत्तागर में

1. वाचस्पति त्रिवेदी: पूर्वोक्त, पृ० 187 पर उद्धृत कथतरत्तागर, 9/5/92.

2. कांटरली जर्नल आफ् माड्यिक सोसाइटी, वात्पुम 14, पृ० 31954

3. वाचस्पति त्रिवेदी: पूर्वोक्त, पृ० 180.

4. वही, पृ० 184.

5. वही, पृ० 184.

6. रत्नावली, प्रथम अंक

7. आर० सी० दत्त, नेटर हिन्दू सिविलाइजेशन, पृ० 161.

8. प्रियदर्शिका, अंक 1, पृ० 63.

9. तिलकमंजरी, पृ० 137.

10. विक्रमादित्य चरित भाग-2, अध्याय-8, श्लोक 87.

चित्रकार एवं चित्रकला के कई उदाहरण मिलते हैं। उनमें से कुछ स्त्रियाँ इस कला में इतना पारंगत थीं कि वे तस्वीर बनाती थीं।¹ मदन मुन्दी द्वारा अपने प्रिय का चित्र बनाये जाने का उल्लेख है।² स्त्रियों द्वारा पत्थक पर चित्र रचना किये जाने का विवरण प्राप्त होता है।³ नैषध चरित में कहा गया है कि दम्पन्ती और उसकी सहेलियाँ उच्च कोटि की चित्रकार थीं।⁴ ग्यारहवीं सदी के एक बौद्ध साहित्य में ऐसी राजकुमारियों का उल्लेख है जो किसी भी चित्र विषयक विचारों को बताने में तक्ष्म थीं।⁵ रत्नावली में सागरिका द्वारा कामदेव का चित्र तथा उसके सहेली सुतगेता द्वारा रति का चित्र बनाने का विवरण मिला है।⁶ तिलकमंजरी⁷ और नव संहारक⁸ चरित से भी आलोच्य-कालीन स्त्रियों के चित्रकला विषयक ज्ञान का पता चलता है। हर्ष चरित से ज्ञात होता है कि राज्यश्री के विवाहोत्सव पर स्त्रियों ने छड़े पर चित्रकारी की थी।⁹ खजुराहो स्थापत्य कला सामाजिक जीवन के प्रत्येक पहलु का चित्रण करते हैं। खजुराहो मंदिर के अनेक दृश्यों में स्त्रियों को विभिन्न मुद्राओं में चित्रण कार्य करते हुए दिखाया गया है। एक दृश्य में तो एक स्त्री का कुंभी और चित्रकारी पट्ट के साथ वर्णन चित्र प्राप्त हुआ है।¹⁰ एक अन्य दृश्य में एक स्त्री दीवार पर वेड़ की शोभाओं को बना रही है।¹¹ कुट्टनीमतम् में मंजरी को वत्तराज की तस्वीर बनाने का उल्लेख प्राप्त होता है।¹² इस प्रकार यह

1. ओतन आफ् स्टोरी, वात्पुम 8, पृ० 139.

2. डा० वाचस्पति द्विवेदी, पृवर्षिका, पृ० 184,

3. वही, पृ० 190.

4. नैषध चरित, 6. 74, 20. 77.

5. आख्यान मणि कौष, श्लोक 47-73.

6. रत्नावली, द्वितीय अंक, पृ० 32.

7. तिलकमंजरी, धनपाल, पृ० 138-363.

8. नवसंहारक चरित, 6. श्लोक 30.

9. हर्ष चरित, अध्याय-4, पृ० 124.

10. य० अग्रवाल, पृवर्षिका, अध्याय-9. पृ० 167.

11. वही.

12. कुट्टनीमतम्, श्लोक 207.

प्रमाणित होता है कि विवेच्य युग में स्त्रियाँ चित्रकला से पूर्ण परिचित थीं और इसे व्यवहार में भी प्रयोग करती थीं ।

हमारे अध्ययन काल में गणिकाएँ और देवदासियाँ भी शिक्षा के विविध क्षेत्रों का अध्ययन करती थीं और उनमें से कुछ तो अपने अध्ययन विषय में पारंगत होती थीं । 'राजतरंगिणी' से ज्ञात होता है कि गणिकाओं को प्रशिक्षण एक शिक्षक से मिलता था ।¹ क्योंकि बिना प्रशिक्षण के वे अपना कार्य ठीक ढंग से नहीं कर सकती थीं । गणिका वर्ग की शिक्षा के सम्बन्ध में दश कुमार चरित में वेश्या कामम्बरी की माता और इषि मारीच के मध्य से वार्तालाप से वेश्याओं के व्यवसायीरूप व्यक्तित्व के विस्तृत हेतु प्रारम्भिक जीवन वृत्त और उनके शिक्षा विषय पर प्रकाश पड़ता है। उन्हें कामशास्त्र, नृत्य, संगीत, नाट्य, चित्रकला, भोज्य पदार्थ, मद्य पुरुषादि की कलाओं तथा पठन-पाठन, वाक्पटुता, व्याकरण, तर्क एवं तिलान्त विद्या, वृत्त कला, पासा और रतिश्रिया आदि की शिक्षा दी जाती थी ।² कथतरित्तागर में कहा गया है कि स्वनिका की माता ने कई गणिकाओं को प्रशिक्षित किया था ।³ विस्तृत स्पष्ट होता है कि वह स्वयं एक शिक्षित महिला रही होगी ।

हेमिन्द्र ने गणिकाओं से चौतरे कलाओं - नृत्य, गीत, वाद्य, कामकला, हात-परिहास, उल्लरग दोष भक्षण कला, धीर्य, अयवन, सुरालय में विचरण की कला, औषधियों का ज्ञान, ज्ञान रंजन कला, मंत्रकला आदि में निपुणता प्राप्त करने की अपेक्षा की जाती थी ।⁴ क्योंकि उनकी जीविक मुख्यतः इन कलाओं के प्रदर्शित करने पर निर्भर थी । राजशेखर के अनुसार उच्च वर्ग की स्त्रियों के

1. राजतरंगिणी, 8. 131.

2. दशकुमार. चरित, अध्याय-2, पृ० 158-59.

3. औशन आफ. स्टोरी, वाल्पुम 1, अध्याय-7. पृ० 140.

4. हेमिन्द्र: कला विज्ञान, 4, 2-11.

साध-साध गणिका वर्ग की स्त्रियाँ भी उच्च शिक्षा प्राप्त करती थीं ।¹
 भोज की भृंगार मंजरी से ज्ञात होता है कि भृंगार मंजरी चौंसठ क्लाओं
 में नियुक्त थी ।² यद्यपि चौंसठ क्लाओं का ज्ञान रखने वाली स्त्रियों के उदा-
 हरण कम ही मिलते हैं।

इस युग में मंदिरों में रहने वाली देवदासियों को भी नृत्य एवं गायन
 में पारंगत कराया जाता था । कमीर के राजा जयाधीश 19वीं सदी ई० में
 एक मंदिर में देवदासियों को भक्त नाट्यम् करते हुए देखा ।³ तोमनाथ मंदिर
 में पाँच ही नृत्यांगनाओं का उल्लेख प्राप्त होता है।⁴ तंजौर के मंदिर में चार-
 ही देवदासियाँ रहती थीं ।⁵ दक्षिण भारत के मंदिरों में इस प्रकार के अनेक
 उदाहरण देखने को मिलते हैं।

हमारे अध्ययन काल में स्त्रियाँ अभिनय कला में भी रुचि लेती थीं ।
 कुट्टनीमतम् से ज्ञात होता है कि मंजरी को भारत के नाट्यशास्त्र का ज्ञान
 था ।⁶ राजा हरिहर ने तच्चर नाट्याचार्य को अन्तःपुर की स्त्रियों को
 नाट्य शिक्षा देने के लिए नियुक्त किया था ।⁷ विक्रमांक देव चरित में प्रवरपुर
 नगर में होने वाले अभिनयों में सुन्दर आँख वाली स्त्रियों के सुन्दरक्षण तम
 नामक भाव्यवेद अंग-विक्षेप विशेष से युक्त अभिनय कला के कौशल का विवरण
 प्राप्त होता है।⁸ प्रियदर्शिनी में कहा गया है कि ताँकृत्यायनी के निर्देशन में
 राजा उदयन और रानी वासुदेवता की कथा को नाटक के रूप में मंचित

1. काव्य मीमांसा, पृ० 53.

2. भृंगार मंजरी, पृ० 12-15.

3. राजतरंगिणी, 5. 423.

4. इतिवट : हिस्ट्री आफ इण्डियास एंड टोल्ड वाई इंडिया/हिस्टोरियंस ,
 वाल्यम-2, पृ० 472.

5. ता० 5050, पृ० 259.

6. कुट्टनीमतम्, पृ० 1007-8.

7. वाचस्पति हिन्दी: प्रवर्णन, पृ० 184.

8. विक्रमांक देव चरित, भाग-3, अध्याय 18, श्लोक -29.

किया गया, जिसमें उदयन की भूमिका मनोरमा और वासवदत्ता की भूमिका आर्यज ने निभायी थी।¹ राजशेखर की पत्नी अन्ति सुन्दरी के कहने पर कर्पूर मंजरी नाटिका का प्रदर्शन हुआ था। मत्स्य पुराण में त्रिपुर त्रिपयो के विषय में वर्णन है कि हाव-भाव के द्वारा वहाँ के निवासियों को आह्लादित करती थी।² इस प्रकार यह कहा जा सकता है कि तद्युगीन समाज में ऐसी भी त्रिपयाँ थी जो उच्च कोटि की नाट्य विद्या का ज्ञान रखती थी। नाटकों के सार्वजनिक मंचन के पीछे मनोरंजन के साथ ही साथ सामाजिक शिक्षा की भावना अन्तर्निहित रही होगी।

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि त्रिपयाँ सिलाई और कताई-बुनाई जैसे तकनीकी कार्यों को भी करती थी। यद्यपि इसके अन्य उदाहरण ही प्राप्त होते हैं। मेघातिथि के अनुसार कताई गरीब विधवाओं के लिए जीविका का साधन था।³ दायभाग से ज्ञात होता है कि त्रिपयाँ कताई-बुनाई के द्वारा जीविकोपार्जन, करती थी।⁴ धनराम ने अपने धर्ममंगल कविताओं में तरि का के सिलाई कार्य का मामूली उल्लेख किया।⁵ ऐसा प्रतीत होता है कि कताई-बुनाई से युक्त तीले वस्त्रों को उच्च वर्ग की त्रिपयाँ पहनती रही होगी। सामान्य त्रिपयाँ को ये वस्त्र सुलभ नहीं रहे होंगे। लेकिन इतना अवश्य कहा जा सकता है कि व्यवसाय से सम्बन्धित और कुछ शौकिय त्रिपयाँ इन वस्त्रों का प्रयोग करती रही होगी।

1. प्रियदर्शिका, अंक-3, पृ० 41, 53.

2. मत्स्यपुराण, 131/9.

3. मेघातिथि पर अनु, 5/155.

4. जीमूतवाहन, दायभाग, अध्याय-4, 1. 18-19.

5. टी०श्री०दास गुप्ता: पूर्वोक्त, पृ० 198.

विवेच्य युग में राजपरिवार एवं सम्यन्त वर्ग की स्त्रियाँ न केवल स्वयं शिक्षा प्राप्त करती थी, अपितु शिक्षा के विकास में रुचि लेती थी, और उनके लिए अनेक प्रकार से सहयोग करती थी। इस संदर्भ में जमीर कीरानियाँ और राजकुमारियों का विशेष रूप से उल्लेख किया जा सकता है। राजा अनन्त की रानियाँ आशामती और सुर्यमती द्वारा शिक्षासंस्थाओं को अनुदान दिये जाने का उल्लेख प्राप्त होता है।¹ राजकुमारी लोपिका द्वारा भी अनुदान दिये जाने का प्रमाण मिलता है।² राजा हर्ष की पत्नी ज्यामति ने दो विहार और एक मठ बनवाया था।³ राजतरंगिणी में राजा ज्यतिह की पत्नी रत्नादेवी द्वारा बनवाये गये विहार को पृथ्वी का सबसे प्रतिष्ठित विहार कहा गया है।⁴ कल्हण के अनुसार रानी तुमन्दा ने गोपाल मठ का निर्माण करवाया था।⁵ रानीदीप्ता द्वारा विजयनाथी के निवास हेतु मठ निर्मित कराने का उल्लेख है।⁶

कल्हण राजा मेघसाहन की रानी द्वारा निर्मित बौद्धमठ का उल्लेख करता है, जहाँ अर्द्धशत में शिक्षाचार रत भिक्षुओं तथा अर्द्धशत में स्त्री, एवं गृहस्थों के लिए व्यवस्था थी।⁷ चन्द्रमार् की डोम्ब रानी हंती ने पारुसती के आश्रय हेतु चन्द्रमठ के निर्माण को पूर्ण कराया था।⁸ काला दित्य की रानी बिम्बा द्वारा विजयेश्वर विजय मठ के निर्माण का उल्लेख है।⁹

कीर्ति वर्मा के उल्लेख से पता चलता है कि प्रतापा देवी ने अग्रहार के

1. राजतरंगिणी: 7. 151, 7. 182-83.

2. वही, 7. 120.

3. वही, 8. 246-48.

4. वही. 8. 2402 "सर्व प्रतिष्ठाप्रदं विहारः पृथ्वी मतः"।

5. वही. 5. 244.

6. वही. 6. 304.

7. वही, 3. 12.

8. वही. 5. 404.

9. वही. 3. 382.

ब्राह्मणों से भूमि की खरीदकर एक जैन मठ की दान में दिया था।¹ हन्दू राजा गोविन्द चन्द्र की बौद्ध पत्नी कुमार देवी द्वारा बारहवीं शताब्दी के उत्तरार्ध में सारनाथ में एक बौद्ध विहार को अनुदान देने का प्रमाण मिलता है, जो 1200 ई० तक था।² 1119 ई० के एक जैन अभिलेख में एक पाठशाला का उल्लेख है। जिसकी बाला या बल्लन की माता एवं बहन ने निर्मित कराया था।³ चिंगल पुट जिले के तिलवोपुर नामक स्थान पर एक स्त्री द्वारा एक मठ की स्थापना का उल्लेख मिलता है।⁴ राजा चन्द्रापीड की पत्नी प्रकाश-देवी ने प्रकाशिका नामक एक विहार बनवाया था।⁵ इस प्रकार उपर्युक्त प्रमाणी से स्पष्ट होता है कि तद्युगीन उच्चवर्ग की स्त्रियाँ ने शिक्षा के प्रोत्साहन के लिए अनेक शिक्षालयों की स्थापना कराया, और उसके व्यवस्था के लिए अनुदान दिया।

हमारे अध्ययन काल में स्त्री शिक्षा का उद्देश्य यद्यपि आर्थिक दृष्टि से उन्हें आत्मनिर्भर बनाना नहीं था, तथापि आवश्यकता पड़ने पर स्त्रियाँ अपनी शिक्षा एवं प्रशिक्षण का उपयोग बीपिको पार्जन के लिए करती थी। नवी सदी में विध्वंस क्लाई-कुनाई आदि के द्वारा अपना जीवन निर्वाह करती थी।⁶ आलोच्यकाल में स्त्रियों के अध्यापन कार्य द्वारा तथा टेब-दातियों को नृत्य और संगीत की शिक्षा देने के माध्यम से धनोपार्जन करने के पर्याप्त प्रमाण मिलते हैं।

ऐतिहासिक साक्ष्यों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कि यद्यपि राज-घरानों तथा सम्पन्नवर्ग की स्त्रियाँ शिक्षित हुआ करती थी, लेकिन ऐसे

1. ज०वि०रि०श्री०, जिल्द 46, भाग-1-4, पृ० 125.

2. अलतैकर: पुराणा, पृ० 87.

3. जैन विशालेख संग्रह, पृ० 84.

4. ज०वि०रि०श्री०, जिल्द 46, भाग-1-4, पृ० 127, 1970.

5. राजतरंगिणी, 4, 79.

6. मनु पर मेधा तिया, 5/157.

परिवारों के स्त्रियों की संख्या समाज में संभवतः बहुत कम थी। इस युग में स्त्रियों में साक्षरी की संख्या घटने लगी तथा उनकी शिक्षा संकुचित होने लगी थी।¹ तैलान्त्रिक रूप से स्त्रियों का शिक्षा सम्बन्धी अधिकारों का हनन हुआ। किन्तु अध्ययन के विषयों में परिवर्तन और व्यापकता भी दृष्ट-गत होता है। जैसे गणिकाओं और देवदासियों के शिक्षण कार्य का उल्लेख अपेक्षाकृत अधिक मिलता है। विचारणीय प्रश्न उठता है कि हमारे अध्ययन काल में सामान्य वर्ग की स्त्रियों में वैज्ञानिक ज्ञान के क्या कारण थे? 700ई० से 1200ई० के काल में विदेशी आक्रमण, और सामन्तवाद दोनों में ही वृद्धि हुई। डॉ० बी० एन० एस० व्यादव का तो यहाँ तक मानना है कि सामन्तवाद के प्रभाव से ही स्त्रियों की उन्मुक्तता का चिह्न तत्कालीन मूर्ति-कला में किया गया।² तदुत्थीन समाज में राजनैतिक अस्थिरता से सामाजिक असुरक्षा बढ़ी। जिसके प्रभाव से तुत्रकारों और चिन्तकों ने स्त्रियों के जीवन को अधिकधिक नियंत्रित करने का प्रयास किया। साथ ही ऐसे विषयों की शिक्षा प्राप्त करने के लिए प्रोत्साहित किया, जो घरों में रहकर भी प्राप्त की जा सकें। स्त्री शिक्षा के ज्ञान का एक कारण यह भी था कि उनको विवाह कम आयु में करने का विधान बताया गया। आलोच्य काल में शास्त्रकारों ने रजोदर्शन के पूर्व बालिकाओं का विवाह न करने वाले पिता को नरक-गामी कहा।³ तोमटेव के अनुसार दैनिक श्रियाकलापों के अतिरिक्त अन्य किसी क्षेत्र में स्त्री को स्वतंत्रता नहीं प्रदान करनी चाहिए।⁴ मेधातिथि ने स्त्रियों को स्वतंत्रता की अधिकारिणी नहीं बताया है।⁵ देवी भगवत -

1. अलतैकरःपूर्वोक्त, पृ० 181.

2. 19 मार्च 1993 को इलाहाबाद संग्रहालय के तत्वाधान में मध्यदेश की कला और संस्कृति विषय पर आयोजित राष्ट्रीय सेमीनर में।

3. दि. कंचरल हेरिटेज आफ इण्डिया, भाग 2, पृ० 595. : , पा० ३०३ मूर्ति,

-3. 64, बृहस्पति, 24. 3, यम 3. 22. पराशर 7. 6.

4. नीतिशास्त्रा मूलम्, 24, 39.

5. मेधातिथि, 5. 145.

पुराण के अनुसार कन्या सर्वदा पराधीन है, वह कभी भी स्वतंत्रता प्राप्त नहीं कर सकती।¹ कुल्लुक का मत है कि पिता, पुत्र, पति के नियन्त्रण से मुक्त स्त्री पति और पिता के वेश को निन्दित करती है।² जातक कथाओं में कहा गया है कि जिस स्त्री का शील नष्ट हो गया हो और जो पवित्र विचार की नहीं है उन्हें शिक्षा न दी जाय।³ कृत्य कल्पतरु के अनुसार पति की जीवितावस्था में सुतोपवास करने वाली स्त्री पति की आयु का क्षय करती है और नरकगामी होती है।⁴ आध्यात्म परवर्ती स्मृतियों ने स्त्रियों के लिए पति सेवा को ही उसकी परमगीत का साधन और स्त्री धर्म बताया है।⁵ इस प्रकार आलोच्यकाल में परिस्थितियों में परिवर्तन एवं सामाजिक जटीलताओं का दुष्प्रभाव तत्कालीन स्त्री शिक्षा पर पड़ा तभी भाँककर असाहाय 18वीं सदी ई० लिखते हैं कि चूँकि स्त्रियों को शास्त्र का ज्ञान नहीं था इसलिए वे अपने कर्तव्यों की अवहेलना कर सकती हैं।⁶ मत्स्य पुराण में कहा गया है कि ब्रह्मा ने शास्त्र अध्ययन का अधिकार स्त्रियों के लिए आश्रित नहीं किया है अतएव उनके बचन में स्वाभाविक हीनता रहती है।⁷

विवेच्य युग में सामाजिक व्यवस्थाकारी द्वारा तद्व्युत्पन्न स्त्रियों के शास्त्र अध्ययन पर प्रतिबन्ध के कारण केवल पारिवारिक मामलों का प्रशिक्षण उनको अपने घरों में ही प्राप्त होता था। स्मृति चंद्रिका में कहा गया है कि पिता, पिता का भाई अथवा भाई, कन्या को पदावे परन्तु कोई आगन्तुक कभी न पढ़ाएँ।⁸ निर्णय सिन्धु में भी स्त्री के पति को ही उसका गुरु

1. देवी भागवत पुराण, 6. 22. 33.

2. कुल्लुक, 5. 147.

3. जातक संध्या, 194.

4. कृत्य कल्पतरु, ध्य० अं०, पृ० 628. स्मृति चंद्रिका, ध्य० अं०, पृ० 530.

5. पराशर माध्वीय, 4. 12. 19. पृ० 31-32. स्मृति चन्द्रिका ध्य० अं०,

पृ० 530, कृत्य कल्पतरु, ध्य० अं०. पृ० 620, 627.

6. नारद, 13. 30, पृ० 197. पादार्थिपणी.

7. मत्स्य पुराण, 154/156.

8. स्म० अं०, आ० अं०, पृ० 41.

कहा गया है।¹ इसी प्रकार मेधातिथि ने भी कहा है कि स्त्रियों को अपना कार्य करने के लिए अधिक शिक्षा की आवश्यकता नहीं है। यदि आवश्यकता पड़े तो पति की शिक्षा उनके काम आ सकती है।² इस प्रकार की शैक्षणिक व्यवस्था के कारण स्त्रियाँ शिक्षा से वंचित होती गयीं, क्योंकि उन सामान्य के लिए यह एक दुष्कर कार्य था। शास्त्रकारों ने यह भी विधान बनाया कि पत्नी को पति से कम से कम तीन वर्ष आयु में छोटा होना चाहिए।³ अल्फ्रेड नी ने भी लिखा है कि हिन्दू बहुत छोटी अवस्था में विवाह करते हैं। कोई बारह वर्ष से अधिक अपनी कन्या को कुमारी नहीं रखता।⁴ ऐसी परिस्थिति में तद्-युगीन समाज में स्त्री शिक्षा का प्रसार नहीं हो सकता था, क्योंकि शिक्षा-कार्यों के संरक्षण, शिक्षा व्यवस्था की व्यवस्था उनके वैवाहिक कार्य करने के लिए पर्याप्त रहते होंगे।

जैसे-जैसे अरबों, मुसलमानों का प्रभाव बढ़ा, पढ़ाई प्रथा भी बढ़ी। यह प्रथा भी स्त्रियों की शिक्षा में बाधक बनी। मिताक्षरा में विद्यानेश्वर ने नारी पर अनेक नियन्त्रण लगाये हैं। संख को उद्धृत करते हुए उनका कहना है कि स्त्री घर से बिना आज्ञा लिए, बिना उत्तरीय ओढ़े, बाहर न जाए, शिष्टता पूर्वक न चले, बगिचे, सन्यासी, बूढ़, वैष के अतिरिक्त किसी पर पुरुष से बात न करे।⁵ कभी-कभी अध्यापक द्वारा शिक्षा प्रदान करते समय भी कन्या और अध्यापक के मध्य पट्टे की व्यवस्था की जाती थी।⁶ प्रबन्धबोध में अध्यापक के लिखाने

1. निर्णय त्रिन्दु, पृ० 1057.

2. मनु पर मेधातिथि, 2. 16.

3. याज्ञ०, 1. 52, गौतम, 4, मनु, 3. 4. 12.

4. अल्फ्रेड नीच इण्डिया, भाग-2, पृ० 131, 155.

5. मिताक्षरा, 1. 87.

6. चौरपंचाशिका, दक्षिणात्य पाठानुसारेण, श्लोक 28.

पर एक राजकुमारी द्वारा पदों के पीछे से कविता लिखने का उल्लेख मिलता है।¹

बौद्ध संघों में स्त्रियों को प्रवेश की अनुमति तो प्राप्त थी, किन्तु वहाँ भी उन पर पर्याप्त नियन्त्रण था। सुग्री कल्पना पाठक ने अपने शोधकार्य में भिक्षुणी जीवन पर पूर्ण प्रकाश डाला है।² जिससे ज्ञात होता है कि स्त्री भिक्षु को पुरुष भिक्षुओं जैसे समानता नहीं प्राप्त थी, यद्यपि वे अध्यापन कार्य भी करती थी, किन्तु वह भी सीमित दायरे में ही था।³ कालांतर में बौद्ध धर्म में तंत्र का इतना अधिक समावेश हुआ कि उसके दृष्टप्रभाव से संघ का जीवन दूषित होने लगा था। अतः पुनः संघ में स्त्री प्रवेश कुंठित होने लगा। इस युग में किसी भी सिद्धि भिक्षुणी का उल्लेख नहीं मिलता है।⁴ राजतरंगिणी से ज्ञात होता है कि एक बौद्ध भिक्षु ने रेन्द्र जालिक क्रिया से राजा की पत्नी को अपने साथ भगा ले गया, जिससे राजा ने क्रोध में आकर अनेक मठों को जलवा दिया और अग्रहार में दिये गांव वापस ले लिए।⁵ इस प्रकार स्पष्ट होता है कि अनेक दिशाओं से स्त्री शिक्षा बाधित होने लगी। वाचस्पति मिश्र। नवीं सदी। ने लिखा है कि अच्छे परिवारों की स्त्रियाँ बिना पदों के लोगों के बीच में नहीं आती थी।⁶ किन्तु सदैव ही ऐसा नहीं होता था। अब जेट। नवीं सदी। ने लिखा है कि दरबार के समय अधिकतर रानियाँ बिना पदों के ही बैठती थी।⁷

उपर्युक्त उद्धरणों से स्पष्ट है कि हमारे अध्ययन काल में स्त्रियों के

1. प्रबन्धकौष, मटना कीर्ति प्रबन्ध, पृ० 64.

2. पाठक, कल्पना, बुद्धिस्ट ननुत्-एस्टडी, पृ० 168.

3. वहाँ, पृ० 162.

4. अलतेकर: पुराण, पृ० 166.

5. राजतरंगिणी, 2. 199-200.

6. दि कल्चरल हैरिटेज आफ इण्डिया, भाग-2, पृ० 595.

7. वहाँ, पृ० 596.

अध्ययन-अध्यापन की परम्परा पूर्ववत् चल रही थी, किन्तु उनके वेदाध्ययन पर प्रतिबन्ध लग गया था। इसके साथ ही साथ यह भी देखा जाता है कि उच्च वर्ग की स्त्रियों के लिए ललित कलाओं एवं अन्य बहुत से विषयों की शिक्षा सुचारु रूप से दी जाती थी। अनेक स्त्रियों ने उसमें दक्षता भी प्राप्त की थी। जहाँ तक सामान्य वर्ग की स्त्रियों का प्रश्न है, वह अधिक संतोषजनक नहीं कहा जा सकता। आलौच्यकाल में स्त्री शिक्षा सामान्य न होकर वर्ग विशेष तक सीमित हो गयी थी ।

=====

संदर्भ ग्रन्थ सूची
=====

- कादम्बरी, बाग, एम०आर०कले । अनुवाद । बम्बई, 1924.
- काव्य मीमांसा, राजशेखर, डा० मंगा सागर राय । अनुवाद । वाराणसी 1964.
- कामन्दकीय नीतिसार, श्री वैद्येश्वर स्टीम प्रेस, बम्बई ।
- काव्यानुशासन, हेमचन्द्र, आर०सी०परिषद् । अनुवाद । 1936
- कुट्टनीमत्तम् दामोदर गुप्त, इण्डोलाबिकल बुक हाउस, वाराणसी, 1961.
- गौतम धर्म सूत्र, हरदत्त के भाष्य के साथ चौखम्भा संस्कृत आणिस, वाराणसी, 1966.
- चौरपंचांगिका, विल्हण, चौखम्भा संस्कृत सीरिज आणिस, 1971.
- दशकुमार चरित, दण्डिन, निरंजनदेव विद्यालुंकार का हिन्दी अनुवाद ।
- देशोपदेश, हेमिन्द्र, पुना, 1924 ।
- नवताहतांक चरित, पद्मगुप्त, 1895 ।
- नर्ममाला, हेमिन्द्र, पुना 1924 ।
- नलाबलास, रामचन्द्र सुरि, गायकाडू ओरियन्टल सीरिज, 1929 ।
- नलचम्पू, त्रिविक्रम भट्ट, चौखम्भा संस्कृत सीरिज आणिस, वाराणसी, 1967 ।
- नागानन्द, श्री हर्ष, मद्रास, 1932
- निर्णय तिन्धु, कमलाकर भट्ट, ठाकुर प्रसाद एण्ड सन्स, सं० 2027 ।
- नीतिसाठ, भृंहिरि, बनारस, 1955 ।
- नीतिसा व्यामृत, तौमदेव सुरि, चौखम्भा विद्याभवन, वाराणसी, 1972.
- नीतिकल्पारू, हेमिन्द्र, 1956.
- नैखीय चरित, श्री हर्ष, चण्डिका प्रसाद शुक्ल । अनुवाद । देहरादून, 1951.
- पद्यपुराण, भारतीय ज्ञान पीठ, काशी ।
- पराशर माधवीय, माधवाचार्य ।
- पिरि विद्वत्पर्वन, हेमचन्द्र, एच०एच०बी । सत्यादिता । कलकत्ता 1883 ।
- पुबन्ध कौष, राजशेखर सुरि, शान्ति निकेतन, 1935.

=====

प्रबन्ध चिन्तामणि, मेरुतुंगाचार्य, तिन्धीजैन ग्रन्थ माला, 1901

प्रभाषक चरित, प्रभन्धतुरि, कलकत्ता, 1940 ।

पृथ्वीराजरातो चन्द्रबरदाई, राजस्थान, वि०सं० 2012 ।

पृथ्वीराज विजय, ज्ञानक, वैदिक यन्त्रालय, जयमेर, 1941 ।

प्रियदर्शिनी, श्री हर्ष, मद्रास, 1948.

वृहस्पति स्मृति, गायकवाड औरियन्टल तीरिज, 1941 ।

वृहदारण्यक उपनिषद्, हयम अनुवाद। आ लफोर्ड, लन्दन

आ स्टन तर्कस्य हलायुध, कलकत्ता, 1893 ।

वृहद्कथ मंजरी, हेमिन्द्र, 1886 ।

श्रीच प्रबन्ध, वल्लभदेव, पटना, 1955

मनुस्मृति और कुल्लुक का भाष्य, चौखम्भा संस्कृत तीरिज आपित, वाराणसी, 1970.

मनुस्मृति और मेधातिथि का भाष्य, मुकु मण्डल मुन्थमाता, मनुखरायभोर,

- कलकत्ता 1971 ।

मानसो ल्लास, सोमेश्वर, बड़ौदा, 1939.

महाभ्य पुराण, पृना, 1907

मालवि काग्निमित्रम्, का निदास, रत०के०राय, मद्रास, 1951

मालती भाष्य, श्रुति, आर०जी०काडा कर। अनुवाद। बम्बई, 1976.

याज्ञवल्क्य स्मृति, और विज्ञानेश्वर का भाष्य, चौखम्भा संस्कृत तीरिज आपित, -
वाराणसी, 1967.

याज्ञवल्क्य स्मृति और विश्वरूपा तार्य का भाष्य, अनन्दाश्रम संस्कृत ग्रन्थावली,

- 1904 ।

यशस्वितिलक चम्पू महाकाव्य, सोमदेव तुरि, अनन्त प्रेस, वाराणसी, 1971 ।

रत्नावली, श्री हर्ष, रत०आर०रास्त्री। अनुवाद। मद्रास, 1952 ।

राजतरंगिणी, कल्हण, रामोद शास्त्री । हिन्दी अनुवाद। जशी, 1960 ।

ललित विस्तर, बी० संस्कृत ग्रन्थावली, दरभंगा, 1958 ।

विष्णुपुराण, बम्बई, 1889 ।

विक्रमार्क टैब चरित, विल्हण, हिन्दु विश्वविद्यालय संस्कृत साहित्य रिसर्च कमेटी,

- 1958 ।

वेज्यन्ती, यादव प्रकाश चौखम्बा संस्कृत लीरिजिआफिस, वाराणसी, 1971 ।

गुह्यनीतिसार, वी०के०सरकार। अनुवाद। इलाहाबाद, 1914 ।

स्कन्द पुराण ।

स्मृति चंद्रिका, देवगणभट्ट ।

स्मृतिनाम समुच्चय, आनन्द आश्रम संस्कृत ग्रन्थालय में संग्रहीत ।

सम्राट् इच्छा, हरि भद्रुरि, तस्मादित, सचोपेकीबी, बनारस, 1926 ।

सरस्वती कलाभरण, भोज, त्रिवेन्द्रमु, 1948 ।

सन्देशासक, तन्धीजैन ग्रन्थालय, 22, बम्बई, 1945 ।

सुतसौम जातक, नं० 437 ।

सुभाषित रत्न भंडाकार, आचार्य नारायण राम, बम्बई, 1952 ।

सुविता सुजायली, विल्हण, इलाहाबाद, 1938 ।

सूक्त संस्कार विधि, इलाहाबाद, 1915 ।

सुंगारमंडरी कथ, भोजदेव, सिंधी जैन ग्रन्थालय, ई०, बम्बई, 1959 ।

हनायुधकीर्ण, हिन्दी समिति, लखनऊ, 1967 ।

हर्ष चरित, वाण-भट्ट, काउपेकी। अनुवाद। लन्दन, 1897 । हिन्दु अनुवाद, वाराणसी,

5 1958 ।

हितोपदेश, नारायण तस्मादित, बम्बई, 1887 ।

त्रिशक्ति शला कापुरुष चरित, हेमचन्द्र, बम्बई ।

सर्व्वेद संहिता, सचोपेकीमूलर तस्मादित, आर्यसोस, 1890-92

विदेशी विवरण

=====

उल्केनीच इण्डिया, भाग 1, 2, ई०सी०सचोकी, नई दिल्ली, 1964 ।

-लन्दन, 1888 ।

=====

आनं ल्वेन्सांगं ज्यैन्त इन इण्डिया, वाटर्न, दिल्ली, 1961।

ए रिजर्ड आफ दि बुद्धिस्ट रिजिजन, पे०९० ताकाजु दिल्ली, 1966, आ ल-
पेर्ड, 1896।

इण्डियाट, एच०एम०, हिन्दी आफ इण्डिया रेच टोन्ड वाईडवू ओन हिन्दी रि-
यन्स, कलकत्ता 1952।

लाइफ आफ युवानू-ध्वाम, बील, लन्दन, 1911।

ल्वेन्सांग की भरत यात्रा, हिन्दी अनुवाद, गजुर प्रसाद शर्मा, इलाहाबाद
बुद्धिस्ट प्रिन्सेज इन इण्डिया, लन्दन, 1896।

जरनल
=====

आर्सेनालिकल सर्वे आफ इण्डिया, एनुअल रिपोर्ट्स।

इण्डियन हिस्टोरिकल रिव्यू।

इण्डियन एन्टिक्वेरी।

इण्डियन हिस्टोरिकल क्वार्टली, कलकत्ता।

इम्पीरियल गेोलियर आफ इण्डिया।

इन्सिड्युस आफ बिहार, सी०वी०सहाय।

एथिग्राफिया इण्डिका।

एथिग्राफिया क्लासिफिक।

कार्पस एन्टिक्वैसन्स इन्डोकेरम, पात्पुम-4,

कार्पस आफ बंगाल इन्सिड्युस।

जरनल आफ दि एथिग्राफिक सोसाइटी आफ बंगाल, कलकत्ता

जरनल आफ बंगाल टीचर्स एसोसियेशन।

जरनल आफ दि बिहार रिसर्च सोसाइटी।

जरनल आफ दि युनाइटेड प्रोविन्सेज हिस्टोरिकल सोसाइटी।

जरनल आफ दि बाम्बे ज्ञान्य आफ दि रायल एथिग्राफिक सोसाइटी, बाम्बे।

जरनल आफ एथिग्राफिक सोसाइटी आफ बाम्बे।

द्वान्धे कान्त आफ दि इण्डियन हिस्ट्री जर्नल।

मेमायर्स आफ दि आर्सेनालिकल सर्वे आफ इण्डिया।

=====

साउथ इण्डियन इन्स्टीट्यूट ।

अन्य पुस्तकें
=====

अलतैक, ए०एस०, एडुकेसन इन ऐन्वियेन्ट इण्डिया, बनारस, 1948.

• • पोबीग्न आफ बुमेन इन हिन्दु सिविलाइजेशन
दिल्ली 1956.

• • प्राचीन भारतीय शिक्षण पद्धति, वाराणसी, 1979-80.

• • स्टेट एण्ड गवर्नमेन्ट इन ऐन्वियेन्ट इण्डिया, दिल्ली-
1955,

• • राइट्टुट एण्ड टैअर टाइम्स, पुना, 1934 ।

अग्रवाल, वासुदेव शरण, दर्शन चरित सत्सर्गकृतिक अध्ययन, पटना,

• • कटम्बकी एक सत्सर्गकृतिक अध्ययन, वाराणसी 1958.

अग्रवाल, के०एस०एस० पाल, डा०एस०के०, शिक्षा के सामान्य सिद्धान्त ।

अग्रवाल यु०, छत्राहो रकल्पघर एण्ड टैअर सिम्पनी सिर्केन्स ।

अग्रवाल, एस०के०, शिक्षा के तात्त्विक सिद्धान्त ।

आप्टे, जी०डी०, युनिवर्सिटीच, इन ऐन्वियेन्ट इण्डिया, कोटरा ।

ओशिवा, सोशल डेवलपमेन्ट एण्ड एडुकेसन ।

ओइ. गौरीशंकर हीराचन्द्र, मध्यकालीन भारतीय संस्कृति, इलाहाबाद 1966 ।

इन्दिरा, स्टेट्स आफ बुमेन, बनारस, 1955 ।

इन्वियट एण्ड डाउसन, भारत का इतिहास, विल्ड ।, 1973. विल्ड 2-3, 1974 -
आगरा, हिन्दी अनुवाद ।

उपाध्याय, वासुदेव, पूर्व मध्यकालीन भारत, पटना ।

उपाध्याय, रामजी, भारत की सत्सर्गकृतिक साधना, इलाहाबाद ।

उपाध्याय, ए स्टाडी ऐन्वियेन्ट इण्डियन इन्स्टीट्यूट ।

उपाध्याय वासुदेव, दि सोशिओ रिलिज्युस कन्डीशन्स आफ नार्दन इण्डिया -
1700ई०से 1200ई०, वाराणसी, 1964 ।

कनहान, राजा, सी०, समैरुपे क्लब आफ एडुकेसन इन ऐन्वियेन्ट इण्डिया, 1950

देवी, डा०गीता, उत्तर भारत में शिक्षा व्यवस्था 1600ई० से 1200ई०1,
इलाहाबाद, 1980 ।

नदवी, अरब और भारत के सम्बन्ध, हिन्दुस्तान अकादमी, प्रयाग ।

पाण्डेय, गोविन्द चन्द्र, बौद्ध धर्म के विकास का इतिहास, हिन्दी समिति, सुचना-
विभाग, लखनऊ, 1976 ।

पाण्डेय, राजवली, हिन्दू संस्काराज, दिल्ली, 1976 ।

पाण्डेय, राजवली, हिन्दू रिवाज एण्ड लिटरेचरी, इन्फ्री प्रेस ।

पाल, प्रमोद लाल, दि अली हिस्ट्री आफ बंगाल, कलकत्ता, 1940 ।

पाठक, विशुदानन्द, उत्तर भारत का राजनैतिक इतिहास ।

प्रकाश, बुद्ध, भारतीय धर्म एवं संस्कृति, भैरव ।

प्रभु, पी०एन०, हिन्दू तीर्थ आर्गेनाइजेशन, बम्बई, 1954 ।

बाशम, ए०एन०, द चन्दर टैट बाय इण्डिया लन्दन, 1956.

बोस, पी०एन० इण्डियन टीचर्स आफ बुद्धिस्ट युनिवर्सिटीज मद्रास, 1923 ।

भाँव्या, प्रतिपाल, दि परमाराज, दिल्ली, 1970.

मजुमदार, आर०सी० हिस्ट्री आफ बंगाल, कलकत्ता, 1971 ।

मजुमदार, आर०सी०, ग्रेट बुधेन आफ इण्डिया, कलकत्ता, 1953

मजुमदार, आर०सी०, दि क्रांतिकारक एव, बम्बई, 1954 ।

मजुमदार, आर०सी०, दि ए व आफ इन्डियन कन्नौज, 1966.

मजुमदार, आर०सी०, दि स्ट्रुगल फर एम्पायर, बम्बई, 1979

मजुमदार, बी०पी०, सोशियो-इकोनामिक हिस्ट्री आफ नार्दन इण्डिया -

11030ई० से 1194ई०1 कलकत्ता, 1960.

मजुमदार, ए०के०, चालुक्य आफ गुजरात, बम्बई, 1956.

मिश्र, जयशंकर, प्रताप प्राचीन भारत का सामाजिक इतिहास, विहार हिन्दी ग्रन्थ
अकादमी, पटना, 1986 ।

=====

- मिश्र, जयशंकर प्रसाद, ग्यारहवीं सदी का भारत, वाराणसी, 1968 ।
- मिश्र, के. व. चन्द्र, चन्देल और उनका राजत्वकाल, लखी, सम्बत 2011.
- मिश्रा, वैद, एडुकेसन इन ऐरियेन्ट इण्डिया ।
- मुकर्जी, आर. ओ. के. ओ. दि कल्चर एण्ड आर्ट आफ इण्डिया ।
- मुकर्जी, आर. ओ. के. ओ. ऐरियेन्ट इण्डियन एडुकेसन दिल्ली, 1974 ।
- मेड्डानल एण्ड कीथ, हिन्दी आफ ऐरियेन्ट संस्कृत निकोचर, वाराणसी, 1962।
- यादव, बी. ओ. एन. ओ. एन. ओ. तीताइटी एण्ड कल्चर इन नार्दन इण्डिया, 1973,
- यादव, शिन्डू, तमरा इन्ड्यक्टा-एक सांस्कृतिक अध्ययन, 1977.
- राहुल सांकृत्यायन, हिन्दी काव्य धारा, इलाहाबाद, 1945 ।
- रावत, पी. ओ. एन. ओ. भारतीय शिक्षा का इतिहास ।
- रसू, ए. ओ. एन. ओ. दि तीशल हिन्दी आफ कम्प, कलकत्ता ।
- वैकटेश्वर, एत. ओ. वी. ओ. इण्डियन कल्चर डू दि एवेन, मैसूर, 1928.
- वैद्य, ती. ओ. पी. ओ. हिन्दी आफ मेडीसियल हिन्दू इण्डिया, पुना ।
- शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान इतिहास के तौर, जयपुर, 1973.
- शर्मा, गोपीनाथ, राजस्थान का इतिहास, आगरा 1980
- शर्मा, एन. ए. ए. अली चौहान का इतिहास ।
- शर्मा, राममहण, पूर्व मध्यकालीन भारत में सामाजिक परिवर्तन, दिल्ली, 1975.
- शर्मा, बी. ओ. एन. ओ. तीशल एण्ड कल्चरल हिन्दी आफ नार्दन इण्डिया, दिल्ली 1972.
- शर्मा, बी. ओ. एन. ओ. तीशल हा लाइफ इन नार्दन इण्डिया, दिल्ली, 1966,
- शरत्री, नीलकण्ठ, चोखंग, दिल्ली, 1979 ।
- स्मृति चंद्रिका आफ देवगण भट्ट, आजि आहिनक काण्ड।
- समदशी आचार्य हरिभद्र, राजस्थान पुरातन ग्रन्थाला ।
- सिंह, सुरेन्द्र पाल, शिक्षा दर्शन की श्रमिका, इलाहाबाद सम्बत 2014
- सिंह, आर. ओ. वी. ओ. हिन्दी आफ चाहमानाच, वाराणसी, 1964,

====

त्रिन्दा,बी०पी०,दि का स्पेहेन्तिव डिप्टी आफ विहार पटना,1974.

तेन,सत०सन०,इण्डिया भू वा इनीज आइज ।

हाजरा,आर०सी०,रुडडीज इन दि पुराणिक रिजर्झ आन हिन्दु राइस

एण्ड कटस,दिल्ली 1975.

=====

